

Viermaal is scheepsrecht

Voor het vierde jaar achtereen viel Lena 622 in de prijzen in Beesd. Dit jaar nam ze zelfs de hoofdprijs mee naar huis: de titel Barones van de Mariënwaerd.

TEKST JAAP VAN DER KNAAP VIDEO OP VEETEELT.NL

‘Als dit het niveau is van de keuring, dan wordt het een bijzondere dag’, zo prees jury Nico Bons de Dairy Fair Mariënwaerd toen de melktypische en sterk geuierde Lena 622 ’s morgens als eerste de ring in stapte. In Beesd wordt gestart met de oudere koeien en in de seniorenfinale bleek de Hotlinedochter van de familie Aalberts uit Zetten niet te kloppen. Ze kreeg de meeste tegenstand van Durango Ashlyn, een robuuste Durangodochter van de familie De Groot uit Everdingen. Voor het vierde jaar op rij nam Lena een titel mee naar huis en dit jaar zelfs de titel Barones van de Mariënwaerd.

Ook in de middenklasse zegevierde een bekende. Vorig jaar behaalde Watermolen

Pato nog de reservetitel bij de vaarzen. Dit jaar eiste de krachtige 1st Gradedochter van de familie De Groot uit Everdingen het kampioenschap in de middenklasse op. Merwehoeve De Groot uit Herwijnen zorgde met M.H. Darliya 10 (v. Forte) voor de meeste tegenstand.

Bij de vaarzen ging de zege naar Willem’s-Hoeve Rita 2679 van de familie De Jong uit Buren. Bons noemde de Vianotelg ‘een vaars van nationaal niveau’. Rita was inderdaad fraai gelijnd en verwees Dynamic Sotsji 14 (v. Tropic) van de combinatie Van Wich en Hoftijzer naar de reservetitel.

Bij roodbont oud eiste Share Cinderella 266 Pp de titel op. De Lucky P-dochter van de familie Van der Gun-van Deelen uit Zoelen stap-



Lena 622 (v. Hotline), algemeen kampioene
Productie: 3.01 401 12.515 4,45 3,35 lw 100



M.H. Alana 42 (v. Unstopabull), kamp. midden
Productie: 2.00 377 13.427 3,75 3,36 lw 112

Tabel 1 – Kampioenen Mariënwaerd (algemeen kampioene vetgedrukt)

categorie	naam dier	vader	eigenaar, woonplaats
kamp. zb. jong	Willem’s-Hoeve Rita 2679	Viano	fa. De Jong, Buren
res. zb. kamp. jong	Dynamic Sotsji 14	Tropic	Van Wich en Hoftijzer, Maasbommel
kamp. zb. midden	Watermolen Pato	1st Grade	fa. De Groot, Everdingen
res.kamp. zb. midden	M.H. Darliya 10	Forte	Merwehoeve De Groot, Herwijnen
kamp. zb. oud	Lena 622	Hotline	mts. A. en D. J. Aalberts, Zetten
res.kamp. zb. oud	Durango Ashlyn	Durango	fa. De Groot, Everdingen
kamp. rb. jong	Batouwe Maxyme	Rednex	Batouwe Holsteins, Ede
res.kamp. rb. jong	Corrie 120	Awesome	vof M. en G. Goesten, Hedel
kamp. rb. midden	M.H. Alana 42	Unstopabull	Merwehoeve De Groot, Herwijnen
res.kamp. rb. midden	Batouwe Fabiola	Rager	Batouwe Holsteins, Ede
kamp. rb. oud	Share Cinderella 266 Pp	Lucky P	mts. Van der Gun-van Deelen, Zoelen
res.kamp. rb. oud	M.H. Alana 16	Rager	Merwehoeve De Groot, Herwijnen

te soepeler dan de sterk geuierde reservekampioene M.H. Alana 16 (v. Rager) van de Merwehoeve.

De winnende roodbonte bedrijfsgroep van de Merwehoeve bestond volledig uit Alana’s, waaronder M.H. Alana 42. De Unstopabulldochter won de middenklasse en ze kreeg Batouwe Fabiola (v. Rager) van Batouwe Holsteins uit Ede aan haar zijde. Ook bij de vaarzen was het prijs voor Batouwe Holsteins. De harmonisch gebouwde Batouwe Maxyme (v. Rednex) won de titel voor de iets lichtere, melktypische Corrie 120 (v. Awesome) van de familie Goesten uit Hedel. |

Leonie de Jongh: ‘Als speaker kun je echt de sfeer bepalen’

‘Op deze keuring is het eigenlijk begonnen. Hier werd ik voor het eerst gevraagd als speaker en inmiddels mag ik dat doen op verschillende keuringen, tot de HHH-show aan toe.’ De stem van melkveehoudster Leonie de Jongh klinkt in Beesd daarom voor diverse keuringsliefhebbers vertrouwd. De Jongh is merkbaar in haar element in Beesd. ‘Hier zijn vanwege de fair andere toeschouwers dan het liefhebberspubliek op de HHH-show. Daar

houd je rekening mee. Het leukst vind ik dat je als speaker aan sectorpromotie kunt doen. Zeker hier met alle nieuwsgierige burgers die een kijkje komen nemen. De melkveesector heeft haar eigen marketing de laatste jaren laten liggen en ik probeer het publiek uit te leggen wat er gebeurt en wat er speelt.’ De Jongh roept om, maakt grapjes, interviewt deelnemers en legt uit waar de jury op let. ‘Je kunt als speaker echt de sfeer bepalen.’

