

Konijnen op de Noordshow in Assen (deel 1)



Lotharinger zwart v.j. van J. Peeters pred. F96.5. F type en ZG bouw. Stelling kan beter en tekening wat beter geplaatst, F koptekening.



Witte van Hotôt m.j. van S. Janssen, pred. F 96. F type en bouw, ZG stelling, F oogringen en oogledenkleur.

Door het niet doorgaan van de Champion Show is de bondshow 'haren' op de Noordshow in Assen ondergebracht. Door goed doordacht overleg is de show voor konijnen doorgegaan. En 't was een prachtshow!

Tekst: Gerrit Grooten **Foto's:** W. en M. Hoekstra

Tekeningrassen

Er zaten 87 **Lotharingers** met een 95 punten dier voor een fraaie ram van Sibma. In pelskwaliteit lieten deze vaderdieren het afweten. Bij de jonge **zwarte rammen** was de beste van Lode. Mij bevielen de dieren van Kleiker eveneens zeer goed! Hij showde dieren met een score die er wezen mag, 13x F. Bij de jonge voedsters was Peeters de winnaar met 96,5 punten, hij had de fraaiste Lotharinger met op de tweede plaats Lode. Veel dieren lieten het afweten in het gewicht. Het kan een fout zijn die eruit gefokt moet worden, of nog beter eruit selecteren. Veel dieren waren wat vlak in de dijen. Ook zaten er enkelen met korte oren en zelfs nog één met een onderbroken aalstreep! Bij de bruinen zat een fraaie jonge ram van Martens, maar ook hier speelde de pels wat tegen. Bij de blauwen won Lode weer en bij de madagascarkleurigen Van Winden. Ook hier vaak dezelfde fouten als bij zwart.

Vier inzenders met 19 **Witte van Hotôts** is niet genoeg. De Hollanderclub doet er alles aan om ze te promoten. De kwaliteit is de laatste jaren aanmerkelijk verbeterd. Tjoelker, Janssen en Mars brengen fraaie dieren, een lust voor het oog. Met zes van de acht jonge voedsters 95 of hoger halen is prima. Bij de rammen won Tjoelker en bij de voedsters Janssen. Aandachtspunt blijft ook de pels. Nu nog enkele fokkers erbij!

Bij de **Japanners** wordt de vinger op de 'zere' plek gelegd. Soms wordt er teveel naar de tekening gekeken. Aan de bouw moet wel 'gesleuteld' worden, anders gaat het fout. Ruim in borst en wat kleine koppen en dunne benen misstaan echt. De pelzen moeten dichter, er zat er maar één met hiervoor 19 punten. De kleuren zijn prima, prachtig roodgeel met zwart. De tekening blijft altijd een probleem, maar ik zag wel een fraaie kop- en orenaftekening. Rein Halbersma scoorde het hoogst met een jonge voedster met 95 punten. Fokkers. Maak ruimte voor een dier dat

uitblinkt in type, bouw en pels, het is de enige weg naar succes!

Bij de **Eksterkonijnen** min of meer hetzelfde als bij de Japanners. Types redelijk tot zeer goed. Koppen die wat meer volume mogen hebben en soms wat zwaardere benen. De pelzen zijn gemiddeld iets beter, maar vooral de lengte blijft een aandachtspunt! Echt genoten heb ik van de oude ram van De Maaijer, met alles formidabel in contrast. Ook zat er een dier met een fraaie bloktekening van Nicolai. Het is een ras dat je moet leren keuren en waarderen. Zonder gevoel voor de vele moeilijkheden qua tekening stel je fokkers teleur. Keurmeester Prins gaf viermaal het volle puntental bij een tekeningpositie, dat getuigt van gevoel! De **Rijnlander** blijft het topras in de speciaalclub. Type en bouw en pelzen zijn gemiddeld van zeer goede kwaliteit. De jonge ram van Bijzitter werd de beste van de keurmeester in dit ras met 96,5 punt. Dat scoorde een ram van Heeringa ook, maar met een halfje minder in positie 2. Toch misten we veel fokkers, 19 dieren is een dieptepunt. Prachtig roodgeel met zwarte kleuren, wel een enkeling waar de kleurverdeling nog beter mag, meestal fraaie ronde stippen. Bij de vijf blauwgelen sprak een dier van Mulder me aan in type en bouw. De anderen waren allemaal wat smal en hadden moeite met het gewicht. Terecht werd hierop gewezen.

