Nederlandse krielenparade op de Noordshow

De Noordshow is met Dierenparade Noordshow een nieuwe koers gaan varen en is zich nadrukkelijk ook gaan richten op het grote liefhebberspubliek. Dat is noodzakelijk voor de toekomst van deze grootste Nederlandse show die niet meer alleen gezien wordt door het kleine kringetje fokkers, maar zo ook op het netvlies van het brede dieren minnende publiek komt.

Tekst: Geri Glastra
Foto's: Wilma en Ad Taks

Dierenparade

De opzet van de show had een duidelijke metamorfose ondergaan. De bekende infostraat van speciaalclubs had plaats gemaakt voor een brede boulevard met aan beide zijden een selectie van standhouders. Deze ging na een haakse bocht over op de dierenstraat tussen de KLN en NBS diersoorten met ook allerlei grotere landbouwdiersoorten. Samen met een grote hoeveelheid publiciteit in de media was die verandering goed voor een overweldigende belangstelling. Zelfs op de keurdag (donderdag) was de publieke belangstelling al onverwacht groot.

Geshuffelde indeling

In plaats van de bekende infostands, ondergebracht in marktkramen, konden de speciaalclubs nu een tafeltje inrichten met informatie over hun ras. De speciaalclubs die dat ook deden, konden de (grote) hoenders en krielen bij elkaar ingedeeld krijgen. Mooi voor die speciaalclubs maar de indeling werd daardoor erg onoverzichtelijk. Persoonlijk vind ik het voor de presentatie van je ras uitstekend als groot en kriel bij elkaar zit, maar doe dat dan voor alle rassen. Nu zaten een aantal krielen tussen de groten en een deel in de specifieke krielenafdeling. Daardoor was het nog wel eens flink zoeken. Ook binnen een ras waren de krielen, heel verrassend, soms per kleurslag of oud tussen de groten ingedeeld. De verregaande meegaandheid met de speciaalclubs met zowel Nederlandse als buitenlandse rassen, hield zelfs in dat er buitenlandse rassen tussen de Nederlandse zaten. Allemaal niet erg, maar dan zou een inhoudsopgave met paginanummering wel handig geweest zijn. Maar wellicht ervaar je dat minder als je niet zo gericht langs de kooien gaat zoals ik. Ook een paar enkele rijen kooien vond ik minder geschikt zoals o.a. bij de Hollandse krielen. De dieren gedragen zich duidelijk minder rustig als publiek voor en achter de kooien loopt. Dat is met een dubbele rij een stuk minder.



Bijzonder fraaie blauwe Brabanter kriel v/j 1e F 96 van W. Geelhoed met een kleine wens t.a.v. zoming en een iets strakkere vleugeldracht.

