Siervogels op de 40e Noordshow

Na een onderbreking van twee jaar was gelukkig dit seizoen de groep siervogels weer compleet. De verscheidenheid in grote- en kleine siervogels was dit keer groot, alhoewel je toch enkele soorten mist. Voor de vijfde maal werd deze mooie show gehouden op het TT circuit in Assen. De opzet van deze show was geheel vernieuwd en zeker aantrekkelijk voor de bezoekers.

Tekst: Nico van Wijk
Foto's: Ad en Wilma Taks



Koningsfazant haan oud pred. 1U97 van R. Kappe.

Grote siervogels

Een mooi aantal kalkoenen deze keer in verschillende kleuren. Naast de **Amerikaanse bronskleurige kalkoenen** waren er ook de **Ronquières** in drie kleuren: patrijs, geelschouder en de hermelijn. De toppers zaten deze keer in de Amerikaanse bronskleurige kalkoenen, naast een fraaie conditie en volume werd de haan van Combinatie Daan en René winnaar bij de Grote Siervogels met een 1e U97. De Ronquières kalkoenen lieten het zitten in bevedering en conditie. **Koningsfazanten** zijn mooie fazanten die ruimte vragen, zeker de hanen met hun lange staarten. Een voordeel bij dit soort is dat ze al het eerste jaar op kleur komen. De maximale staartlengte bij de haan komt pas na enkele jaren. Een mooie oude haan van R. Kappe met een vrijwel gave staart werd de winnaar van dit soort met een 1e U97. De Elliot fazanten werden dit jaar gemist, wel werd het nauwverwante soort **Hume** ingezonden, alleen de oude haan kon de keurmeester bekoren. De jonge vogels waren in bouw en bevedering nog niet compleet. Een grote klasse **Mikado** fazanten met enkele goede dieren, ook hieraan fouten zoals bouw, bevedering en tekening. Ook deze keer weer twee **Cheerfazanten,** die je weinig ziet. Een oude **Lady Amherst fazant** haan behaalde het predicaat 1e U97. Het was een fraaie vogel waar weinig op aan te merken was. Met de jonge hanen kom je niet zover op de show, die zijn immers nog in hun jeugdkleed en kunnen alleen beoordeeld worden op type en bouw, bevedering en conditie. Hoger dan predicaat G kunnen ze niet halen omdat de kleur niet te beoordelen is. Maar slechts één **Goudfazant** in wildkleur (rood). Waar zijn ze gebleven? Bij de **Gele goudfazanten** deze keer weinig kwaliteit. Gelukkig weer een mooi koppel **Zilverfazanten** van een bekende fokker. De nominaatvorm, -het eerst beschreven soort-, is dikwijls vervuild door het inkruisen met de ondersoorten. Zowel de haan als de hen waren prima van kleur en conditie. Slechts één **Edwardsfazant** haantje, een goed soort om mee te showen, rustig en gelijk op kleur. Mooie **Tenebrosus** fazanten komen de laatste jaren steeds vaker voor. Dit is een kleurmutatie ontstaan uit de edelfazanten, de hennen zijn zeer donkerbruin met een mooie heldere tekening op hun lichaam. Alleen moet er gelet worden dat ze niet te klein worden. Ook dit keer



Amerikaanse bronskleurige kalkoen haan oud pred. 1U97 van de Comb. Daan en René.

KDM19_ESXXXXXX_TDS_NR4 2019.indd 35 28-03-19 09:30



Californische kuifkwartel haan oud pred. 1U97 van Kelvin Burink.

weer alleen de blauwe variëteit bij de **Oorfazanten** met een mooie haan, die een F96 behaalde. Deze had mooie rode poten en een fraaie wijd gedragen staart met een rustig gedrag. De **Koningsglansfazanten** behoren altijd tot de vaste soorten die hier ingezonden worden. Deze keer maar met slechts één oud koppel, maar wel met een beste conditie. Dit keer een hele collectie **Temminck tragopanen,** waarbij maar enkele mooie vogels zaten. Bij de jonge hanen is de kleurbeoordeling niet te doen. Raszuiverheid is de laatste jaren hierbij het zwakke punt. Kortom een hele mooie verscheidenheid aan soorten met een mooi aantal van 61 inzendingen.

