

'In rode verf gedoopt'

Tekst: Emiel van den Berg | Fotografie: Visions

Binnen het geslacht *Paeonia* speelt *P. lactiflora* een heel belangrijke rol. De soort komt van nature voor in steppen en struikgewas in onder andere Siberië, Tibet, Mongolië en China. Deze Chinese pioen was al in de achttiende eeuw zeer populair in China, in 1784 kwamen de eerste planten richting Europa. Een groot aantal cultivars, voor het merendeel door Franse kwekers geïntroduceerd en daarom uitstekend geschikt voor het Europese klimaat, verscheen in de negentiende eeuw. Bekend uit die tijd en nog altijd veel gekweekt zijn 'Duchesse de Nemours' (1856) 'Marie Lemoine' (1869) en 'Sarah Bernhardt' (1895).

Pas na de Tweede Wereldoorlog werd gekweekt om een langere bloeiperiode te verkrijgen, kruisen met andere soorten was daarvoor noodzakelijk. Dit gebeurde veelal in de Verenigde Staten en resulteerde ook in een enorme toename van het aantal bloemkleuren. Inmiddels telt *P. lactiflora* duizenden cultivars. Overigens is de pioen al eeuwen geliefd, de Grieken spraken over de koningin van de kruiden vanwege de geneeskrachtige eigenschappen en de oude Chinezen noemden hem de koning van alle bloemen. In Europa en de Verenigde Staten heeft de pioen enkel en alleen economische waarde als sierplant en snijbloem.

LACTIFLORA FAVORIET

Harm van Duin en J. Henry Kester hebben al vele jaren een cottagetuin in de Franse Bourgogne, af en toe openen ze voor publiek. In de bloemrijke tuin is *P. lactiflora* een favoriet. "Pioenen doen het goed op onze kalkhoudende klei. Als je hier wilt planten, moet je wel altijd eerst dozijnen stenen uit de grond halen en die vervangen door koemest. Goed mengen en klaar is Kees", legt Van Duin uit. Of ze een favoriete cultivar hebben? "Een feestelijk plant met een koninklijk tintje is 'Festiva Maxima', ijzersterk met mooi groen blad en prachtige bloemen." 'Festiva Maxima' is een oude cultivar uit 1851, maar behoort nog altijd tot de besten. De gevulde bloemen zijn eerst heel licht roze, maar verbloeien snel naar wit. "Soms hebben de binnenste kroonbladeren heel subtiele rode randjes, alsof ze door iemand die zich op het allerlaatst bedacht nog even snel in de rode verf zijn gedoopt."

De cultivar heeft stevige stengels, maar omdat de bloemen zo groot zijn, willen ze volgens Van Duin na een flinke regenbui nog wel eens doorbuigen of zelfs op de grond belanden. "Geen nood, ik knip ze dan af en zet ze in een vaas. Het zijn uitstekende snijbloemen en in het begin van de zomer mis je een paar pioenen in onze volle tuin allerm minst."

Hun 'Festival Maxima' hebben ze gekocht bij de Historische Tuin in Aalsmeer. "Een museumtuin waar oude teelttechnieken in ere worden gehouden. Die tuin is een omweg waard."

Soort: *Paeonia lactiflora*
Cultivar: 'Festiva Maxima'
Hoogte: 80-100 cm
Bloeiwijze: wit, rood gevlekt
Extra: goede snijbloem