

Stripboek over ruimtetuinen

Exobioloog Wieger Wamelink timmert al tien jaar aan de weg met zijn onderzoek naar landbouw op Mars. Nu is er ook een *graphic novel*.

Het boek *ExoGARDENS*, gemaakt samen met kunstenares Anna Vershinina, is het resultaat van de BAD Award die de twee vorig jaar wonnen. BAD, wat staat voor Bio Art and Design, slaat een brug tussen kunst en biowetenschap.

Vershinina is niet alleen kunstenares, maar ook wetenschapper. Zij doet in Leuven een PhD in Regenerative Architecture and BioDesign. De twee ontwikkelden ExoGARDEN, een modulairstelsel voor verticale landbouw. Feitelijk gaat het om een installatie van gestapelde 3D-geprinte bloempotten, bedoeld om groente in te kweken.

Het plan was goed voor een van de drie beschikbare prijzen van 25 duizend euro. Met dat geld is de installatie gebouwd die sinds eind vorig jaar is te zien in het MU Hybrid Art House op Strijp S in Eindhoven. Maar daar bleef het

niet bij. 'Al vrij snel ontstond ook het idee om er een graphic novel bij te maken,' vertelt Wamelink.

Dystopische wereld

Wamelink is liefhebber en verzamelaar van stripboeken. 'Ik heb er een paar duizend. Ik wist dat Anna dit soort tekeningen maakt. Vervolgens hebben we een scenario bedacht over een dystopische wereld in de nabije toekomst, waarbij ons ontwerp wordt gebruikt om voedsel te kweken.' Wamelink figureert zelf ook in het verhaal.

Bijzonder aan het boekje is dat de tekeningen zijn gemaakt met AI. Platen uit het boek zijn in MU Art House op de wand achter de installatie geprojecteerd. Het boek was tot nu alleen daar te koop. De expositie loopt evenwel op zijn eind; reden voor Wamelink om het nu ook op zijn website aan te bieden. En er ruchtbaarheid aan te geven. 'Het was er al een tijdje, maar niemand wist ervan.' RK



Nederzetting op Antarctica, een met AI gemaakte tekening uit *ExoGARDENS*