Kleine siervogels

Het aantal **Chinese dwergkwartels** blijft klein, ondanks dat er vele kleurslagen erkend zijn. Slechts vijf stuks in wildkleur, maar wel van een goede kwaliteit. Waar blijven de inzenders van dit toch zoveel gehouden kwarteltje. Persoonlijk vond ik wel dat deze kwarteltjes die in de parkietenkooien geshowd werden erg in het donker zaten. Dit is erg moeilijk keuren en voor de bezoekers ook niet ideaal. Een opstelling waarbij de lichtinval beter is zou voor eenieder beter zijn. Het aantal inzenders en vanzelfsprekend ook het aantal ingeschreven vogels van **Japanse kwartels** is sterk gedaald. Van de 10 erkende kleuren waren er slechts vijf ingeschreven, een matig resultaat. Van enkele kleuren maar één dier bijv. bij getekend bont. Jammer dat de keurmeester deze zeer moeilijke kleurslag niet hoger waardeerde. Fraaie vogels van meerdere inzenders bij wildkleur met een mooie kleur en tekening. Het viel me op dat bij de fokkers de voorselectie van hun ingeschreven vogels veel beter is gedaan. Geen enkele vogel meer met kromme tenen en afwijkende snavels of oogringen. Het aantal fokkers van bruin wildkleur blijft stabiel, vooral Comb. v.d. Hoorn en Claassen lieten mooie vogels zien. Geel wildkleur, ooit de meest ingezonden kleur, liet verstek gaan. Waar zijn ze gebleven? De witten hebben nu een paar serieuze fokkers onder hun hoede genomen die prachtige helderwitte dieren kunnen voorbrengen. Twee inzenders zorgden voor de **Europese kwartels**, mooi van type en bevedering. Ook werd er in de AOC de nieuwe kleurslag pastel ingeschreven. Of dit het soort ten goede komt is de vraag. Nog steeds populair is de **Harlekijnkwartel**. K.A. Veen liet mooie vogels zien. De **Frankolijnkwartels** krijgen steeds meer aanhangers. Deze leuke en fraai gekleurde kwarteltjes zijn bezig met een opmars. Sinds enkele jaren zie je ze steeds meer. Geslachtsonderscheid is hierbij erg gemakkelijk. Slechts drie **Californische kuifkwartels,** maar wel hele mooie, Kelvin Burink wist hierbij een U te scoren. Gelukkig weer enkele **Gambelkwartels**, nooit populair geweest, maar toch een mooie verschijning die nauwverwant is aan de Californische kuifkwartel. De populariteit van de **Blauwschubben kwartels** zit weer in een dip. Gelukkig hier toch weer enkele goede rasvertegenwoordigers. Deze keer slechts drie soorten patrijzen, maar wel in een goede kwaliteit. De **Europese patrijs** is veelal erg wild in de kooi, vooraf laten wennen aan showkooien kan het eindpredicaat positief beïnvloeden. **Chukarpatrijzen** ook nu weer in twee kleurslagen, wildkleur en wit wildkleur. Ook nu wist de specialist Van Werven hierbij weer te winnen. De winnaar van alle Kleine Hoenderachtigen kwam uit de **Roul Rouls**, K.A. Veen wist met zijn jonge haan een 1e U97 te behalen. Een mooie gave vogel met een prachtige conditie.



Roul Roul haan jong pred. 1U97 van K.A. Veen.



Lachduif pastel doffer jong pred. 1U97 van J.R.S.M. IJpma.

KDM19_ESXXXXXX_TDS_NR4 2019.indd 36 28-03-19 09:30



Australische kuifduif doffer oud pred. 1U97 van A.H.M. v.d. Pol.



Vredesduifje doffer jong pred.1U97 van D.E.G. Hendrix. (Foto: Nico van Wijk)

Oorspronkelijke (tamme) duiven

Eén keurmeester had zijn handen vol aan het beoordelen van de **Lachduiven.** Nog steeds is de tendens dat de belangstelling voor Lachduiven wat afneemt, nu lijkt het landelijk toch te stabiliseren. Dat kun je zien aan o.a. de ingezonden aantallen dieren. De grote shows hebben over het algemeen nog wel een behoorlijk aantal ingeschreven dieren. Wel neemt het aantal ingezonden kleurslagen af. Gelukkig zijn de echte doorgewinterde fokkers nog steeds actief met deze duiven. De extra aandacht voor de juiste kleur bij pastel begint vruchten af te werpen. Jogchum IJpma wist met zijn pastelkleurige jonge doffer te winnen met een 1e U97. Een mooie vogel met het juiste type en kleur. Ook deze keer viel me meteen op dat er nauwelijks slechte dieren waren ingezonden. Dit was in de andere jaren wel anders. Er zijn een aantal kleuren die je niet of nauwelijks nog ziet, te denken valt aan grijs, phaeo egaal en phaeo gezoomd, kleurkop, schimmel en de bontvormen. Toch is het aantal van 82 ingezonden Lachduiven hoopvol voor de toekomst. Het aantal (8) **Diamant duifjes** blijft vrij stabiel, al is het aantal landelijk gezien nog erg klein in vergelijking met de aantallen op de Vogelshow. Bij de vogelbond zijn ook meer kleurslagen erkend, dit zou voor onze bondsshow een nadeel kunnen zijn. Ook nu slechts alleen de wildkleur, René v.d. Kerkhof wist hier weer te winnen. Naast het gewenste postuur is het zaak om de diamanttekening op de vleugels correct te fokken. Ook een euvel is om de lange staart gaaf te houden. Het laten wennen in de parkietenkooien zal daar zeker bij helpen.

