

# Bijrol voor bijen

Ab Kuypers

Een verhaal deze keer over 'bijen op bijzondere plaatsen', wat zich afspeelt op een filmset in Groningen. Tijdens opnamen voor de film 'De omweg' waren Joop en Joke Veenstra, van VBBN subvereniging Almere/Zuid-Flevoland, daar gedurende enkele dagen op de achtergrond zeer actief. Het gesprek hierover met hen wordt geïllustreerd met talloze anekdotes. Een fotoalbum vol gekleurde herinneringen is de tastbare herinnering aan deze bijzondere ervaring.

## 116 Op vakantie

Ze stonden op het punt van hun vakantie te gaan genieten. Zuid Frankrijk was de bestemming, daar waar de 'miel de lavandes' aan stalletjes langs de weg te koop is (Sud Drome, het gebied van de lavendel). Een paar dagen voor hun vertrek een telefoontje. Sigma Pictures Productions, een filmmaatschappij van Mathijs van Houwelingen, aan de lijn met de vraag: '... of het mogelijk zou zijn bijenvolken en imkersbegeleiding van acteurs te leveren voor filmopnamen ....'. 'Natuurlijk, geen probleem, als de bijen er maar niet onder zouden lijden' was het antwoord. Nog snel even, vlak voor hun afreis naar de vakantiebestemming, werden er zaken gedaan. Joop Veenstra: 'We spraken af in de bijentuin van onze vereniging om hen kennis te laten maken met het leven van de bijen en de mogelijkheden door te spreken. De filmmakers hadden ook hun kinderen meegenomen. Iedereen vond de uitleg zeer interessant. Onze bijentuin bleek echter niet de juiste locatie voor de opnamen. Er werd gedacht aan een locatie in Friesland, het is uiteindelijk Groningen

geworden. In het oude boerderijtje van Lois de Munnik, waar zich het imkergedeelte van het verhaal afspeelde, werd een bijenstal aangebouwd.'

## Onderweg naar Spijk

Als oprichter, ruim dertig jaar geleden, van VBBN subvereniging Oostelijk Flevoland/Lelystad, later bestuurder van vele maatschappelijk instellingen en nu alweer ruime tijd waarnemend voorzitter van Almere/Zuid-Flevoland, is Joop Veenstra wel wat gewend. Toch hield de aanstaande activiteit Joop's gedachten waarschijnlijk steviger in de houdgreep dan hij ooit zal toegeven. Na een flink gedeelte van hun vakantie te hebben opgesnoept nam hij zelf het initiatief en belde (ongeduldig?) naar Holland. 'Ja, hoor, natuurlijk,' was het geruststellende antwoord, 'alles gaat volgens planning. De opnamen zijn echter een weekje uitgesteld om wat meer speling in de voorbereiding te hebben. Na jullie terugkomst zal er contact worden opgenomen.' En zo gebeurde ook. Begin augustus werd er afgereisd naar het noorden van ons land. 'Met een vrachtwagen van de productie maatschappij werden er acht volken vanuit Almere naar Spijk verhuisd. Vier volken van mijzelf en vier van onze voorzitter, Frank Hamelink', vervolgt Joop Veenstra zijn verhaal. 'Voor de filmploeg hadden we enkele extra bijenkappen meegenomen. Voor de imker in de film, gespeeld door Dimme Treurniet een extra bijenpak, voor Tamara van de Dop, die zijn vriendin speelt een ouderwetse bijenkap. Voor de aankleding van het imkershuis hadden we verschillende oude gebruiksvoorwerpen meegebracht, zoals een beroker, dathepijpen, voerbakjes, een oude slinger en natuurlijk ook potjes honing. Hierop was een speciaal etiket geplakt: Uit de bijenstal van Willem' Na een voorspoedige reis in de stromende regen naar Spijk, onder de rook van de Eemshaven, was het laatste stuk een echte hobbel. Ergens achter in het land, over een smal hobbelig weggetje vol bagger naar het kleine oude boerderijtje van de filmlocatie'.

