

'ROTTERDAMSE' NATUURFILMS NAAR WAGENINGEN

Natuurdocumentaires in de bioscoop zijn tamelijk zeldzaam. Een heel weekeinde vol natuurfilms is daarom bijzonder. Het Heerenstraat Theater probeert het van 9 tot 12 november met een serie van negen documentaires onder de noemer Wageningen Wildlife Film Festival. Feitelijk gaat het om een satelliet van het Wildlife Film Festival Rotterdam, dat een week eerder draait.

Dat Rotterdamse evenement bestaat sinds 2015 en trekt veel publiek. 'Het Cinerama zit altijd stampvol', zegt Sebastiaan Grosscort. De alumnus Bos- en Natuurbeheer praat in Rotterdam de Q&A's aan elkaar, die na afloop van de vertoningen worden gehouden. Een satelliet van het festival in Wageningen was volgens Grosscort al langer een wens van de Rotterdamse organisatie. Hij heeft dat initiatief opgepakt.

Volgens Grosscort worden in het Heerenstraat Theater de 'meest adembemende films' getoond uit het aanbod van Rotterdam. Verspreid over vier dagen worden negen films elk twee keer gedraaid. Als extraatje vindt elke dag bij een van de films een Q&A plaats. Bij drie van die sessies zijn Wageningse wetenschappers aanwezig. Het gaat om Patrick Jansen, Laurens Ganzeveld en Gibbs Kuguru.

'Op de Summit, de top van de Groenlandse ijskap, is het ijs 3,5 km dik'

Laurens Ganzeveld (Meteorologie en Luchtkwaliteit) beantwoordt vragen bij de film *Into the Ice*. De film volgt het werk van glaciologen die onderzoek doen naar de invloed van het veranderende klimaat op de Groenlandse ijskap. Ganzeveld was in 2019 betrokken bij de grote poolexpeditie MOSAIC en hij bestudeerde de uitwisseling van klimaatactieve gassen tussen het ijs en de atmosfeer. Die expeditie richtte zich overigens op zee-ijs. *Into the Ice* gaat over het Groenlandse landijs. In 2009 was Ganzeveld een maand op Groenland om metingen te doen aan dat landijs. 'Dat was op de Summit, de top van de Groenlandse ijskap. Het ijs is daar 3,5 km dik. Dat pakket ijs is zo zwaar dat het de bodem honderden meters naar beneden drukt. De onderste laag is honderdduizend jaar oud.'

800.000 jaar

Ganzeveld geeft veel onderwijs over de dynamiek van gletsjers. 'Over hoe zo'n gletsjer sterk kan reageren in het klimaatsysteem door klimaatverandering; hoe een gletsjer door feedback-mechanismen sterk kan groeien, maar ook sterk kan afkalven. Hoe hoger een gletsjer komt, hoe harder-ie groeit, omdat het hoger in de lucht kouder is. Tot hij op hoogtes komt waar zo weinig vocht in de lucht zit dat er geen sneeuw meer ontstaat.' 'Dat laatste vindt op Antarctica plaats', gaat Ganzeveld verder. 'Daar is het zo koud dat er weinig sneeuwval is. Het ijs reageert daardoor op Antarctica veel minder snel op het klimaat. Door die mindere dynamiek is het ijs er veel ouder. De onderste laag gaat terug tot wel 800.000 jaar.' Wat *Into the Ice* laat zien is overigens ook voor Ganzeveld nog een vraagteken. 'Ik moet de film zelf ook nog zien.' ^{RK}

*Wageningen Wildlife Film Festival,
9-12 november, Heerenstraat Theater.*



Uit de film *Into the Ice*. Glacioloog Alun Hubbard daalt af in een moulin, een gletsjermolen, op Groenland.
• Foto Lars H. Ostenfeld (regisseur van *Into the Ice*)