



Timing is alles voor de snijbloementeler

© I. DE CLERCQ

De tijd/klok bepaalt alles voor een snijbloementeler. Koen Hurtekant uit Wingene wisselt in zijn strakke teeltplanning af tussen pioenen, tulpen, gladiolen en callas. Iets vroeger of later, iets lichter of zwaarder maakt het verschil tussen winst en verlies. Een belangrijke rol is weggelegd voor Euroveiling.

Ivan De Clercq

Vanaf half januari tot half april is het verkoopseizoen van tulpen, vanaf half april tot na Allerheiligen levert Hurtekant callas. Vanaf begin mei tot half juni pioenen. En van juli tot september zijn er de gladiolen. Een jaar is gauw voorbij op het bedrijf van Koen Hurtekant. Door in te zetten op unieke variëteiten en versheid van product probeert Koen het verschil te maken.

Euroveiling

“Voor tulpen en pioenen komen winkels uit de wijde omgeving hier op het

bedrijf zelf hun bloemen kopen. Verser kan niet. De rest gaat naar Euroveiling. Gladiolen gaan bijna volledig naar Euroveiling, net zoals een groot deel van de callas.” De prijsvorming op Euroveiling was recent nog onderwerp van discussie nadat een Anthuriumkweker de veiling de rug toedraaide vanwege een slechtere prijsvorming dan de Nederlandse veiling. Koen Hurtekant blijft de veiling echter trouw. “Euroveiling heeft een unieke positie in ons land. Zeker als je een zo vers mogelijk product wil leveren, kost een omweg

via Nederland één of twee dagen houdbaarheid bij de klant. En de meeste mensen verstaan onder kwaliteit nog altijd houdbaarheid. Ook biedt de veiling afnamegarantie. Soms tegen prijzen die je kan betreuren, maar je kan wel verder.” Als nadeel ziet Koen de soms erg volatiele prijzen. Het splitsen van aanbod in de veiling kan hier een antwoord op zijn omdat je dan de lagere prijzen naar het einde toe kan compenseren door de betere tijdens het begin. “Een noodzaak”, vindt Koen. Ook is Koen voorstander van de invoering van een

‘Fleur primeur’-blok, waarbij nieuwigheden en exclusiviteiten op een vroeg, vast uur aangeboden kunnen worden. Het kunnen ‘inhouden’ van bloemen mag voor Koen dan weer gerust verdwijnen. “Bloemen worden er niet beter van en maar zelden duurder, terwijl ze wel op de markt blijven wegen.”

“**Bloemen worden niet beter van inhouden.**”

Hub blijft

De veilingwereld moet mee met de tijd. Voor Royal FloraHolland moeten kwekers kwaliteitsparameters, zoals lengte, rijpheid en gewicht, op voorhand online doorgeven, wat nieuwe kopers een houvast biedt over de producten die ze willen kopen. In Brussel is dat tot nu toe veel minder uitgewerkt en speelt het imago van de aanbieder nog meer.

Maken de vele online aanbodsystemen de veiling op termijn niet overbodig? Daar gelooft Koen niet in. “De fysieke klok zelf heeft op zich weinig nut en zal op termijn wel plaats maken voor een vergelijkbaar en goedkoper digitaal systeem. Maar geen enkel online systeem biedt 100% afname. Je hebt ook altijd een fysieke hub nodig waar aanbod en vraag samenkomen. De veiling is daar perfect voor. Bovendien is het voor leveranciers ook kostenefficiënt.”

Overal het onderscheid zoeken

Koen koestert zijn imago op de veiling. Hij probeert zich te onderscheiden van de massa. In de tulpen kiest hij voor zwaardere, uniekere soorten in speciale vormen met bijvoorbeeld een dubbele, gefranjerde tulp uit de vollegrond.

Voor de gladiolen wordt samengewerkt met een Nederlandse veredelaar. Het gaat om soorten die nog in

de test- en selectiefase zitten, vaak nog zonder naam. Dat maakt dat Koen sommige nieuwe soorten exclusief kan aanbieden.

Pioenen veredelt Koen zelf, al vraagt dat wel tijd. “Je bent gauw een jaar of 5-6 verder eer je een eerste moederplant hebt. Voor een productie van enige omvang ben je al gauw 20 jaar onderweg.” Selectiecriteria voor Koen zijn het vlot open komen na oogsten en stevigheid van de steel.

Enkel voor Calla zijn de ambities ogenschijnlijk minder uitgesproken. “We kweken hierin vooral het standaardassortiment. Callas vragen extra opvolging, omdat het een vrij moeilijke en ook wel ziektegevoelige teelt is. Deze planten gezond en goed kweken, is eigenlijk al onderscheidend genoeg.”

Gewasbescherming

Ziektebestendigheid is voor Koen een belangrijk criterium. In sommige teelten lukt het aardig om bijna zonder middelen te werken, maar niet voor alles. “Volledig biologisch werken is moeilijk haalbaar tegen bijvoorbeeld trips in gladiolen tijdens de zomer of botrytis in het voorjaar in plastieltunnels, en dat is wellicht ook niet nodig. Het merendeel van de voedselproductie is evenmin biologisch en bloemen eet je niet op.”

Wat de sierteeltsector in het algemeen en de snijbloementeel niet vooruithelpt, is dat actieve stoffen Europees toegelaten zijn, maar producten een nationale toelating vragen. Dat maakt dat sommige producten in Nederland wel toegelaten zijn, maar niet in België. “Het PCS doet proeven om middelen erkend te krijgen, maar producenten zijn soms weinig geïnteresseerd in onze kleine teelten en markt.”

Pioenen bewaren

Het PCS speelt ook op andere vlakken zijn onderzoeksrol. Zo doet het proeven naar de bewaarbaarheid van pioenen onder ULO-condities (Ultra Low Oxygen), iets waar Koen ook wel brood in ziet. De eerste proeven zijn beloftevol, al is condens nog wel een probleem (zie ook de PCS-pagina’s in dit nummer).



© I. DE CLERQ

Het bewaren van pioenen onder lage zuurstofcondities kan potentieel het seizoen langer maken.

De keuze om zich op de bewaring van pioenen te richten is logisch. “Pioenen vormen voor mij een belangrijke teelt. Bovendien doen pioenen het al jaren goed in de markt. Dat heeft geleid tot forse areaaluitbreidingen. Dat kan niet anders dan vroeg of laat tot neerwaartse prijsdruk leiden. Het zich blijven onderscheiden is de enige garantie om die periode goed te overleven.”

Snijbloemen op de Floraliën

Hurtekant neemt voor de vierde keer deel aan de Floraliën. Het is een evenement waar Koen naar uitkijkt. “Het is uitstekende reclame voor de sector, er zijn maar heel weinig shows waar je zoveel mensen kunt bereiken, van binnen en buiten de sector. Voor mij persoonlijk is die periode ook de start van de pioenenverkoop, dus ik hoop dat de pioenen net op tijd op hun mooist zullen staan.” ■