

IJsberen met Koen Arts

In 50 verhalen beschrijft Koen Arts (Bos- en Natuurbeheer) onze worsteling met het milieu.

In zijn eerste boek *Wild Jaar*, dat vorig jaar verscheen, vertelde Arts over zijn experiment om een jaar lang buiten te slapen. Maar al ver daarvoor klom hij in de pen. 'Ik schrijf al verhalen zolang ik me kan herinneren', zegt hij. In zijn nieuwste boek *IJsberen met optimisme* zijn vijftig van die verhaaltjes gebundeld.

Het titelverhaal gaat over een denkbeeldige vijfkamp tussen de ijsbeer - symbool van klimaatverandering - en voetballer Cristiano Ronaldo - toonbeeld van menselijk

kunnen, commercie, consumentisme en alles wat de klimaatverandering teweeg heeft gebracht en het leefgebied van de ijsbeer als sneeuw voor de zon doet wegsmelten. Het beeld van de ijsbeer op een weg-

smeltende ijsschots is schrijnend. Arts: 'Dat schrijnende probeer ik in het boek steeds met optimisme, een kwinkslag of humor te lijf te gaan. Ik wil daarmee de kolossale uitdagingen nog scherper illustreren. Ik hoop vervolgens dat mensen iets meer over de thema's in mijn boek gaan ijsberen.'

Absurd

Arts onderzoekt de driehoek tussen natuurbescherming, dagelijkse consumptie en milieuproblematiek. 'Dagelijks krijgen we doemverhalen over ons uitgestrooid over de naderende ondergang van de aarde. Toch blijft het voor heel veel mensen een ver-van-mijn-bed-show. Als je niet in de groene bubbel zit, wat betekenen die thema's dan voor je dagelijkse leven?'

De onderwerpen waar Arts over schrijft lopen uiteen van golfen met Donald Trump tot de geneugten van seks in de natuur. De toon is doorgaans licht. Venijnig is het verhaal over collega-filosoof Bas Haring, die het nut van biodiversiteit betwijfelt. Een soort meer of minder, wat maakt dat nou uit? Arts trekt dat idee door tot in het absurde: een wereld met alleen nog maar de soort Bas Haring. Voor de afloop moet je het boek maar lezen. RK



Illustratie Shutterstock