



‘Dit is niet truttig, dit is liefde’

Zet pakweg dertig middelbare scholieren in een bus en neem ze mee naar bollenbedrijven in de Bollenstreek voor een nadere kennismaking met carrièrekansen in de groensector. Wat laat je ze zien? Wat vertel je ze dan? En wat levert het op? Verslag van een dag uit het onderwijsproject Green Unplugged.

Tekst: Monique Ooms | Fotografie: René Faas

De koffie staat klaar, de tasjes zijn gevuld met informatie en zakjes bloembollen, de presentatie is voorbereid... De dertig derdejaars leerlingen van het Wellantcollege Westvliet uit Den Haag kunnen komen. Bas Reijerkerk, directeur van bloembollengroothandel Fred de Meulder uit Hillegom, kijkt uit naar het bezoek in het kader van het onderwijsproject Green Unplugged. “Wij werken hier graag aan mee. Deze leerlingen zijn in de fase dat ze nadenken over hun vervolgopleiding en wij hopen dat ze de bollensector ook meenemen in hun overwegingen. Vandaag willen we ze graag laten zien hoe veelzijdig ons vak is en het beeld van ‘op je knieën in het land liggen’ bijstellen. Wij hebben bijvoorbeeld ook mooie banen op het gebied van ICT, verkoop, ontwerp en administratie.”

Rinske Scheifes is mee als begeleidende docent. “Dit is een groep stadskinderen, groen is over het algemeen ver van hun bed. Ze zien misschien wel eens een filmpje voorbijkomen, maar wat deze sector echt inhoudt... Ze hebben geen idee. Dit soort excursies helpt om een goed beeld neer te zetten en de diversiteit van de sector te laten zien. En dat je er niet per se vieze handen van hoeft te krijgen.”

“Via Green Unplugged worden ze uitgenodigd om even over het randje van hun eigen leven heen te kijken”, vult collega Rob Alsumgeest aan. “Hier zie je ook mensen achter computers zitten, maar die zitten daar niet te gamen of zo. Dit is het echte werk.” Vandaag staat een bezoek aan JUB Holland en Fred de Meulder op het programma. “Mooi dat ze deze kans krijgen om binnen te kijken bij bedrijven waar ze anders niet zo snel zouden komen.”

Ze mogen dan uit de stad komen, de vmbo-leerlingen weten nog wel wat een bloembol is. “Dat is het begin van een bloem.” Als ze tijdens de rondleiding te zien krijgen wat er allemaal aan vooraf gaat voordat een bloem in de vaas thuis op tafel staat, zijn ze verbaasd. “Geen idee dat er zoveel bij komt kijken. En dat je bijvoorbeeld ook banen in de ICT hebt.”

Ze gaan ook nog zelf met de bloemen aan het werk. Bloemstylist Kristel van inspiratieplatform Flower Factor neemt de leerlingen mee naar het dahlia-veld van De Meulder. Hier mogen ze zelf een paar dahlia's snijden om er vervolgens een bloemstuk mee te maken. Zij kan zich goed verplaatsen in de leerlingen. “Toen ik nog op school zat, had ik een standaardbeeld van het vak van bloemist, het werk leek me een beetje saai. Totdat ik ging stagelopen en mijn eerste bloemstuk verkocht. Toen was ik om.” Wat zij aan de leerlingen wil meegeven is de diversiteit van haar werk. “Zo sta je een modeshow of trouwerij te stylen met bloemen, dan weer maak je bloemwerk voor een stand of doe je een fotoshoot voor een tijdschrift, en het volgende moment ben je bloemisten aan het opleiden. Daarbij werk je ook nog eens met de mooiste producten die er zijn.”

MOOIE BLOEM

De leerlingen buigen zich stuk voor stuk enthousiast over hun bloemwerk, terwijl Kristel rondloopt en aanwijzingen geeft. Floor en Bobbie maken lol terwijl onder hun handen een creatief bloemwerk van dahlia's ontstaat. Als het woord ‘truttig’ valt, dienen de dames van replek: “Dit is niet truttig. Dit is liefde.” De stukjes gaan in de tas, mee naar huis. Eerst nog even luisteren naar Nico van der Poel, gastdocent bij Green Unplugged, die vertelt over hoe de keten in elkaar zit, van veredelaar tot consument. Ze krijgen inzicht in hoe lang het duurt om nieuwe soorten op de markt te zetten, waar de bollen en bloemen allemaal naartoe gaan en wat daarbij komt kijken. Pebbles had vooraf ‘niet echt een beeld’ van het bollenvak en vindt het ook ‘niet interessant’. Toch heeft ze wel wat geleerd: “Ik wist niet dat er zo veel bloemen zijn in zo veel kleuren.” Tessa vond het interessant om te leren waar de dahlia vandaan komt. “Ik vind het een mooie bloem, echt gaaf dat we in de pluktuin zelf bloemen mochten snijden. Ik heb gekozen op basis van kleur en grootte.” Van huis uit is ze wel bekend met groen. “Mijn moeder werkt in een tuincentrum en zelf heb ik sowieso wel iets met bloemen. Het lijkt me leuk om in dit vak te werken.”

Ties is geboeid geraakt tijdens de excursie. “Ik had geen idee wat er in een bedrijf als dit gebeurt, met welke machines ze werken en hoe de bloembollenketen in elkaar zit. Interessant om daar meer over te weten.” Het is de eerste keer in zijn leven dat hij een dahlia in zijn handen heeft. “Ik had nog nooit een dahlia gezien, maar ik vind het een mooie bloem.” De vader van Celina werkt in de lilies, dus zij weet iets meer van het bollenvak dan haar medeleerlingen. “Tijdens de rondleiding kon je goed zien hoeveel verschillende dingen er op één bedrijf gebeuren en hoeveel banen daarbij horen. Daar heb ik nu een beter beeld van.” Zij ziet zichzelf wel op kantoor zitten. “Iets administratiefs in de groensector lijkt me leuk.” Martijn heeft meer inzicht gekregen in het proces rond de in- en verkoop van bloembollen. “En ik vond de koelcel met al die kisten vol bloembollen wel indrukwekkend. Dat had ik niet verwacht. Leuk om een keer te zien.” Of hij ook zou solliciteren naar een baan in de bollensector weet hij nog niet. “Eerst maar eens al mijn opties in kaart brengen. Dit was in elk geval wel een gave dag.” ♦



Bas Reijkerkerk, directeur van bloembollengroothandel Fred de Meulder, vertelt over de routing van bloembollen door het bedrijf.



Leerlingen van het Wellantcollege Westvliet uit Den Haag maken zelf een creatie met dahlia's.



Nico van der Poel, gastdocent bij Green Unplugged, geeft inzicht in de keten van veredelaar tot consument.

Wat is Green Unplugged?

Via Green Unplugged, een samenwerking van het Groen Onderwijscentrum met het groene bedrijfsleven, maken leerlingen van middelbare scholen in de regio's Aalsmeer en Rijnsburg kennis met de groene sector. Het doel is om de leerlingen, die vaak geen link met de groensector hebben, te laten zien welke carrièrekansen hier voor hen te vinden zijn.