

Beeldige dieren

Visuele communicatie in relatie tot (plaag)dieren

In ons vak en in het dagelijks leven zijn we omringd met (plaag)dieren. Niet alleen fysiek, in levenden lijve, maar ook in woorden en beelden. Vaak gaat het om beelden die willen waarschuwen of informeren en soms speelt tekst daarbij toch weer een grote rol om de communicatie een handje te helpen. We verzamelden wat 'beeldtaal' voor u en roepen u van harte op ons met nog meer voorbeelden te 'bestoken'!

Mensen zijn over het algemeen nogal visueel ingesteld en daarom is het beeld als betekenisdrager van groot belang. We kennen allemaal de uitdrukking dat een beeld meer zegt dan 1000 woorden, maar het gebeurt ook vaak genoeg dat een beeld niet volstaat om een boodschap duidelijk te maken en dan komen er toch weer woorden aan te pas. De foto's die we u in dit artikel tonen zijn van tekens, beelden en pictogrammen die met plaagdieren te maken hebben. Hebt u zelf ook mooie voorbeelden? Stuur ze ons!



Nederlands, C. Doevendans, te Edam, bij een klant op inspectie



Pools, C. Doevendans, te Edam, bij een klant op inspectie

Verschillende betekenisdragers

Een teken is een woord, gebaar, voorwerp of andersoortige betekenisdrager die verwijst naar een betekenis. Omdat er heel veel talen zijn, zijn woorden vaak niet toereikend om op internationaal niveau met mensen te kunnen communiceren.

Ook een beeld is een betekenisdrager, maar die betekenis is vooral voor grote groepen mensen eenduidig als het om een pictogram gaat. Een pictogram is een symbool of afbeelding dat de plaats inneemt van een tekst. Het gebruik ervan wordt daarom ook beeldtaal genoemd.



Pictogrammen zijn vaak in één oogopslag duidelijk
C. Doevendans, Coevorden, bij een klant op inspectie



Of u geen duiven wilt voeren...
C. Doevendans, te Amersfoort (bordje inmiddels verwijderd)

Het gebeurt natuurlijk ook dat aanwijzingen of afbeeldingen niet duidelijk zijn, bijvoorbeeld omdat ze niet aansluiten bij de beleveniswereld van de kijker of omdat een bord achter een boomtak verscholen ligt... of op een andere manier onleesbaar is.

Het komt ook veel voor dat mensen waarschuwingen simpelweg niet opvolgen en eigenlijk zelf een soort plaagdier worden.



Open of dicht: een wereld van verschil. Dank u!
C. Doevendans, te Coevorden, bij een klant op inspectie



Een combinatie van pictogram, illustratie en tekst voor alle duidelijkheid...
C. Doevendans, te Amersfoort

Veiligheidstekens

Veel van de communicatie over plaagdieren is bedoeld om te informeren en/of te waarschuwen.

Zo zijn er veiligheidstekens voor redding en evacuatie in een gebouw, voor brandbestrijding, voor persoonlijke bescherming en als aanwijsborden, waarschuwingsborden, etc.



Veiligheidstekens en -pictogrammen
C. Doevendans, te Woerden, bij een klant op inspectie



In verkeerssituaties zijn er ook borden die (plaag)dieren tegen mensen beschermen,
C. Doevendans

Signalen die we verstaan

De eikenprocessierups wordt overal verschillend bestreden en aangepakt en dat laatste geldt ook voor de signalen die door gemeenten en bestrijders worden gebruikt. Zo worden in sommige gemeenten tekstkarren gebruikt om ons te vertellen wat er gaande is terwijl in andere gemeenten tijdelijk geplastificeerde A4-tjes aan bomen worden opgehangen.

In de praktijk komen we veel gebruikte plastic linten tegen ter waarschuwing of ter wering/afschieding om mensen uit de buurt te houden. De linten zien er niet overal hetzelfde uit en worden niet overal hetzelfde gebruikt. Zo gebruikt de gemeente Amersfoort bijvoorbeeld 1 lint (met het internet adres waar zij te vinden is) om aan te geven welke bomen eikenprocessierups bevatten en 2 linten om aan te geven dat een boom behandeld is. Of dat voor een buitenstaander duidelijk overkomt, is maar de vraag. Immers het gebruiken van 2 waarschuwingslinten kan het gevoel versterken dat de overlast ook ernstiger is. Een alternatief hier zou bijvoorbeeld kunnen zijn om het lint van de boom af te halen als deze behandeld is, een ander lint te spannen, of de boom een kleurtje te geven zoals in het bos ook wel eens te zien is. In een enkel geval blijven linten zelfs hangen in de winter.

C. Doevendans, te Woudenberg



Amersfoort en Barneveld: geen eenduidige linten



Ter lering en vermaak

Naast tal van serieuze (beeld)communicatie aangaande plaagdieren, zijn er ook voorbeelden waarin het plaagdier van een luchtige kant wordt bekeken.



Het niet altijd zo lieve lieveheersbeestje als stemmingmakertje op een pak melk
C. Doevendans, te Coevorden, bij een klant op inspectie



Deze parodie op 'Loesje' is luchtig en functioneel tegelijk. Cartoon van Auke Herrema, gepubliceerd in stadsberichten Amersfoort in Amersfoort NU



Het niet altijd zo lieve lieveheersbeestje als stemmingmakertje op een pak melk
C. Doevendans, te Coevorden, bij een klant op inspectie



Deze parodie op 'Loesje' is luchtig en functioneel tegelijk
C. Doevendans, te Coevorden, bij een klant op inspectie

OPROEP OM UW FOTO'S IN TE STUREN!

Een digitale fotocamera behoort ongetwijfeld tot de vaste uitrusting van een zichzelf serieus nemende plaagdierbestrijder. En u komt in uw dagelijkse praktijk ongetwijfeld bijzondere beelden tegen. Mail ze ons en wellicht weiden we in Dierplagen Informatie aandacht aan uw inzending en/of we hangen uw werk in één van onze leslokalen. Nooit 'geschoten' altijd mis! Stuur uw inzending naar [wbudding@kad.nl](mailto:w budding@kad.nl) met de vermelding: beeldige dieren.