

De Satijnen op de Noordshow

Er waren 24 Satijnen ingezonden op de Noordshow, alleen in de kleur ivoor. Deze dieren waren van vijf inzenders en van een bijzonder hoog niveau. Dat blijkt uit de predicateden 1x U (tevens reservekampioen van de show) 12x F, 9x ZG en twee dieren waren absent. Verder zal ik per positie mijn bevindingen tijdens de keuring toelichten.

Tekst: Tonnie Oomen

Foto's: W. en M. Hoekstra



Satijn ivoor.

Positie 1 Gewicht: geen enkel probleem, doch probeer altijd dieren te showen tegen het maximale gewicht, want die zullen bijna altijd de beste types geven, maar let op het gewicht, het moet niet in de lengte zitten.

Positie 2 Type, bouw en stelling: de winnende dieren hadden F type en bouw, sommige dieren mochten iets meer gevuld in de voorhand en schouders en achterhand kon iets ronder, over het algemeen ZG benen en stelling doch bij een enkel dier mogen de benen iets steviger en kan de stelling ook iets beter.

Positie 3 Pels: Structuur en conditie: De structuur is bij de meeste dieren prima, sommige pelzen waren nog iets in verharing, dit gaat dan ten koste van de structuur en de glans, hoe meer glans hoe beter de structuur. De pelsconditie was prima, goed verzorgde dieren.

Positie 4 Pels: Dichtheid en lengte: Ook bij deze positie wel enkele kleine verschillen in de pelsdichtheid. Bij verschillende dieren fraaie dichtheid, maar enkelen kunnen wat meer dichtheid hebben. De pelslengte is over het algemeen best goed, doch er zit wel verschil in een enkel dier met een erg korte pels en enkele met een wat langere pels. Fokkers let hier op, doch over het geheel best prima pelslengte.

Positie 5 Kop en Oren: Over het algemeen beste koppen, maar blijf er op letten dat het neusbeen niet vlak wordt, want enkele dieren vertoonden een iets vlak neusbeen, let er op dat de snuit voldoende breedte houdt. Ook een enkel dier die in snuit iets breder kan. De oren zijn bij de meeste dieren prima van vorm en structuur, maar bij een enkel dier kan de structuur iets steviger. Ze moeten V-vormig worden gedragen, want oren die wijd worden gedragen doen afbreuk aan het geheel. Bij de orenmaat geen problemen en wat ik ook belangrijk vind ze moeten in harmonie met het lichaam zijn en dit wordt te veel vergeten.

Positie 6 Kleur: Op de ivoorkleur weinig of geen opmerkingen, alle dieren waren prima schoon en verzorgd. Een enkel dier met een wat aanslag op de kop en

kaakranden, maar dit kwam volgens mij door het stro. Bij de meeste dieren een prima glans, maar bij dieren die nog wat in verharing zijn is de glans wat minder, dat is verklaarbaar.

Wat moet u als fokker weten over de Satijn?

- Satijnglans ontstaat door verliesmutatie in de haarschacht (geen mergpijp). Daardoor is de schacht van een satijnhaar transparant.
- Satijnglans lijkt het sterkst op kop, oren en benen.
- Satijnpels reflecteert het licht waardoor de kleur intenser en briljanter wordt dan bij normaalhaar dat het licht absorbeert.
- Zachte structuur ontstaat door de satijnfactor waardoor de haarschachten fijner, gladder en zachter zijn dan bij normaalhaar.
- Satijnhaar is ovaal van vorm, zacht, fijn glad en het onderhaar is zacht en strak.
- Satijnhaar is doorzichtig omdat deze geen mergpijp heeft.
- Normaalhaar is rond van vorm, heeft een mergpijp en is daardoor niet dun en doorzichtig.
- De juiste pels laat krulletjes rond de geslachtsdelen zien. Dit is al waarneembaar op jonge leeftijd en is een maatstaf voor een goede pels.
- De voedster van de Satijn heeft bijna altijd de beste pels.
- Ivoor heeft de beste pels.
- Ivoor van voren gezien toont minder glans dan wanneer je de ivoorkleur van achter bekijkt.
- Fijnheid bepaal je door zachtjes tegen de pels in te strijken of door met de rug van je hand te aaien.
- Dichtheid bepaal je door stevig tegen de pels in te strijken.
- Dunne pels heeft meer glans dan een dichte pels dit komt omdat je bij een dunne pels in de beharing kan kijken.

Ik heb als keurmeester genoten van de kwaliteit van deze Satijnen en wil vanaf deze plaats de prijswinnaars en inzenders feliciteren met hun behaalde resultaten. Tevens wil ik mijn schrijver en aandrager bedanken voor hun voortreffelijke hulp! ●