



Als oudste koe van de show kreeg Lady Gaga op het Europees kampioenschap een speciaal eerbetoon

Melken om te leven, **leven om te showen**

Haar voorbrenger was zichtbaar geroerd door het eerbetoon dat Lady Gaga ten deel viel als oudste koe op het Europees kampioenschap in Libramont. Henrik Wille is een gedreven fokker met een ongekennde passie voor het showcircuit. Veeteelt zocht hem op, op zijn melkveebedrijf in het Duitse dorpje Herbergen.

TEKST WICHERT KOOPMAN

BEDRIJFSPROFIEL

eigenaar	Henrik Wille
aantal koeien	90
gemiddelde productie	12.060 kg melk, 4,04% vet, 3,47% eiwit in 305 dagen
gemiddeld exterieur:	ruim 86 punten, waaronder 11 keer excellent
aantal stuks jongvee	150
grondgebruik	75 ha (waarvan 52 ha pacht)
bouwplan	40 ha mais, 30 ha gras, 5 ha tarwe



Het was een injectie met het keuringsvirus rechtstreeks in de bloedbaan', vertelt melkveehouder Henrik Wille over zijn allereerste ervaring met het voorbrengen van dieren in de showring. Hij was zes jaar oud en won met zijn kalfje de rubriek op de regionale jongveekeuring. 'Eigenlijk was ik nog te jong om mee te doen', herinnert hij zich. 'De minimumleeftijd was vastgesteld op zeven jaar. Maar mijn vader Heinrich – die ook al liefhebberij had aan keuringen – had bedreigd geen koeien in te zenden als zijn zoon niet mee zou mogen doen. En daar was de organisatie kennelijk gevoelig voor', vertelt Wille lachend.

Geen voetbal of vakantie

De passie voor fraaie koeien en de aantrekkingskracht van het showcircuit hebben de inmiddels 38-jarige Wille nooit meer losgelaten. In 1998 was hij op 18-jarige leeftijd al als inzender van de partij op het Europees kampioenschap in Brussel. Hij won er gelijk een rubriek en zou sindsdien geen editie meer overslaan. Voor Wille geen voetbal of vakantie, hij leeft voor zijn showkoeien. 'Deelnemen aan keuringen is niet alleen een spannende competitie, het is ook hartstikke gezellig', vertelt de gedreven Wille. 'Ik ken inmiddels veel collega's van over de hele wereld. We hebben allemaal dezelfde passie voor

koeien. Maar we lopen als veehouders ook allemaal tegen dezelfde problemen aan. Dat schept een band.'

Scherp boeren noodzaak

'Keuringen bezoeken is fantastisch, maar met melken moeten we ons inkomen verdienen. Showkoeien moeten hier dus gewoon veel melk geven', stelt Wille nuchter vast. In het dorpje Herbergen, niet ver van Cloppenburg, beheert hij met hulp van zijn vader, moeder en broer een bedrijf met 90 melk- en kalfkoeien en 150 stuks jongvee. De veehouders hebben zo'n 75 hectare land in gebruik, waarvan het grootste deel wordt gepacht. 'We betalen hier 1200 euro pacht per hectare en de coöperatie DMK heeft ons de laatste jaren niet verwend met een hoge melkprijs', duidt Wille de noodzaak om scherp te boeren. Daarbij komt dat de familie zich moet redden met verouderde gebouwen. 'We zouden graag een nieuwe stal bouwen, niet om te groeien, maar wel om betere huisvesting voor de dieren te realiseren en gemakkelijker te kunnen werken. Maar we krijgen de vergunningen maar niet rond', vertelt de veehouder.

Fokkerijopbrengst in koecomfort

De verouderde huisvesting staat een hoge melkproductie echter niet in de weg. 'Onze grond is te duur om een

De familie Wille moet zich redden met verouderde gebouwen





BWH Atwood Annika (v. Atwood), 94 punten algemeen voorkomen
Levensproductie (tot nu toe): 69.939 4,16 3,35



Richters Talent Maxima (v. Talent), 94 punten algemeen voorkomen
Levensproductie: 70.598 4,18 3,38

lage productie te accepteren. En een hoge productie per koe helpt ons bovendien om zo veel mogelijk melk uit deze stal te halen', verklaart de veehouder zijn strategie. Voor een hoge melkproductie zijn volgens hem drie dingen nodig: de beste genetica, een perfect rantsoen en diepstrooiselboxen. De opbrengsten van een van zijn succesvolste verkopen investeerde Wille rechtstreeks in materiaal voor het maken van diepstrooiselboxen. Deze worden gevuld met paardenmest.

Op een volledig tmr-rantsoen met twee derde mais en een derde gras als basis tekenen de koeien voor een gemiddelde jaarproductie van ruim 12.000 kg melk met 4,04% vet en 3,47% eiwit. Wille melkt zijn koeien twee keer per dag. 'Drie keer per dag melken zou bij dit hoge productieniveau vast beter zijn voor de uiers en we zouden misschien ook nog wat meer melk uit de koeien kunnen halen', oppert hij. 'Maar ons bedrijf is te klein

voor personeel en met eigen arbeid drie keer per dag melken, dat zien we niet zitten', legt hij uit. 'We hebben in de oude gebouwen al werk genoeg.'

Schijnwerpers op Lady Gaga

Sinds zijn eerste EK in 1998 heeft Henrik Wille geen editie meer overgeslagen. Ook in Libramont was de fokker weer met drie koeien present. Zo is hij met drie anderen mede-eigenaar van EK-deelnemster WFD Miss Diamond (v. Diamondback). In de rubriek die werd gewonnen door de Nederlandse Bolleholster Adele, liep ze op de derde plaats en een paar maanden eerder werd ze al vaarzenkampioene op de Schau der Besten in Verden. Bij de roodbonte vaarzen reikte de door Wille zelf gefokte FG Natalie tot een zesde positie. Opvallend detail: de vader van Natalie, Mad Max, is een zoon van een van Wille's bekendste koeien, Richters Talent Maxima.

