

Tekeningrassen op de 40^e Noordshow

De groep tekeningrassen omvatte ditmaal 532 dieren, verdeeld over 13 rassen. Als tekeningdieren fokkers zijn we met dit aantal een factor van betekenis met ongeveer 12% van het totaal. Uiteraard scoorde het ene ras beter dan het andere. Er waren zelfs een paar rassen die tot op een dieptepunt zijn gedaald. Daarover straks meer. Werd vorig jaar een tekeningkonijn nog de op een na mooiste van de show, daar kwamen we dit keer lang niet aan. Toegegeven, je moet in ons systeem van eindkeuring soms ook wat geluk hebben.



Groot Lotharinger van Jac. Peeters met F96. Een fraaie jonge voedster in type en lichaamsbouw. Wam is al wat groot en de pels niet in topconditie, ZG tekening en fraaie kleur.

Tekst: Gerrit Grooten
Foto's: Theo en Sven Janssen

Ik heb er bijna anderhalve dag tussen gelopen

Om te beginnen 76 **Groot Lotharingers**, met als winnaar een jonge voedster van Jac. Peeters. Maar ik wil toch ook met nadruk fokkers als Lode, Kleiker en Prince noemen die eveneens formidabele Lotharingers voorbrachten. Op dit aantal is 23x F heel goed, dat is wel eens minder geweest! De dieren van Kleiker blinken vaak uit in de pelskwaliteit. Ik vind dat we met de oorstructuur weer een stap voorwaarts hebben gemaakt, al komen wat gevouwen en slappe oortoppen nog steeds voor. Aan de gewichten kunnen we nog wel wat doen. Bij dit ras mag het eigenlijk niet voorkomen dat hier minder dan 10 punten voor het gewicht gegeven worden. Een grote verrassing vond ik de driekleur van Habets die een F behaalde, proficiat! Bij blauw zag ik twee prachtige voedsters van Lode. Jan Benninga weet in madagascar de concurrentie nog op afstand te houden met zijn fraai gekleurde dieren. Al met al een beste groep!

63 Klein Lotharingers waren aanwezig. Bij tekeningkonijnen moet je het geluk hebben dat alles op z'n plek valt. Een echte topper zat er ditmaal niet bij. De laatste in de rij kozen we als de beste, een isabella van Peter Nijmeijer. Een jonge ram die uitblonk in de pels maar nog een tikje korter mocht zijn. Jeroen Hooge toonde een fraaie jonge madagascar ram. Bij de oude rammen fraaie dieren! Hier wist Henk Otten te winnen. Een iets lange pels hield hem af van een hoog puntenaantal. Sommige dieren worden voorgebracht

met wat gele aanslag aan de voetzolen, wat toch tot een half puntje of meer aftrek leidt. Bij de jonge rammen ging 't tussen Otten en Van Loenen. Ik heb veel opmerkingen gemaakt op het type. Veel dieren toonden wat lang. Aan de achterhanden kan ook nog 'gesleuteld' worden. Bij de zwarte jonge voedsters scoorde Jurgen Lode de fraaiste, ook in deze klasse nogal wat lange dieren. De tekeningen zijn over het geheel van een zeer goede kwaliteit, weinig aanmerkingen op de kleur, een enkel dier had nog grijs in de oorranden. Slechts één bruine, wel acht blauwen met de oude ram van Nijland als fraaiste met een fraaie blauwe kleur.

Lotharingerdwergen waren in drie kleuren aanwezig, de vierde kleur blauw zat in de Europese klasse. Het aantal van 28 dieren verraste mij aangenaam. Weinig te koop en veel vraag is eveneens een goed teken. Tien inzenders geeft ook de populariteit weer. Driemaal een F geeft aan dat er nog wel wat te verbeteren valt. Winnaar werd Anne Meinema met een fraaie jonge driekleur ram. Jurgen Lode showde een fraaie jonge zwarte voedster. Opvallend is dat zwart en driekleurzwart elkaar in aantal weinig ontlopen. Vijfmaal O is te veel. Elleboogvlekjes mogen nog steeds niet (helaas) en te zwaar kan ook niet. Een veel voorkomend foutje is een wat grove en samenhangende tekening. Koptekeningen met wat grove wangstippen is een ander euvel. Bij de driekleur zien we bijna overal de fraaie roodgele kleur. De kleurverdeling is een extra moeilijkheid,



Rus van Piet de Vries, een Rus zoals we die van Piet kennen met F96 voor deze fraaie jonge voedster met ZG zwarte kleur en F lichaamskleur met een fraaie aftekening.

maar daar moeten we niet te zwaar aan tillen. Madagascar in twee stuks van Henk Grievink met een beste kleur, maar iets grof in de tekening.

