

Herinneringen aan de eerste jaren

door Hans Vink

Vijfentwintig jaar "Aquacultuur", een mijlpaal om terecht bij stil te staan. En een mooi verzoek van onze huidige hoofdredacteur of ik niet even een stukje voor Aquacultuur kan schrijven met mijn herinneringen als hoofdredacteur. Na enige aarzeling van mijn kant dan toch maar ja gezegd en in de pen geklommen. Maar wat blijkt na wat graven in mijn herinneringen en oude blaadjes? Ik ben nooit hoofdredacteur van Aquacultuur geweest en zo heb ik me toch maar weer mooi te grazen laten nemen.

Hoe zat dat nu precies 25 jaar geleden? Wat me nog helder voor de geest staat is dat we destijds evenals nu 2 verschillende verenigingen hadden, die zich met Aquacultuur bezig hielden. Zo was er de vereniging Aquacultuur (nu de NeVeVi) die de belangen van de Nederlandse viskwekers behartigde en er was het NGvA, een genootschap dat destijds enkele jaren bestond en zich m.n. kennisoverdracht over Aquacultuur ten doel stelde. Omdat beide verenigingen werkzaam waren als jonge verenigingen in een jonge sector was iedereen druk in de weer met het plaatsen van piketpaaltjes, zich te profileren, en een beleid voor de toekomst uit te stippelen. Voor beide verenigingen was een belangrijke vraag hoe de achterban te bereiken. En zo vroeg Johan Verreth, de eerste voorzitter van het in 1983 opgerichte NGvA mij in 1985 of ik bereid was na te denken over de vorming van een redactiecommissie die zich tot doel stelde om voor het NGvA een Aquacultuurblad uit te brengen en dit blad aan alle NGvA leden te verspreiden. Goede raad was ook toen al duur, en daarom werd al snel een redactiecommissie gevormd waarvan verrecht mocht worden dat ze in staat zou zijn invulling aan de wens van het bestuur te geven.

De grondleggers

De allereerste NGvA-redactiecommissie bestond uit Petra Spliethof (IAC), Jan Willem de Wilde (LEI), Bram Drinkwaard (RIVO), Leon Heinbroek (destijds nog student) en Hans Vink (L&V). Deze redactiecommissie verzorgde vervolgens de uitgave van de eerste jaargang Aquaforum 1986 en de tweede jaargang Aquaforum 1987. Voor deze tweede jaargang kreeg de redactiecommissie versterking van Hans den Bieman (Trouw & Co.). In 1988 verscheen er bovendien een speciaal nummer van Aquaforum dat verslag deed van de NGvA-themadag "Aquacultuur en ontwikkelingssamenwerking" die in mei 1987 had plaatsgevonden. Bij deze uitgave was ik persoonlijk al niet meer betrokken omdat ik al in 1986 tot het NGvA bestuur toetrad en midden 1987 de voorzittershamer van Johan Verreth overnam.

Parallel aan de publicatie van Aquaforum gaf de ook Vereniging Aquacultuur vanaf midden 1986 een blad uit dat "Aquacultuur-nieuws" heette. En zo kon het zijn dat we in het voorjaar van 1987 elk een eigen blad hadden en dat de Aquacultuur-verzuiling in Nederland korte tijd hoogtijdagen vierde.

Deze situatie was echter geen lang leven beschoren want al snel ontdekte de Vereniging Aquacultuur (onze ervaring was overigens niet heel erg anders) dat je voor de uitgifte van een eigen Aquacultuurblad wel de nodige kritische massa nodig hebt en dus bereikte mij (in mijn hoedanigheid als voorzitter van het NGvA) vanuit de Vereniging Aquacultuur als snel de vraag of het niet mogelijk was om de krachten te bundelen en gezamenlijk op professionele wijze het blad Aquacultuurnieuws uit te geven. Op professionele wijze, omdat de vereniging Ton Borghouts, destijds eigenaar van Borghouts Uitgeverij, geïnteresseerd had gevonden om naast de publicatie van het blad Visserijnieuws ook een Nederlands Aquacultuurblad op de markt te brengen. Het gevolg was dat er diverse gesprekken volgden met Ton Borghouts, de Vereniging en het NGvA. Namens het genootschap namen Hans den Bieman (vanuit de redactie-commissie) en ikzelf als voorzitter destijds aan deze gesprekken deel. De ontmoetingsplaats voor deze vergaderingen was het Visserijnieuwskantoor van Ton Borghouts in IJmuiden. Al snel bleek dat alle partijen bereid waren de handen ineen te slaan, maar dat het opgeven van de eigen identiteit in een nieuw te vormen blad voor zowel de Vereniging als voor het Genootschap een potentieel struikelblok vormde. Vanwege het ingrijpende karakter van de samenwerking (hoezo hokjesgeest?), werd er op 25 juni 1987 een bestuursvoorstel in de NGvA Algemene Ledenvergadering goedgekeurd om onder bepaalde voorwaarden in Aquacultuurnieuws te participeren.

De huwelijkse voorwaarden

Uiteindelijk werd er het volgende onderhandelingsresultaat bereikt:

- Met ingang van het oktobernummer 1987 wordt Aquacultuurnieuws (6 nummers per jaar) het officiële orgaan van

zowel de Vereniging Aquacultuur als van het NGvA en participeert het NGvA actief in het tot stand komen van Aquacultuurnieuws.

