

## 700 JAAR RATTEN VANGEN

In ons land bestaat geen volksverhaal over een rattenvanger, maar toch hebben ratten- en muizenvangers in de Nederlanden menig spoor nagelaten. Op veel, vooral zeventiende-eeuwse schilderijen en prenten vinden we afbeeldingen van knaagdiervangers, rattenkruidverkopers en vallenventers.

De tientallen soorten knaagdiervallen die in de loop der eeuwen in West-Europa zijn bedacht en gebruikt, wijzen er op, dat er hinder werd ondervonden van die dieren. En geen wonder, want waar mensen gingen volgden ratten en muizen. Dat gaf aanleiding tot een blijvende strijd tussen mens en knaagdier. Aanvankelijk uitte deze strijd zich alleen in plaatselijke schermutselingen. Pas toen omstreeks 1900 bleek dat de rat ook ziekten kan verspreiden, kreeg de knaagdierbesteding meer aandacht.

Een tentoonstelling over 700 jaar ratten vangen die in de maanden juni t/m augustus in Amersfoort werd gehouden gaf in enkele schilderijen en ruim honderd prenten, voorts boeken en knaagdiervallen een duidelijk beeld van de strijd tussen ratten, muizen en mensen.

De Hamelense rattenvanger-sage gold daarvoor als uitgangspunt en rode draad. Het resultaat was een fraai overzicht van dit randverschijnsel uit de geschiedenis. Een aparte afdeling spotprenten liet zien hoe angst en humor vaak samengingen.

De tentoonstelling werd gehouden in Museum Flehite, Westsingel 50 te Amersfoort.



(Reproductie Museum Flehite)