

-
-
- Nico Vonk signaleert....
- **KAD-Bouw van start...**



De natuur voelt zich overal thuis, inclusief de overdekte territoria van *Homo sapiens* L. Die territoria noemen we gebouwen, woningen, monumenten, sporthallen, hoofdzetels, musea, ziekenhuizen, scholen, kassen en noemt u maar op. Ineens spreken we niet meer van natuur, maar van ongedierte en onkruiden. Het gebruik van biociden biedt dan een oplossing maar preventie is beter en duurzamer. Duurzame preventie begint niet in de praktijk maar op het papier en de beeldschermen van ontwerpers en architecten. Bestekken bevatten het DNA voor gebouwen die vrij zijn van ongewenste natuur. Vrij van knaagdieren en insecten. Vrij van vogels en van houtrot. Het is een kwestie van ondoordringbaar maken van naden en kieren. Van compartimentaliseren, blokkeren en afdichten van kokers. Van klimaatbeheersing en hygiëne. Van instructie en voorlichting. Ook bij bestaande bouw is preventie mogelijk. Hier zijn voorlichting en regelmatige inspectie de sleutelwoorden. Opsporen van onhygiënisch beheer, bouwkundige mankementen en het nemen van maatregelen voorkomt schade van allerlei soort. Het KAD is thuis in de wereld van preventie. KAD-Bouw integreert de biologische praktijkkennis van het KAD met de eisen die de Woningwet en Bouwverordeningen stellen aan het bouwen en beheren van gebouwen. KAD-Bouw is een nieuwe toepassing van het kwaliteitssysteem dat het KAD vorig jaar introduceerde. Ten dienste van duurzame nieuwbouw, maar ook van monumentale panden. Op 16 januari 2009 gaf de Rijksgebouwendienst aan het KAD de opdracht om de risicofactoren in kaart te brengen op het gebied van plaagdieren. Die opdracht is prestigieus want het betreft niet minder dan de bouw van één van de grootste kantoorgebouwen van Nederland: de hoofdzetel van de Ministeries van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties en het Ministerie van Justitie. De oppervlakte? 122.000 m². De hoogte? 140 meter. De uitdaging? De plaagdiervrije oplevering in het jaar 2012 en een probleemarm beheer in de vele jaren daarna.