Bij de **Papillons**, 31 stuks, zwaaide Prins de scepter. Een zwarte oude man van M. van Kooten werd met 96 punten de winnaar, gevolgd door een bruine en driekleur bruine van Harte, maar ook Hutten en Kloosterman houden stand in dit gecompliceerde tekeningras. Harte haalde tweemaal 96 met zijn nieuwe driekleur bruin. Het contrast is iets minder. De meeste Papillons lieten het juiste type zien waarop de ingewikkelde tekening goed uitkwam.

Er zaten 60 **Klein Lotharingers** in zes erkende kleuren. Bij konijngruis waren de types iets aan de lange kant, maar wel een zeer goede kleur. Zwart voert de boventoon. Bij de oude rammen tweemaal 95 voor Zijlstra. Ze konden iets witter, vooral de voetzolen. Het is een schoonheidswedstrijd! Prachtige jonge rammen van Nijmeijer, Hooge en

Otten. Een jonge ram van Otten scoorde 96 punten en werd de op een na mooiste van mijn keuring. Ook hier nogal wat lange dieren en vele die veel voller en ronder in de dij- en moeten, let daar a.u.b. op en selecteer ze uit. Van de Heuvel had de fraaiste zwarte voedster met 95,5 punten. Slechts 11 jonge voedsters kan duiden op een wam of ruim in borst probleem. Tien bruinen met als uitblinker de oude ram van Slendebroek met 96,5 punten na verhoging met een half puntje.

Een uitblinker in type en bouw en niet onbelangrijk, een echt showdier. Op de eindjurytafel werd hij de fraaiste van groep 2. Gelukkig ook nog wat blauwen met een mooie ram van Van Loenen. Oppassen voor lichte haarpunten. Slechts

een madagascarkleurige, maar wel acht isabella's met als winnaar -zowel bij de oud als jong-, Assinck. Deze kleuren laten vaak een best type en bouw zien, maar er is meer! Hoe is het mogelijk dat de **Hollanders** zelden of nooit toonaangevend zijn bij het verdelen van de prijzen. Waar dat aan ligt? Zeg het maar. Meestal redden de dieren het niet of net niet op de HEP-tafel. Wel kom ik nog te weinig Hollanders tegen met het gewicht op of net onder het maximum. Want alleen die dieren kunnen het beste type en bouw laten zien. Er zijn te veel Hollanders die het qua kleur 'niet zijn' want wanneer zien we een fraaie zuivere zwarte? Vaak bruine aanslag of flanken die niet zwart zijn! Fokkers met één of twee kleuren gooien vaak de hoogste ogen, zie Van Slooten en Oostra bij zwart en Janssen bij bruin. Een mooi aantal is 156 dieren met ui-



Hollander zwart m.j. pred F 96.5 van W. Oostra. F type en bouw F bles, kopplaat en boven band. De stelling kan beter.



Papillon bruin m.j. van H. Harte, pred. F 96. Fraai type, bouw, bruine kleur, koptekening en ketting. Zijde iets voller.



Klein Lotharinger bruin m.o. van A. Slendebroek, pred F 96.5. F type, bouw, kleur en stelling, de tekening mag iets losser.



Rus zwart m.j. van P. de Vries, pred. F 96. F type ZG bouw, stelling kan beter. F hoge beenaftekening.



