

DE NAAM IS

NARCIS 'Mount Hood'



'Mount Hood' is na negentig jaar
nog altijd in cultuur.

Tekst: Arie Dwarswaard

Fotografie: Visions

Soms is veredelen een kwestie van een beetje geluk hebben. Zo keek in ieder geval J. Heemskerk in 1957 aan tegen het succes van de witte trompetnarcis 'Mount Hood'. Heemskerk kwam in 1910 als jong ventje bij de Sassenheimse firma P. van Deursen in dienst. Dit bedrijf veredelde onder meer narcissen. Het kocht een zaailing van Gebr. de Graaff en noemde die 'Imperator'. Door deze te kruisen werd een flink aantal nieuwe witte trompetnarcissen verkregen. Deze werden echter overvleugeld door 'Mrs. Ernst H. Krelage' van de toen wereldberoemde firma E.H. Krelage & Zn. uit Haarlem. Van Deursen gaf de moed niet op. Rond 1923 kocht het bedrijf acht bollen van de narcis 'Roxane'. Door 'Mrs. Ernst H. Krelage' met 'Roxane' te kruisen, werd een nieuwe witte trompetnarcis gewonnen: 'Mount Hood'. 'Een verbetering op alle fronten', aldus Heemskerk in het Daffodil and Tulip Yearbook uit 1957.

Dat werd gezien door het Hillegomse bedrijf N.V. F. Rijnveld & Zonen. Dat kocht al snel deze narcis, om er in 1933 goede sier mee te maken op een grote narcissenshow in Londen. In 1934 prijkt 'Mount Hood' bij Rijnveld in de catalogus. Goedkoop is hij niet: de bollen kosten 20 gulden per stuk, en dat in de crisisjaren. Succes blijft niet uit. In 1937 krijgt Rijnveld een Getuigsschrift van Verdienste en later volgen meer prijzen. Anno 2019 staat er nog steeds 7 ha van 'Mount Hood'. Een knappe prestatie voor een bijna 90-jarige narcis. Te meer omdat zijn ouders al lang niet meer in cultuur zijn.