- Deze participatie houdt in, dat de redactiecommissie van het NGvA per nummer een minimum van 10 pagina's met aquacultuurnieuws en vakinhoudelijke artikelen zal verzorgen. Deze "NGvA-pagina's" zullen te herkennen zijn aan het NGvA logo.
- Op dezelfde wijze verzorgt de Vereniging een gedeelte in het blad.
- Aan alle leden van zowel de Vereniging als van het NGvA wordt Aquacultuurnieuws in de toekomst gratis toegezonden. Daarnaast is de uitgeverij Borghouts gerechtigd tot verkoop van abonnementen.
- Uitgeverij Borghouts verzorgt de uiteindelijke lay-out en het drukken van Aquacultuurnieuws, maar is niet vakinhoudelijk verantwoordelijk. Hoofdredacteur wordt Ton Borghouts en het redactiesecretariaat wordt door Corine Taal waargenomen.
- De bekostiging van Aquacultuurnieuws vindt plaats vanuit de opbrengst van advertenties, waartoe Uitgeverij Borghouts een actief acquisitie beleid zal voeren en uit eventuele extra verkoop van abonnementen.
- Het NGvA behoudt zich het recht voor om ook in de toekomst nog het blad Aquaforum uit te geven (m.n. voor verslaglegging van themadagen). Voor zover ik me herinner verscheen in 1988 het laatste nummer van Aquaforum.

En zo verscheen in oktober 1987 het eerste nummer van Aquacultuurnieuws waarin het NGvA actief participeerde. Een mooi nummer, waarin Wim Davids namens het NGvA een artikel schreef over de economie van het viskweken, een nog steeds een heel actueel thema en waarin ik het voorwoord

mocht schrijven. Vanzelfsprekend zijn er in de loop van de tijd een aantal veranderingen geweest. Ergens in 1990 werd Aquacultuurnieuws ongemerkt omgedoopt tot Aquacultuur en ook de voorpagina onderging in de loop van de jaren de nodige veranderingen. Zelfs het NGvA logo weerstond de tand des tijds niet en was opeens van de NGvA-pagina's verdwenen. Zonder twijfel kreeg het blad geleidelijk aan een

steeds meer professionele en kwalitatief hoogstaande uitstraling met veelal uitstekende artikelen. Zonder twijfel verdienen de diverse (hoofd)redacteurs een geweldige pluim, want geen van de mensen van het eerste uur, ook ik niet, heeft destijds zelfs maar durven hopen dat ons blad nu haar 25-jarig jubileum zou mogen vieren. Een geweldige prestatie van alle betrokkenen. Op naar de volgende 25 jaar!

25 Jaar Aquacultuur(nieuws) – de eerste jaren

door Jan Willem de Wilde

Mijn hoofdredacteurschap besloeg ruwweg de eerste helft van het bestaan van wat aanvankelijk nog Aquacultuurnieuws heette. Dat ik hoofdredacteur werd, kwam voort uit een min of meer toevallige omstandigheid. Ik raakte vanuit m'n werk bij het LEI bij de visteelt betrokken toen ik Renger Dijkema eind jaren zeventig van de vorige eeuw (dat klinkt schrikbarend lang geleden) ging assisteren bij zijn studie naar de haalbaarheid van commerciële mariene visteelt in Nederland. Van visteelt wist ik nog niets, maar het ging erom de economische aspecten in beeld te krijgen. De visteelt boeide me, ook al door de verwachtingen die er waren over de mogelijke ontwikkelingen.

Lid geworden van het begin jaren tachtig opgerichte NGvA, kwam ik na een paar jaar in de redactiecommissie van het onregelmatig verschijnende blad 'Aquaforum', waarin naast nieuwtjes uit de visteeltwereld voornamelijk korte samenvattingen van artikelen stonden. In mijn herinnering vergaderden we bij Hans Vink thuis in Amsterdam en ook

wel eens bij het (toenmalige) IAC in Wageningen. Let wel, er was nog geen internet en pc's werkten nog onder DOS en waren nog bepaald niet alomtegenwoordig. Er werd dus nog veel met (over)getypte teksten heen en weer geschoven.

Na een tijdje zo wat aangemodderd te hebben, vond de voorzitter van het bestuur van het NGvA, Johan Verreth, dat het Genootschap een regelmatig verschijnend en er beter uitzienend blad verdiende dan dit 'stenciltje'. Het geval wilde dat in diezelfde tijd de uitgever/hoofdredacteur van Visserijnieuws, Ton Borghouts, behoefte kreeg aan een afzonderlijk periodiek om nieuws uit de zich ontwikkelende visteeltsector in te publiceren. Hoe beide partijen bij elkaar kwamen kan ik me niet herinneren, maar het leidde tot een overeenkomst en Aquacultuurnieuws was geboren. Het blad zou door de redactiecommissie van het NGvA inhoudelijk gevuld worden; Visserijnieuws zou de advertentieacquisitie doen en lay-out, druk en verspreiding verzorgen. Voor een goede communicatie en een (sporadische)