De verkoop van fokmateriaal is een belangrijke neventak





WFD Miss Diamond (v. Diamondback), 88 punten als vaars
EK-deelnemster en telg uit de familie van Wiesenfeld Raider Maryam



Lady Gaga (v. Modest), 97 punten algemeen voorkomen
Levensproductie (tot nu toe): 118.645 3,62 3,09

Maar het was opnieuw Lady Gaga die in Libramont de ogen van het internationale publiek op zich gericht wist. De ruim twaalfjarige Modestdochter was de oudste koe op de show en reikte in de oudste rubriek nog tot een meer dan eervolle 1b-positie. Duitslands bekendste showvedette van de laatste jaren heeft een imposante erelijst opgebouwd. Zo is ze tweevoudig nationaal kampioene en ze schitterde op talloze regionale shows, waar ze vrijwel altijd zegevierde. Op de in het keuringscircuit hoog aangeschreven Swiss Expo in Lausanne won ze drie jaar op rij haar rubriek.

Thuis in Herbergen heeft de showdiva haar eigen box in de oude boerderij van de familie Wille. Ze kalvde eind september vorig jaar voor de achtste keer. 'Precies negen maanden voor de nationale keuring...', rekent de gedreven fokker ons veelbetekenend voor. In de showstal krijgt Lady Gaga haar eigen rantsoen en een paar keer per week een wasbeurt. 'Afgezien van periodes waarin we dieren intensief voorbereiden op een keuring, leg ik mezelf op dat ik de showkoeien gewoon in het koppel laat lopen', vertelt de veehouder. 'Ik maak slechts één uitzondering. In het verleden was dat voor Richters Talent Maxima, de laatste jaren is dat voor Lady Gaga.'

Hoe ouder, hoe beter

Overigens kocht Wille zijn meest succesvolle showkoe van dit moment, samen met vriend en collega Friedrich Köster uit Essen, toen ze al zes jaar oud was. De in Frankrijk gefokte Lady Gaga was daarvoor al twee keer eerder van eigenaar gewisseld, maar opmerkelijk genoeg nooit op hoog keuringsniveau te zien geweest. Dat veranderde toen ze in 2013 aan de hand van Wille voor het eerste aantrad op het EK in het Zwitserse Fribourg. Drie jaar later maakte ze in Colmar veel indruk met een 1b-klasering in de rubriek oudste koeien, achter de latere reservekampioene Ashlyn Vray. Net na deze keuring werd ze, als derde Duitse koe in de geschiedenis, ingeschreven met 97 punten voor algemeen voorkomen, waaronder 98 voor uier.

'Lady Gaga werd naarmate ze ouder werd, alleen maar beter', vertelt Wille. 'En na acht keer kalven en een levensproductie van 118.000 kilo melk is ze nog altijd in een perfecte conditie. Maar inmiddels heeft ze natuur-

lijk wel een leeftijd bereikt waarop ieder keuringssucces een bonus is', realiseert hij zich.

Veel nafok hebben de eigenaren niet van Lady Gaga. Bij de familie Wille in de stal loopt een vaars van Ladd P, die met 86 punten is ingeschreven en ook mede-eigenaar Friedrich Köster heeft één dochter in zijn bezit. Twee andere dochters werden verkocht. 'We hebben Lady Gaga verschillende keren gespoeld, maar dat leverde nooit veel embryo's op. En uit haar natuurlijke drachten werden de laatste jaren helaas alleen maar stieren geboren', vertelt de fokker.

Bedankt, Maxima

Hoewel Lady Gaga de stal van Henrik Wille zowel nationaal als internationaal veel publiciteit oplevert, is ze beslist niet de enige koe waarmee de fokker op het hoogste niveau succesvol is. Zo pakte hij op de Duitse nationale show in 2017 vijf rubriekszege. Een daarvan was voor BWH Annika, een met 94 punten ingeschreven Atwooddochter die hij samen met drie andere veehouders in bezit heeft. Ze reikte dat jaar tot het reservekampioenschap bij de senioren, achter... Lady Gaga. Overigens boekt Wille niet alleen succes met zwartbonte koeien, ook bij de roodbonten draait hij mee in de top. Veel heeft de fokker daarbij te danken aan keuringsvedette Richters Talent Maxima. De excellente Talentdochter had hij aanvankelijk in eigendom met vijf anderen. Maar toen besloten werd om de koe te verkopen, kocht Wille de andere eigenaren uit. 'Ik betaalde een fors bedrag voor haar', bekent de fokker. 'Maar ze was de investering dubbel en dwars waard. Niet alleen omdat ze me daarna nog veel keuringssucces opleverde, maar ook omdat ze fantastisch fokte. Haar nakomelingen hebben allemaal goede uiers en een hoog eiwitgehalte in de melk. Ik kan ze altijd voor hoge prijzen verkopen.' Als erbetoon aan Maxima, die in 2016 op twaalfjarige leeftijd sneuvelde, liet Wille een compilatie van foto's maken waarin de hoogtepunten uit haar carrière nog eens voorbijkomen. De titelsong en de afsluiting van het filmpje op zijn website (www.future-genetic.com) zijn een perfecte illustratie van de passie en liefde waarmee Henrik Wille met zijn koeien werkt: 'Danke, Maxima, für die tolle Zeit! R.I.P.' |