

Prins Bernhard opende in 1971 het nieuwe kantoor van de KAVB in Hillegom.



Symfonie in glas, beton en aluminium

Op 11 mei 1971 kreeg de KAVB zijn nieuwe kantoorgebouw.

Voor het zover was, werd er decennia gediscussieerd. Haarlem wilde niet opgeven, Hillegom zette door. In 1967 viel de beslissing: Hillegom werd het bestuurlijk centrum voor de bloembollensector.

Tekst: Arie Dwarswaard | Fotografie: KAVB

Niemand minder dan Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard had de eer om op 11 mei 1971 het gloednieuwe beurs- en kantorencomplex van de bloembollensector te openen. In anderhalf jaar tijd was een nieuw gebouw neergezet, dat door de redacteur van het Weekblad voor Bloembollencultuur werd aangeduid als een symfonie in glas, beton en aluminium.

Aan deze opening ging een lange, slepende geschiedenis vooraf. Twee plaatsen vochten een verbitterd gevecht uit: Haarlem en Hillegom. Sinds 1860 was Haarlem de stad waar alle belangrijke instanties van de bloembollensector waren gevestigd: de KAVB in het in 1928 geopende Krelagehuis, de Bond van Bloembollenhandelaren aan het Kenaupark en de Bloembollenkeuringsdienst op de Wilhelminastraat, waar na de

Tweede Wereldoorlog ook een deel van de medewerkers van de KAVB was gehuisvest. Al eind 19e eeuw was Haarlem niet meer de plaats waar teelt en handel van bloembollen waren geconcentreerd. Sinds 1860 waren teelt en handel vooral de Bloembollenstreek in getrokken en na de eeuwwisseling werden teeltgebieden in het Noordelijk Zandgebied en West-Friesland van groot belang. Desondanks hield Haarlem vast aan de ooit verworven positie.

In Hillegom was naast de Haarlemse beurs een eigen beurs. Die werd wekelijks druk bezocht en had behoefte aan meer ruimte. Begin jaren vijftig leek het er even op dat er een mooie combinatie gemaakt zou kunnen worden: een nieuw beursgebouw en de zetel van de toen nog niet koninklijke AVB. Aanvankelijk stemden de leden van de vereniging in, maar een half jaar later trokken ze de plank weer op. Het bestuur van de

Ooit belicht vanuit drie invalshoeken de brede geschiedenis van de bloembollensector:

- Wat gebeurde er 25, 50, 75 of 100 jaar geleden?
- Een bijzonder boek uit de KAVB-bibliotheek.
- Een uitvinding die de sector sterk heeft beïnvloed.

Hillegomse beurs zette de plannen door en bouwde op de locatie waar jarenlang huize Treslong stond een zalencentrum met restaurant dat diezelfde naam kreeg.

In 1967 namen de leden van de KAVB alsnog het besluit om Haarlem te verlaten. De reden: het steeds drukker verkeer, waardoor parkeren in de binnenstad van Haarlem steeds lastiger werd. Daarna startte het maken van een bouwplan, waarbij aan Treslong een aantal ruimtes werd gebouwd die voorzagen in verschillende behoeftes. Zo kwamen er twee sportzalen bij, waar de Hillegomse sportverenigingen echt gebrek aan hadden. Die sportzalen deden op maandag dienst als beurszaal en als keuringszaal. Die laatste lag op het noorden en bevatte veel glas, zodat het getoonde sortiment op een goede manier kon worden getoond.

COLLECTIEVE PROMOTIE

Ook werd een vijf verdiepingen tellend kantoorgebouw neergezet, waar naast de KAVB ook de Bloembollenkeuringsdienst en het Centraal Bloembollencomité, verantwoordelijk voor de collectieve promotie, werd gehuisvest. In dit gebouw was ook ruimte voor zittingen van het Scheidsgerecht. En de Bond van Bloembollenhandelaren kocht een nabijgelegen villa, zodat alle relevante organisaties van de sector bijeen zaten. Rondom het nieuwe kantoorgebouw was ruim voldoende parkeerruimte.

Juli 1969 werd het ontwerp gepresenteerd, waarna de bouw kon beginnen. Het gebouw kreeg een betonnen constructie met aan de buitenzijde aluminium kozijnen en veel glas. Een transparant gebouw, kortom. Na de officiële opening deed het dertig jaar dienst als kantoor voor de KAVB en het Internationaal Bloembollen centrum. Gaandeweg bleek het gebouw geen ideale werkplek te zijn: geen airconditioning, ramen die maar een klein stukje open konden en een trappenhuis dat voor mensen met hoogtevrees een ware ramp was. Eind 2001 verhuisden KAVB en IBC naar twee nieuwe panden in de tuin van het voormalige Treslong. Enkele jaren later werd de symfonie in glas, beton en aluminium definitief gesloopt. Men kent haar plaats niet meer. ♦