



Vaker omweiden geeft meer melk

Diervoeding

[Carolien Makkink]

Sander Abrahamse promoveert aan Wageningen UR

Door melkvee frequenter op een nieuw perceel in te scharen, kan de melkproductie toenemen, mits de grashoogte voldoende is. Dat blijkt uit onderzoek van Sander Abrahamse, waarop hij onlangs promoveerde aan Wageningen Universiteit.

Voor een hoge melkproductie is een hoge voeropname nodig. De wijze van beweiding kan de ruwvoeropname beïnvloeden. De nutritionele samenstelling van het gras hangt af van de beweidingsintensiteit en een hogere nutriëntenopname uit gras leidt tot een hogere melkproductie.

Als koeien dagelijks een nieuw perceel grasland ter beschikking hebben, verhoogt de melkproductie.

Grasexperimenten

Sander Abrahamse onderzocht in het kader van zijn promotieonderzoek de drogestofopname uit gras onder ver-

schillende beweidingsstrategieën. Hij vergeleek dagelijks omweiden met eens in de vier dagen omweiden. De drogestofopname uit gras was hoger bij dagelijks omweiden, maar alleen als de grashoogte voldoende was. De melkop-

brenst was ook hoger als de koeien elke dag een nieuw perceel tot hun beschikking kregen. De melksamenstelling werd nauwelijks beïnvloed door de verschillende beweidingsstrategieën. De drogestofopname uit gras werd verder verhoogd als de koeien twee keer per dag in plaats van één keer per dag werden ingeschaard op een nieuw perceel. Ook hier was het effect het duidelijkst als het gras vrij hoog was.

Optimaliseren

Het voeropnamegedrag kan behulpzaam zijn bij het optimaliseren van de drogestofopname en de melkproductie van hoogproductieve melkkoeien. Door het verhogen van de omweidingsfrequentie verbeteren de opname en de melkproductie bij grazende melkkoeien, met name als het gras hoog genoeg is. Abrahamse noemt hierbij een graslengte van ten minste 15 centimeter. Bij dagelijks omweiden maakt het niet uit of de koeien 's morgens of 's avonds een nieuw perceel krijgen. ■



Dr. Sander Abrahamse ontvangt zijn bul uit handen van professor Seerp Tamminga.