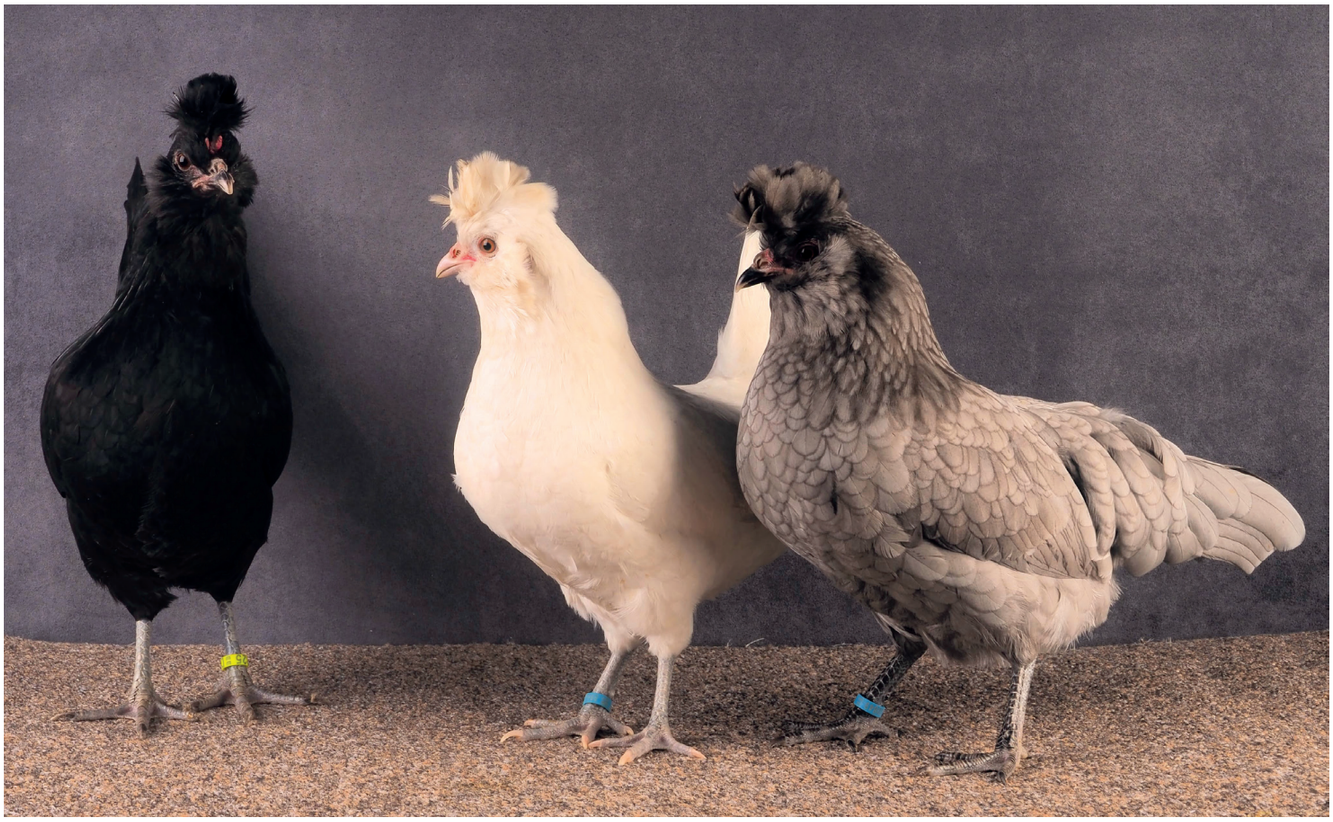
Bijna alle Nederlandse krielrassen waren aanwezig

Alleen de Assendelfter krielen ontbraken nu voor de derde keer en nu zelfs ook al de groten. Ergens is dat ook wel een begrijpelijk, omdat dit ras met praktisch alleen als verschil haar rozekam, moet opboksen tegen de Friezen en Groningers die het qua aanhang uit de chauvinistische hoek een stuk makkelijker hebben.

De BKU rassen

Bij de krielen werden de Brabanter, Kraaikop en Nederlandse Uilebaardkrielen van de zogenoemde BKU club als eerste ingedeeld.
De **Brabanter krielen** waren vertegenwoordigd in een bijzonder fraai klasje in de kleurslagen wit, zwart en gezoomd blauw. Wel fragiel klein met maar zes dieren en van praktisch maar één fokker, maar wel met maar liefst 3 F-dieren. De winnaar in deze klasse werd het 1e F gezoomd blauwe hennetje van de pikeur bij dit ras Wim Geelhoed. Dit diertje scoorde vooral qua type, kuif, baard, brede bevedering en een fraaie pootkleur. De mooie zachte egaal blauwe kleur mocht wat meer zoming laten zien, iets dat

KDM19_ESXXXXXX_TDS_NR4 2019.indd 5 28-03-19 09:28



W. Geelhoed showde naast het winnende blauwe Brabanter hennetje ook nog F96 dieren in wit en zwart. De overjarige zwarte hen was ook nog steeds subliem in conditie.

overigens vaker voorkomt bij de BKU-rassen als ze niet gekruist zijn met Andalusiërbloed.
De **Kraaikopkrielen** waren aansluitend met acht dieren ingeschreven. De winnaar was een 1e ZG95 zwarte hen van Mirjam van de Vliet. Een toppertje in vele opzichten, maar miste de karakteristieke vorm van het zadel (kuiltje) op de neusdop. De keurmeester verwerkte in zijn beoordeling de nodige aansporing voor de fokkers. Het onder AOC ingestuurde khaki hennetje vond ik om meer redenen geen aanwinst voor het ras.
De BKU rassen werden afgesloten met een klein klasje van vier **Uilebaardkrielen** in de uiterst zeldzame kleurslag goudpel van Jan Kraan in zeer goede kwaliteit en verder een goud zwartgeloverde en twee geel witgeloverde van Henk-Jan v.d. Riet. Het laatste hennetje scoorde het hoogst met een 1e ZG95. Terecht fraaie punten qua type, oogkleur, grondkleur, bevedering en beenkleur, maar met wat meer aandacht voor de lovervorm zou het dier hoger gescoord hebben. De lovertekening is een onderscheidend raskenmerk en dat zou meer gerespecteerd moeten worden.