## Stand-in

Om de bijenvolken tot rust te laten komen, kon niet meteen al met de opnamen worden begonnen. Bovendien moesten eerst de mensen, vooral natuurlijk de acteur die de rol van imker zou vervullen, worden ingewijd. Daarna gooide de zonsverduistering roet in het eten. Die eerste dagen hebben Joop en Joke



Tamara (l) en Dimme (r) in de stal. Foto's: J. Veenstra



vooral een goede indruk kunnen krijgen van het werken op een filmset. De binnenopnamen gingen natuurlijk gewoon beginnen. 'Wij zijn overigens hartelijk ontvangen. De kennismaking met de regisseuse, Frouke Fokkema, verliep in een prettige sfeer', vervolgt Joop Veenstra zijn verslag. 'Nadat ons duidelijk werd gemaakt wat van ons werd verwacht. Natuurlijk moest imker Willem, gespeeld door Dimme Treurniet, worden geïnstrueerd. Na enig droog oefenen ging hem dat goed af. Kennelijk had hij zich goed op zijn rol voorbereid. Hij wilde allereerst alle scènes zelf doen. Ik hoefde dus niet als stand-in op te treden. Hij had bovendien vernomen, dat goede imkers zonder handschoenen werken. Dus, zo wilde hij dat zelf ook doen. De scène, waarin hij in de bijenvolken werkt zijn in totaal viermaal gedraaid. Als je dan nagaat, dat dat voor hem niet één steek opleverde, vind ik dat een goede prestatie.' Behalve het materiaal uit Almere waren ook lege kasten van Cees van Holland ter decoratie in de bijenstal geplaatst. 'Niet zo gek natuurlijk, dat zij ook bij hem zijn uitgekomen. Maar ja, verschil moet er toch zijn,' merkt Joop met een brede grijns op het gezicht op. 'Cees de lege kasten, wij de bevolkte ...' Tijdens de opnamen zat de gehele crew natuurlijk

dicht voor de stal. Uit angst voor bijensteken hadden zij allemaal de door ons meegebrachte bijenkappen opgezet, zodat het wel een beetje Klu-Klux-Klan bijeenkomst leek. We vonden het overigens opmerkelijk, dat de bijen niet op het felle licht van de lampen reageerden. Iedereen op de set was overigens erg geïnteresseerd in de bijen. We hebben dan ook veel kunnen vertellen over de bijen, zelfs in het Engels en Duits. Het was een internationaal gezelschap.' Dat het vooral de kasten van Joop zijn geweest maar ook zijn materialen, die in beeld komen vervult zijn echtgenoot Joke met enige trots.

### 'De omweg'

Dit voorjaar zal 'De omweg' de première beleven, waarna hij zowel in Nederlandse als Oostenrijkse bioscopen te zien zal zijn. Frouke Fokkema won tijdens het Nederlandse filmfestival een gouden kalf voor haar film 'Kracht', dat was in 1999. Op de titelrol van de film 'De omweg' staat een lange rij van bekende acteurs. Willeke van Ammelrooy, Tom Hofman, Liz Snoyink, Tamara van der Dop, zomaar enkele namen.

'Afgesproken is dat in de aftiteling komt te staan: Met dank aan Joke en Joop Veenstra en de subvereniging Almere/Zuid-Flevoland. Hier zijn we erg trots op,' aldus Joop Veenstra. 'We zien het als een goede promotie van onze vereniging. Wij hebben een interessante week beleefd, het was een leuke ervaring. Hoe men aan ons adres is gekomen hebben we eigenlijk nooit gevraagd. We hopen op een uitnodiging voor de première. Hoe dan ook, wij zullen deze film zeker gaan zien wanneer hij straks in de bioscoop zal worden vertoond. Leuk toch, zo zie je maar, bijen kunnen ook op andere plaatsen dan wij gewoon zijn actief deelnemen aan onze samenleving'. Waarvan acte.



Dimme Treurniet (l) en Joop Veenstra (r) .

advertentie



DE IMMENHOF

Alle bijenteeltmaterialen voor de moderne imker

### Aanbieding:

**vuren Spaarkast** f 190,00 per stuk  
**5 stuks à** f 170,00 per stuk

Geopend: Zaterdag van 8.00 - 12.00 uur en na telefonische afspraak. Harremaatweg 36, 3781 NJ Voorthuizen, 0342-472837 / 0653182006  
 E-mail: de-immenhof@hetnet.nl