Lotharingerdwerg zwart van H. Philipse v.o. pred. F 95,5. F type, bouw en kleur. De tekening kan iets beter geplaatst.

teraard het meest in zwart. De wildkleuren doen het met hooguit zeven per kleurslag, met als hoogst genoteerde een gouwenaargrijze van E. Jansen met 95,5 punten. De beste was een zwarte van Oostra met 96,5. Bij bruin nogal wat opmerkingen op de kleur. Het wit 'vreet' een gedeelte van de intensiviteit weg, hoor ik vaak. Slendebroek scoorde redelijk in blauw. Let op lichte haartoppen op vooral de achterhanden. Oranje vond ik een feestje, 14 stuks met allemaal 14 of 14,5 punten voor kleur. Aan type en bouw is nog veel te verbeteren! In zwart, bruin en blauw 19 driekleuren, Kwakkel had de beste in zwart met 96 punt, dat scoorde hij ook bij bruin. Weinig dieren in madagascar, isabella en beige, wel een paar aardige typedieren, maar geen uitblinker. De beste van Groenhof haalde 94,5 punt. Ook hier dieren die niet aan de kleureisen voldoen en aan de donkere kant waren.

Ik telde **52 Russen**, een prima aantal, waarvan 10 met het F predicaat. Een jonge ram van De Vries scoorde met 96 het hoogst en werd de beste Rus De oude voedster (moeder?) 'verloor' met hetzelfde puntental, evenals een jonge ram van Ineke Bosch. Veel dieren met behoorlijk veel aanslag

om de ogen en sommigen met een bril waar opticiens jaloers op zijn. Ook maskers die uitvloeien en niet mooi strak en rond zijn is een gevolg van leeftijd. Wel bijna allemaal ZG kaakomzoming. Er waren nogal wat dieren aan de korte kant die niet voldoen aan het verlangde gestrekte type, waardoor ze ook gewicht verliezen. Te veel slechte achterhanden. Kooiker (met F 95) en De Jongh zijn enkele volhouders in blauw. Best mooi, mits fraai donkerblauw en doorgehaard.

Voor onze begrippen zijn **19 Lotharingerdwergen** -in twee kleuren, zwart en driekleur eerlijk verdeeld-, niet slecht. Een fraaie oude voedster van Philipse, maar ook Grievink bracht zeer goede zwarten. Driekleur blijft nog het domein van Meinema, maar Mulder komt eraan. Zeven inzenders op 19 dieren vind ik geweldig. Verbeterpunten zijn bv. nog bouw, benen, pels en tekening. De kleur is bij de driekleur al zeer goed, mooi roodgeel tegen fraai zwart.

Twee inzenders met **9 Papillondwergen** kan beter. Eén inzender moet beter selecteren op fouten, want driemaal een O is niet nodig. De zwarte ram van Brunink mag er al best zijn, wel oppassen voor te grote beenvlekken, Van Weelden gaf hier terecht een O. Het gaf wel discussie omdat die jonge ram al een ZG zijde en ketting toonde. Voorzichtig zo'n dier inzetten, want het is aangetoond dat grote beenvlekken vererven. Ook hier komen er meerdere kleuren bij weet ik.

Drie Polish met rustekening met een ZG94 jonge ram van Houpst met prima beenlengte en stelling. Bij de **Kleurdwergen** met Lotharingertekening zat een verrassing, een jonge voedster van Damstra. Kok kon dat waarderen met F95. Negen **Hotôtdwergen** van Kerssens en Steenbergen. Ik miste een prominente fokker. De F predicaat werden broederlijk verdeeld. Fraai gevormde oogringen en een fraaie zwarte kleur en ZG oogledenkleur. Qua aantal viel me **15 Rusdwergjes** wat tegen, maar de kwaliteit vergoedde veel. Het moest hier van Rozenboom en Comb. De Driekleur komen. Rozenboom scoorde tweemaal F met fraai afgetekende dwergen met een ZG kleur. Van de **Kleurdwerg met Hollandertekening** werd ik niet vrolijk, temeer daar er weer een goede fokker gestopt is. Vrieswijk haalde nog 91 punten met een zwarte jonge ram, maar dat was het. Het is ook verdraaid moeilijk en je moet taai zijn om het vol te houden, maar ze zijn er die de uitdaging aandruren. ●



Kleurdwerg met Lotharingertekening v.j. van G. Damstra, pred. F 95. F type en ZG bouw, tekening en F kleur.