De winnende patrijskleurige Drentse kriel hen van G. Dorgelo, 1F96, fraai in alle onderdelen, met een kleine wens t.a.v. de vleugeldracht.

Drentse krielen

Met 44 krielen en 10 bolstaartkrielen was de Drentse hoenderclub mooi vertegenwoordigd. Nu de groten en krielen bij elkaar zaten viel het op dat de grote Drenten wat aan de kleine kant zijn en de krielen juist wat aan de grote kant. Ook de wat lage vleugeldracht bij krielhanen en bij menige hen mag nog wat meer aandacht krijgen volgens de beoordeling. De krielen (met staart) waren over mooi wat kleurslagen verdeeld: patrijs, geelpatrijs, zilverpatrijs en in de gezoomde variant patrijs, geelpatrijs, blauwpatrijs, zilverpatrijs en de moeilijke kleurslag blauw zilverpatrijs. Winnaar van de hele Drentenklasse was een gave 1e F patrijs hen van G. Dorgelo die tevens de 3e en 4e ZG95 showde. Persoonlijk zag ik meerdere Drentse krielen graag met een wat hogere staartdracht, waardoor het type ook wat minder gestrekt toont. Een goede tweede was een 2e F van de Combinatie Kloosterman die ook met een 1e F de zilverpatrijsklasse domineerde. Van de hele gezoomd patrijzenklasse was ongetwijfeld het 1e F hennetje van Jan de Vries de krent in de pap. De bolstaarten in vier kleurslagen werden aangevoerd door een 1e F hen van de Combinatie Matthijs & Arnoud. Een rasvoorbeeld in type, stuitafronding en vleugeldracht. Een kleine wens bleef over ten aanzien van enkele twijfelachtige minuscule puntjes in het kamfront van de verder fraai gevormde kam. Terecht wel aangegeven op de beoordelingskaart maar niet in het predicaat meegenomen.

KDM19_ESXXXXXX_TDS_NR4 2019.indd 6 28-03-19 09:28



Fraaie Drentse bolstaartkriel, patrijs, v/j, 1F96 van Combinatie Matthijs & Arnoud.



Een mooi vergelijk tussen een Drentse kriel en een Drentse bolstaartkriel, met helaas een wat passieve houding van het bolstaartje.

Groninger meeuwkrielen

De 72 krielen waren aanwezig in alle erkende kleurslagen: goud-, zilver- en citroenpel. Alleen bij de goud- en geelpellen kon de klasse aangevoerd worden met een F predicaat. Bij de zilverpellen was dit 1e ZG95. De raswinnaar werd de 1e F goudpel hen van Robert de Vries, die aansprak op basis van type, oogkleur en fantastische beenkleur, maar met nog wel een paar kleine wensjes t.a.v. de pelvorm in de mantelbevedering en moest onder in de hals net even schoner. De 1e F van C. Onnes bij de citroenpellen deed het op dat punt beter, maar om andere kleine zaken moest ze de goudpel voor laten gaan. Een aandachtspunt blijft ook nog steeds de kleur in het gezicht. Die blijft nog steeds wat bleek, waardoor doorbreken naar de top moeilijk wordt.



Twentse kriel, patrijs, m/j, U97 van R. Hoornstra, een fantastische haan in alle onderdelen met een geweldige conditie, die vast de vrije uitloop gewend is.