De **Russen** waren met 61 stuks vertegenwoordigd, waarvan 13 blauwen, dat hebben we in jaren niet gezien. 9x het begeerde predicaat F waarvan twee bij de blauwen met Tingen als winnaar. Bij zwart weet Piet de Vries met vier ingezonden Russen, waarvan driemaal F, zich nog steeds

te handhaven in de top. Hij showde de fraaiste met een jonge voedster. Het viel me op dat er teveel dieren zijn die 17,5 punt scoren op type en bouw, daaraan valt nog veel te verbeteren. Type wat kort en achterhand ronder zijn opmerkingen die veel voorkomen. Pelsjes mogen ook nog voller. Met de pelslengte zit het wel goed. Verder gebruikelijke foutjes zoals beenaftekening wat hoger en nog niet op kleur, masker wat strakker en onderkaak iets beter gekleurd. Aan de ooraanzet wil het ook nog wel eens



Jonge Witte van Hotôt voedster van Jan Derksen met F96,5. Een fraai dier met een pels om jaloers op te zijn en fraaie oogringen.



Oude Rijnlander voedster van Sipke Bijzitter. Een fraai dier met een fraai type en bouw. Benen mogen iets steviger Een fraaie kleur en beste in groep 2 met U98.

schorten, evenals de kleur op de oren, die behoort zwart te zijn, maar dat is in mijn ogen een te vrome wens. Bij de blauwen viel mij de fraaie blauwe kleur juist wel op.

Witte van Hotôt

Zes fokkers stuurden 21 dieren in en dan heb je een mooi rijtje blikvangers. Kersverse A-keurmeester Bart van der Vlis kon 7x een F kwijt. Er was er één met 19,5 punt voor de pels, “prachtig” was erachter geschreven. Winnaar werd Jan Derksen met een jonge voedster met op positie 2 en 3 de fraaie 19 punten! Volgens mij heb ik (GG) dat dier in Lochem afgelopen jaar bij de beste dieren gezien. De zwarte oogringkleur is prima in orde bij dit ras vooral als de oogledenkleur dat fraai ondersteunt. Op de oogringvorm is altijd wel wat aan te merken zoals iets breder iets ronder of iets ongelijk, maar dat hoort erbij. Een vlekje achter de oren zag ik ook nog, maar m’n slotconclusie is dat het ras weer een sprong voorwaarts heeft gemaakt.

Hollanders in 19 kleuren

Als ik wel geteld heb 144 stuks gekeurd door Jan Derksen en Eddy de Permentier uit België, maar al jaren lid van de Hollanderclub. Vooral Eddy had de puntenharmonica helemaal uitgetrokken, want dat ging van 86,5 tot 97,5 en alles wat er tussenin lag. De beide fraaiste werden geshowd door E. Jansen en E. Moerman met resp. een bruin grijs en een driekleurbruin. Prestaties van formaat! Ook trok de haaskleur van J. Jansen de aandacht met een verdienstelijke kleur. Gelukkig zag ik weer chinchilla’s. De fraaiste was voor Sabine Slendebroek-Hagen. In zwart een F96 voor Imke Oostra met een fraaie oude ram. Van Dijk showde de beste jonge ram zwart. Fraaie typedieren en lakzwart van kleur. Bij de jonge voedsters won Posthumus.

Bruin zat er ook met een grote groep maar je merkt aan de punten dat die kleur moeilijker is te fokken. Ook nu weer opmerkingen als kleur donkerder, wat geschild en wat lichte haren. T.H. Janssen scoorde desalnietemin F 96 net als Slendebroek bij de oude rammen. Dieren om zuinig op te zijn! Drie blauwen valt tegen. In oranje tweemaal F96 voor Derksen. Ze gaan vooruit, maar in type en bouw kan er nog verbeterd worden. 32 Driekleuren in zwart, bruin en blauw is geweldig om te zien Fokkers weten ze steeds weer met zeer goede tot fraaie tekening en kleurverdeling te brengen. Ik kan daar van genieten vooral als de kleuren fraai zuiver zijn op het lichaam enkel de oren gebloemd zijn of gekleurd. Sommigen kregen terecht opmerkingen op type en bouw, je kunt ze nog zo mooi tekenen, maar als de ‘ondergrond’ niet deugd dan lijkt het niet! In driekleur zwart zegevierden Ten Hove en Termuus en in de driekleur bruin Moerman F97. Prachtige types zie je vaak bij de madagascar en isabella kleuren

Slechts 12 **Japanners** van vijf inzenders is gewoon te weinig, maar dat ligt aan de thuisblijvers. Over de kwaliteit kan ik tevreden zijn. Op een enkeling na fraaie roodgele kleuren. Kleurvelden zuiverder van kleur is en blijft een wens. Enkele dieren met een wat dunne of iets lange pels. Type en bouw is zeer goed te noemen in de breedte. Zesmaal een F zegt genoeg. Waarom niet meer inzenders? René de Maaijer won hier.