Het aantal soorten Oorspronkelijke (wilde) duiven dat geshowd wordt blijft vrij stabiel

Met 51 dieren is dit in één woord prachtig. Eén keurmeester had zijn handen er vol aan. Weinig **Birma tortels,** van doorsnee kwaliteit. De **Oosterse tortels** waren beter. Slechts één inzender van de **Parelhalsband tortels,** het is wel zaak om aan te geven om welke soort of ondersoort het gaat. Er bestaan nl. drie soorten, waarvan sinds enkele jaren de kleine ook bij ons voorkomt. De verschillen zijn duidelijk te onderkennen, waardoor ze op de show niet door elkaar ingekooid hoeven te worden. Een doorsnee kwaliteit bij de **Palmtortels**, zoals de Senegaltortel officieel heet, deze kleine duifjes blijven vrij populair en een ideale soort voor beginners. Een leuk klein duifje dat geen speciale zorg nodig heeft. Wel moet de halstekening niet uit het oog verloren worden, dat is een zaak van selectie. Vaak werd een **Bronsvleugelduif** de winnaar op een show omdat het uitstekende showduiven zijn, rustig van gedrag en kleurrijk. Wel moet erop letten dat ze niet te klein gaan worden, mogelijk door te veel inteelt.

Vaste inzenders zorgen voor de **Rotsduiven,** het gaat vrijwel altijd om de witstuit variant. Kerkhof liet fraaie dieren zien. Een fraaie **Rode rotsduif,** deze heeft niets te maken met de gewone Rotsduif. Dit kleine duifje heeft een mooi bordeauxkleurig verenpak en behoort tot een andere groep. Gelukkig weer een topper bij de **Australische kuifduiven**, een doffer oud van V.d. Pol wist het hoogste predicaat te behalen en werd hiermee de op één na fraaiste van de groep. Het is een mooie showduif die wel getraind moet worden om geshowd te worden, waardoor ze zich rustiger gedragen en hun kwaliteiten beter laten zien. De **Groenvleugelduifjes** worden weinig ingezonden, toch blijft dit een hele mooie soort om te showen, kleurrijk en rustig van gedrag. Enkele mooie **Guinea duiven**, belangrijk is dat ze rustig zijn met een regelmatige vleugeltekening. Vorig jaar werd een **Kopernekduif** winnaar, dit jaar ging de titel er aan voorbij. Ook dit jaar zorgde Vierhout voor een aantal mooie **Lemonduiven**, vooral het duivinnetje was strak in de bevedering en had een mooie glanzende kleur. Enkele **Musduifjes**, die we ook niet zo vaak tegenkomen, waren iets onrustig van gedrag. Tijdens de keuring hier de tijd voornemen is wel nodig. Ook het mooie kleine **Peruduifje** was slechts met één doffertje aanwezig, maar wel een fraaie. Het showen in parkietenkooien gaat prima, als ze er maar aan gewend zijn. Het mooie aan deze duifjes is dat de geslachten anders gekleurd zijn. Erg gemakkelijk voor fokker en keurmeester. Slechts één **Tamboerijnduifje**, mooi in de bevedering en conditie. **Blauwe grondduifjes** zijn ook een aanwinst voor de show, een prachtige kleine duivensoort waarbij de geslachten totaal anders gekleurd zijn. Iets ruwe bevedering bracht het predicaat tot een lager niveau. Uit de laatst geshowde soort kwam de winnaar, dit keer een **Vredesduifje**. Het oude doffertje van Daan Hendrix was perfect voorgebracht en behaalde 1U97.

KDM19_ESXXXXXX_TDS_NR4 2019.indd 37 28-03-19 09:30