Lakenvelderkrielen

Deze krielen vertoonden met 9 zwart getekende en 2 blauw getekende een gaaf ogend klasje. Pas bij nadere beschouwing vielen de wensen en enkele tekortkomingen op, waardoor het hoogste predicaat 1ZG95 was voor een haan van J. Bierman, een hen van G. Koekoek en een blauw getekende haan van K. Fentsahm. De types mochten er over het algemeen best zijn, evenals de kam, grondkleur, halskleur en brede bevedering. Ook qua vleugeldracht doen de krielhaantjes goed mee met andere verdwergde rassen. Met de mooie witte grondkleur moesten de meeste dieren wel toegeven op een goede vleugeltekening. Je ziet die weliswaar alleen maar op de hand, maar hoort er wel bij. Toch ziet de speciaalclub graag dat hier soepel mee omgegaan wordt. Ook lukt het zelden een mooie scherpe rondlopende zoming op de staartdekveren te fokken bij de hennen. Dit is wél een eigenschap die het totaalbeeld hen completeert en zou daarom wat meer fokdoel mogen zijn. Ook vraag ik aandacht voor meer eenheid in de zadeltekening bij de hanen en dan de juiste: wit met brede schachstreeptekening. Niet te donker, bijna zwart, maar ook niet te licht, met nauwelijks tekening.

Twentse krielen

Met een stijging van 10 naar 26 dieren waren nu de Twenten in vijf van de acht erkende kleurslagen in voortreffelijke kwaliteit aanwezig, echter alleen in patrijs en zilverpatrijs concurrentie. In alle kleurslagen fantastische dieren van Robert Hoornstra. In patrijs maar liefst een 1U97 jonge haan die tevens kampioen van de Nederlandse rassen werd. In die kleurslag showde hij ook nog een fraaie 1F96 hen, evenals in blauwpatrijs, witpatrijs en tweemaal in zilverpatrijs. De witpatrijzen waren mooi wit met volledig behoud van de ‘warme’ kleuren. Een geweldig mooi resultaat, maar jammer dat de basis zo erg smal is op ’s lands grootste show.

KDM19_ESXXXXXX_TDS_NR4 2019.indd 7 28-03-19 09:28



Een fraai koppel Welsumer krielen van Benthe Lubbers in de kleurslag roodpatrijs, één van de mooiste inzendingen op de Jeugdshow. De stelling van beide dieren hoeft niet hoger.

Welsumer krielen

Ook hier met 53 ingeschreven nummers duidelijk minder dieren dan drie jaar geleden (69). De twee showverboden achtereen eisen toch helaas hun tol. Maar wel een show met veel concurrentie, al werd de hanen- én hennenklasse door onze oude bekende Harrie Pelgrim gewonnen met 1F96 dieren. Topdieren qua type, kleur en pepering bij de hennen. Zijn grote concurrent P. van Ramshorst, die regelmatig voor de nodige afwisseling zorgt, kwam deze keer alleen met de hennen in de buurt. De te donkere en te lange (Duitse) dieren lijken uit de Nederlandse foktomen verdwenen te zijn en ook de juiste pepering komt weer terug, getuige de beter doortekende schouders van veel hennen. Het ras loopt nu zo goed, dus kan er nu wat meer aandacht komen voor de hele fijne kampuntjes bij de hennen.

Hollandse krielen

Het aantal Hollandse krielen is praktisch constant gebleven met bijna de 200 dieren in de 18 meest gangbare erkende kleurslagen en blauw geelpatrijs in de AOC klasse. Pikeur op het gebied van patrijs Henk Lutjenkossink won zowel de hanen- als hennenklasse met een 1F96. Een bijzonder mooi resultaat want de patrijsklasse nam bijna de helft in beslag. Zoals zo vaak ben ik helemaal weg van het type en de afwerking van zijn hennen. Zij laten de ideale rug-staartlijn zien en een voldoende hoge stelling. Maar zijn mooiste resultaat boekte hij deze keer bij geelpatrijs. Deze klasse van 16 dieren mocht hij ook aanvoeren met een 1F96 haan, de raswinnaar! Met zo'n bijzonder mooi en rood kopje, fraaie hals en zadelkleur, waarvan de tekening er ook mocht zijn, een fantastisch mooie brede bevedering en een subliem getekende vleugeldriehoek moet je wel hoge ogen gooien. En terecht, ook al mochten de sikkels net even wat meer gerond zijn. Verder waren topdieren met een 1F96 een zilverpatrijs haantje van L. Joosten, een tarwe hen van Bertus den Blanken, een qua type wel haast ideaal haantje van de Combinatie de Vries, dat net even wat intensiever van kleur mocht zijn, een zalmkleurig hennetje van A. Wassink, een zwart hennetje van D. Witteveen en tenslotte een fraai gevormd parelgrijskoekoek hennetje van de Combinatie de Vries, dat bovendien heel fraai van kleur en tekening was. Afgesloten werd met 5 blauw geelpatrijzen van E. van Wijk in de AOC klasse van een best behoorlijke kwaliteit. Je merkt dat er binnen de speciaalclub hard gewerkt wordt de gezichtskleur.