Als we bij de **Eksterkonijnen** Doeke Nicolai niet zouden hebben dan is het niet best! Acht dieren zegt genoeg. Gelukkig zetten de Zwitsers er de schouders nu onder, gezien de 20 dieren op de EE show in Denemarken. Dat geeft moed voor de toekomst. In kwaliteit hebben we prima dieren zowel in type, bouw en tekening Ze zijn met gevoel



Papillon driekleur zwart van Henk Harte met F96,5. Een fraaie oude ram met een beste bouw, kleur en stelling. Iets voller op de schenkel is een wens.

gekeurd, wat resulteerde in een F voor de Maaijer met oude ram en viermaal F voor Nicolai, maar dat puntenaantal scoorde Jan Mars ook. Wel opmerkingen over pelslengte, -dichtheid en de tekening op kop en lichaam.

14 **Rijnlanders** is volgens mij een dieptepunt op een bondshow. Ik miste veel bekende fokkers! Gelukkig komt Heeringa terug. Sipke Bijzitter hield de eer van het ras nu hoog met vier inzendingen waaronder de winnaar van alle tekeningdieren, een oude voedster die U98 behaalde. Hester liet een fraaie oude ram zien. Verder geen hoogvliegers dit keer. Opvallend dat we al een aantal jaren van de vale kleuren af zijn. Met de pelzen moeten we eveneens oppassen dat de dichtheid erop blijft.

35 **Papillons** ditmaal met 17x F. Henk Harte showde met een driekleurzwart de fraaiste met 96,5 punten. Het ras kent de grootste moeilijkheden bij de tekening, zoals: ketting kan beter aansluiten, zijden ongelijk, ooraanzet iets strakker, wat grove of samenhangende tekening. Het is een ras met de meest ingewikkelde tekening, maar fokkers als

Van Kooten, Kloosterman, Harte, Adema en Bijma weten allemaal best te scoren met hun dieren ondanks de vele moeilijkheden. Mooi ook de konijgrijzen van Ekkelboom. De pelskwaliteit sprong er eveneens uit bij de meeste dieren, niet grof maar juist fijn van structuur.

Papillondwergen, vier stuks van Boschker met een 95 voor een zwarte jonge ram. Een ras in de kinderschoenen, ze timmeren wel aan de weg. Onlangs zag ik ze in Osnabrück in een demonstratie klasse zitten. Ook de Duitsers gaan er mee aan de slag. Maar dit is om een nieuw ras te promoten te mager, dat moet volgend jaar beter!

Drie **Polish** van Ineke Bosch in rus, zwart, bruin en in de AOC klasse een blauwe met rustekening. Type, bouw, pels en stand zijn nog (grote) wensen en de kleurintensiteit.

Vier **Kleurdwergen met Lotharingertekening** van Bralten. De jonge voedster kon mij wel bekoren met ZG 94. De tekening en toch ook de pelskwaliteit blijft een groot punt voor verbetering. Populairder zijn de dwergen met Hotôttekening met 16 stuks van vier fokkers aanwezig. Fijn toch dat er strijd is om de beste. Met 95,5 punten won N. van Steenberg met een jonge ram, een diertje met fraaie oogringen en kleur, de pels kan nog beter. De jonge voedster van Jan Kerssens kon mij wel bekoren, vooral wat pelsje betreft. Ook de Hammies hebben mooie dieren gebracht. De kleur op de oogringen en de oogledenkleur is over het geheel prima te noemen, evenals de witte kleur. De Hollanderdwergen blijven problematisch. Als fokker blijf je zoeken naar die toevalstreffer eens in de zoveel tijd. Mevrouw Vrieswijk scoorde ZG met een zwarte. In blauw en bruin kon Jan Vijfvinkel met alle goede wil geen predicaat kwijt. De Rhöndwergen waren met z'n vijven door fokker Flim gebracht. Een leuk klasje met een F voor een jonge ram. Ik zag ze graag met een iets lossere tekening en spreiding van de punten, strepen en vlekken. Ik doe mijn best er volgend jaar bij te zijn! De Russen doen het altijd nog redelijk met als koploper Rozenboom met de eerste, tweede en derde F. De kleur op de extremiteiten is een probleem evenals de pelsdichtheid. ●