

# Bodem in profiel

Van de rode bodems van Afrika tot de zwarte bodem van de stepperegio, je kunt ze zien in het wereldebodemmuseum in Wageningen. Behalve in een nieuw gebouw op de Wageningen Campus, is flink geïn-

vesteerd in de collectie, onder meer in de bodems van Nederland. Het wereldebodemmuseum is opgericht bij het begin van het internationale project voor het maken van een wereldebodemkaart. Aan dat project, en

de blijvende ontwikkeling van bodeminformatie op wereldschaal, is het instituut ISRIC-World Soil Information, en het bijbehorende wereldebodemmuseum, sterk verbonden.

## Wereldebodems in nieuw gebouw

**Stephan Mantel (Wetenschappelijk medewerker ISRIC World Soil Information, [stephan.mantel@wur.nl](mailto:stephan.mantel@wur.nl))**



### Wereldebodemkaart

Het project voor het maken van een wereldkaart voor de bodem, uitgevoerd door de VN organisaties FAO en UNESCO, duurde 20 jaar: van 1961 tot 1980. Die internationale activiteit was een aanjager voor samenwerking en uitwisseling van bodemkundigen wereldwijd. Bij de start van dat project was er brede steun voor de oprichting van een internationaal bodemmuseum. De Nederlandse overheid, overtuigd van de waarde van een dergelijke instelling, steunde de oprichting en onderhoud van het museum in 1966, in samenwerking met



FOTO 1: HET WERELDEBODEMMUSEUM HEeft EEN GLOED-NIEUW ONDERKOMEN OP DE WAGENINGEN CAMPUS.

FAO, UNESCO en de internationale bodemkundige vereniging (IUSS).

### Collectie bodemprofielen

Sinds de oprichting heeft het museum een collectie van ruim 1100 bodemprofielen uit ongeveer 80 landen opgebouwd, representatief voor de wereldebodemkaart. Deze bodemprofielen, verduurzaamd met lak, zijn verticale doorsnedes en laten de opbouw, gelaagdheid en structuur van de bodem zien in zijn natuurlijke staat. De verzameling geeft inzicht in de diversiteit van bo-

De variatie aan bodems in de wereld is groot

dems in de wereld en de mogelijkheden en beperkingen voor gebruik; van de gebieden rond de evenaar tot de toendra in het hoge noorden en tot de hoogvlakten van Tibet. De hoofdgroepen van de Nederlandse bodems en het landschap zijn ook vertegenwoordigd in het museum. De collectie is recentelijk aangevuld met enkele typische Nederlandse bodems, waaronder een bodem uit een droogmakerij, een bloembolgrond en een veenkoloniale bodem.

Met de feestelijke opening op 7 april gaat het museum een nieuwe fase in. Digitale informatie over de verspreiding en eigenschappen van bodems in de wereld en het verband met maatschappelijke thema's heeft een prominente plaats gekregen in de nieuwe opzet. Een digitale kaartentafel geeft toegang tot de meest recente kaarten op wereldschaal, met thema's als bodemtypen en -eigenschappen, vegetatie en bodemdegradatie. De plaats waar de bodemprofielen uit het museum, in het veld zijn



FOTO 2: EEN SELECTIE VAN 80 BODEMPROFIELEN UIT ALLE WINDSTREKEN IS TE ZIEN IN HET MUSEUM. FOTO: CLS-LED.

genomen is aan de kaartentafel op te zoeken in Google Earth.

Dat variatie aan bodems in de wereld groot is, is meteen duidelijk bij binnenkomst van het museum. Dat die verschillen in bodems en hun eigenschappen ook belang hebben voor de maatschappij, is terug te zien in themastations die opgesteld zijn rond de digitale kaartentafel. Daarin komen thema's aan bod als voedselproductie, landdegradatie, bodembiodiversiteit en klimaatverandering.

### Website

<http://www.isric.org/services/world-soil-museum>