Nederlandse Sabelpootkrielen

Deze speciaalclub toonde zich behoorlijk constant met 54 dieren, nu zelfs in 15 kleurslagen van over het algemeen prima kwaliteit, plus maar liefst zes kleurslagen in de AOC klasse. F dieren in patrijs, zilverpatrijs, porselein, citroenporselein, blauw witgepareld, wit, zwart, en parelgrijs van respectievelijk P. Vos, G. Hooge (driemaal!), H. Woolschot en C. Joosten (driemaal!). G. Hooge werd met een porselein haantje ook de fraaiste van het ras, dat uitblonk door fraaie onderdelen als kopje, type, kleur en tekening, m.n. in de vleugelband. Wat mij ook aansprak was het mooie voetstuk met royale bevedering aan de loopbenen zonder te lage veren aan de tenen. Dat punt verdient meer aandacht in het kader van dierenwelzijn. C. Joosten zond een prachtige collectie in van zeven dieren in de enkele kleurslagen wit, zwart en parelgrijs met driemaal een F en driemaal een ZG95. Daarvan sprak mij weer de witte collectie het meest aan door de sublieme types, de onberispelijke witte kleur en prima kopjes.
In de AOC klasse stuurde G. Hooge die isabelpatrijs, blauwzilverpatrijs, koekoekpatrijs dubbelgezoomd, geel

KDM19_ESXXXXXX_TDS_NR4 2019.indd 8 28-03-19 09:28

witgeloverd en chocolade in. Nog geen toppers, maar wel interessant om te zien, vooral dubbelgezoomd en geel witgeloverd, wat ook geel witporselein zou kunnen zijn.

Hollandse kuifhoenkrielen

Deze klasse was met 16 dieren meer dan gehalveerd en werd maar in twee kleurslagen geshowd, maar de kwaliteit was prima. Henk Fennema showde een prima collectie in de kleurslag (donkerbruin) dun waarin een F96 en ZG95, maar de winnaar van dit ras zat toch bij de zwarte witkuiven. Hier maar liefst vijf F dieren, waarvan de eerste vier van A. Fictorie en één van H. de Bruin. Stuk voor stuk allemaal fraaie typedieren met mooie witte kuiven en prima bevedering, maar wel ietwat grof van bouw. Hanen bij deze kleurslag waren er niet. Was dat omdat de kuiven moeilijk mooi wit te fokken zijn?

Nederlandse Baarkuifhoenkrielen

Totaal 27 baardkuifkrielen in de kleurslagen geel witgezoomd, gezoomd blauw, zilver zwartgezoomd, zwart en zwart krulvederig en verder ook vijf niet erkende donkerpatrijzen in de AOC klasse. De winnaar van dit ras zat deze keer in gladvederig zwart, alle acht van A. Fictorie. Hij behaalde de 1F96 t/m 4F96. Op de winnende 1e F hen was weinig aan te merken, ook de zichtvrijheid was goed in ogenschouw genomen. Ook in de kleurslagen gezoomd blauw en zilver zwartgezoomd showde hij de 1F96. De in de AOC klasse door Lianne Bolhuis ingestuurde donkerpatrijzen voldeden al heel aardig in de middenmoot.

Hollandse hoenkrielen

Met 25 dieren werd de inzending van drie jaar geleden overschreden, maar ze waren nu alleen maar in de kleurslagen zilver zwartgeloverd en zwart ingeschreven. In zilver zwartgeloverd veel dieren van H. Kalk die voorgaande jaren ook vaak topdieren showde. Ook nu had hij de terechte raskampioen in deze kleurslag. Deze fraaie typehen met zeer mooi verdeelde lovertekening tot in de vleugelband en staart en een prima heldere grondkleur. Ook de oogkleur vertoonde voldoende rood in de verlangde bruinrode kleur, vaak is die te donker. Deze hen heeft tevens lang meegedaan in de eindronde. In de kleurslag zwart mooie hennen van Y. Jongstra. De winnende 1e F96 hen had naast een fraai type een mooie brede bevedering en prima kleur en kopkleur, wat resulteerde in een dier met een fantastische uitstraling. De gezichten van met name veel hennen kunnen best wat roder.

