

**'DE JONGE JONGENS DIE
HIER KOMEN WERKEN,
HEBBEN EEN ANDER RUIMTELIJK
INZICHT DAN WIJ HEBBEN'**



KEES DE SCHIPPER WERKTE VOOR
DRIE GENERATIES KLOOSTERMAN

Elke generatie bracht andere inzichten

Tekst: Herma van den Pol
Foto's: Anjo de Haan

In zijn vijftigjarige loopbaan werkte Kees de Schipper onder drie generaties Kloosterman bij Kloosterman BV uit Kapelle. “Het is geweldig om te zien dat er steeds weer nieuwe technieken zijn en dat de jongere generatie precies weet hoe je daar goed mee om kunt gaan.”

Vanaf zijn zestiende werkt Kees voor Kloosterman BV in Kapelle, destijds nog een agrarisch loonbedrijf, waar bijvoorbeeld met een eenrijige bietenrooier werd gewerkt. Door de jaren heen groeide het bedrijf door en werden grondverzet en transport aan de werkzaamheden toegevoegd. “Ik begon op de trekker en stapte later over naar de kraan. Transport doe ik alleen dichtbij. Ik ben wel eens naar de Franse grens gereden, maar dat paste niet echt bij mij”, zegt Kees. Leontien Kloosterman, de vrouw van één van de huidige eigenaren van Kloosterman BV, omschrijft Kees, die per december met pensioen gaat, als “een betrouwbare machinist, die je op pad kon sturen en waarvan je altijd wist dat het goed zou gaan”.

OPVOLGERS

“Ik begon oorspronkelijk bij Kees en Adriaan Kloosterman te werken. Die werden opgevolgd door de zonen van Kees: Jan en Adrie Kloosterman. Daarna

hebben hun zonen, Jan Kees en Carlo, het bedrijf weer overgenomen. Mijn zoon heeft nog bij één van hen in de klas gezeten en nu is dezelfde man mijn baas. Ik heb daar geen moeite mee en heb altijd waardering voor hen gehad. Iets wat komt doordat je er langzaam ingroeit. Zo lopen de jongens van jongs af aan rond op het bedrijf en helpen ze al vanaf jonge leeftijd mee.”

Een andere reden dat Kees heel positief is over de opvolging binnen het bedrijf is dat hij heeft gezien dat elke generatie weer nieuwe inzichten meebrengt. “Dat is ook nodig, want er verandert veel”, stelt hij vast. Juist de grote veranderingen die er door de jaren heen zijn geweest, zorgden ervoor dat Kees altijd met plezier naar het werk ging. “Het is geweldig om te zien dat er steeds weer nieuwe technieken komen en dat de jongeren dan weer precies weten hoe je daarmee moet omgaan. Neem bijvoorbeeld de jonge jongens die hier komen werken. Die hebben een ander ruimtelijk inzicht dan wij hebben”, zegt Kees. Hij legt uit dat het hem vaak gebeurt dat hij denkt: als ik dat destijds toch had geweten. “Maar ook als ik zie wat de nieuwe kranen kunnen, zoals een sleuf vullen die direct naast een gebouw ligt, dan denk ik: wat mooi dat dit nu kan. Dat lukte zonder die nieuwe technieken niet.”

HOE IS HET MET DE BALANS?

Waar sloeg de balans positief uit?

“Gedurende het afgelopen jaar mocht ik doen waar ik zelf zin in had en heb ik zo toe kunnen werken naar mijn pensioen. Ooit was ik de jongste bediende, maar nu ben ik de oudste.”

Waar sloeg de balans negatief uit?

“Wat ik niet prettig vond, was dat ik niet verder kon met mijn eigen kraan. Dat kwam doordat er al vroeg een duidelijke vervanger was en die was er misschien niet geweest als ze hadden gewacht.”

Waarvoor laat je de balans los?

“Ik gebruik altijd mijn eigen machine. Ik geef mijn kraan niet af. Ook als iemand vraagt of hij het even zal doen. Het is je trots, want ik ben de man op die kraan.”

**‘HET IS GEWELDIG OM TE ZIEN DAT ER
NIEUWE TECHNIEKEN ZIJN EN DAT DE JONGEREN DAN
WEER PRECIJS WETEN HOE DAT MOET’**

Ook op het werk heeft hij de uitvoerder zien veranderen van iemand die zwaait met een vuist tot een persoon die foto's maakt en naar het kantoor stuurt als het hem niet bevalt. “In de basis is je rol als machinist echter niet veranderd”, stelt hij vast. Terugkijkend is Kees tevreden over hoe het allemaal is gegaan.