Friese krielen

De Friese krielen gingen van 61 naar 20 nummers, waarschijnlijk omdat deze keer de Waterpoortshow in Sneek weer op volle toeren doorging. In feite eigenlijk maar 19 dieren omdat de laatste als bolstaart was ingeschreven en dan automatisch met de kleurslag goudpel tot de Drentse krielen behoort. Daar had M. Beuring ook zijn overige bolstaarten in deze kleurslag ingezonden. Toch waren nog vier kleurslagen aanwezig en naar de predicaten te oordelen in een uitstekende kwaliteit. Raskampioen werd een 1e F96 roodpel haan van Gé Heezen, die door een wat hoge staartdracht en daardoor wat korte rug niet helemaal door de controle op type kwam, maar door overige kwaliteiten toch een F 96 scoorde. J. Meulen showde de 1e F96 roodpel hen, maar kwam het sterkst uit in roodbont met een 1e F96 haan en een 1e ZG95 hen. In goudpel en geelwitpel fraaie dieren van H. Boonstra. De krielen neigen wat naar de grote kant, met name de geelwitpellen.

Barnevelder krielen

Het aantal ingeschreven Barnevelderkrielen was zo'n beetje gehalveerd. Er zaten er nu nog maar 58, maar wel in vier van de vijf kleurslagen. Alleen blauw dubbelgezoomd miste. Bij dubbelgezoomd was de terecht winnende 1e F96 haan van Henne Bouwmeester en bij de hennen van Bastiaan Oskam, die tevens raskampioen werd. Een hen waar eigenlijk niets op aan te merken viel. Misschien alleen iets veel harige veertjes in het gezicht. Barend v.d. Bruinhors showde bij zilver dubbelgezoomd de fraaiste hen, terwijl W. Brink de fraaiste haan bracht. Ik was aangenaam verrast door het feit dat de complete staarten bij de dubbelgezoomde hanen praktisch helemaal terug zijn. De staartdracht moet echter niet te stijl worden en graag ook blijvende aandacht voor de borstdiepte, anders worden de types te V-vormig. In wit en zwart beste dieren van G. Timmers, Kim van Dijk en A. Kortekaas. De betere dieren waren al beter van stelling en lieten met een mooie diepe borst toch voldoende dijen zien, waardoor de dieren net even wat minder plomp en chiquer tonen. Wat dat betreft iets opschuiven naar het Duitse type dus, zonder te overdrijven. De topdieren hadden allemaal een mooie brede bevedering waarop bij de gezoomden de grondkleur meestal mooi schoon van kleur is. Een goede zoming kan eigenlijk niet zonder.

Noord-Hollandse krielen

Het klasje is met vijf dieren wel heel klein geworden. Hoe het komt dat dit ras zo in populariteit achteruit is gegaan, kun je alleen maar naar gissen, want het is een prachtig ras, dat ook veel liefhebbers aanspreekt. In de enige kleurslag koekoek streden D. Hendrix en R. v.d. Kerkhof om de eerste plaats. Beiden showden een F hen, maar Hendrix de 1e F96. Terecht qua type de winnaar, alleen hoeft te koekoektekening niet contrastrijker. Dat was weer beter voor elkaar bij de 2e F van v.d. Kerkhof.

Tot slot

Het was geweldig dat dit jaar wel weer de KLN bondsshow voor de veren als grootste show van Nederland doorging in Assen. Eigenlijk te gek dat we dit moeten verzuchten. Ondanks dat er minder hoenders en krielen waren dan verwacht, was er toch veel variatie in rassen en kleurslagen. Dat maakt het mooi om te zien voor fokkers en interessant voor het grote publiek.

Noot van de redactie

Helaas hebben onze fotografen onvoldoende de medewerking van de Noordshow organisatie gehad. Er was geen afgescheiden ruimte aanwezig om de dieren te kunnen fotograferen en tevens was er geen medewerking voor het halen en brengen van de gefotografeerde dieren.

KDM19_ESXXXXXX_TDS_NR4 2019.indd 9 28-03-19 09:28