

## Het Gelders paard, veelzijdig en elegant

**Enthousiasme over de veelzijdigheid en de sierlijkheid van het Gelders paard is de rode draad die door de verhalen loopt van vier vertegenwoordigers van de afdeling Gelders paard binnen het Koninklijk Paarden Stamboek Nederland (KWPN). Het is één grote familie waarin weliswaar regelmatig verschillen zijn in visie, maar waarin de onderlinge verbondenheid groter is en iedereen het Gelders paard een warm hart toedraagt. Over één ding zijn ze het eens: een echte Gelderse mag 'snurken' en niet 'ontploffend'!**

Op de Dag van het Gelders paard in Ermelo, op 22 juli, ontving Monica van Wee de SZH-penning als waardering voor fokprestaties. Mathilde Brouwer, inspecteur Gelders paard, lichtte toe: 'Het veulen Moanamara (van de merrie Bamara x Casaron) staat goed in het Gelders type.' Met haar hoofd nog bij haar strakke planning voor die dag, was Monica aangenaam verrast, want hoewel zij en haar man zich geen professionele fokkers noemen, vinden ze het belangrijk om steeds betere veulens te fokken.

Na de eerste kennismaking met een Gelders paard wist Monica van Wee het meteen: dit is mijn type paard. Sterke en vriendelijke paarden met een prachtig front. Je hoort ze lopen, zonder dat de lichtvoetigheid verloren gaat. Monica is begonnen met merrie Bamara. Deze merrie en haar dochter Goyamara hebben een keurpredicaat gehaald voor dressuur. Goyamara gaat de sportkant op. Met Bamara fokken ze door.

### Ideaal voor onervaren ruiters

Thijs Schippers, vicevoorzitter van de afdeling Gelders paard van het KWPN, is een enthousiast ambassadeur gewor-

den door zijn ervaringen met het type. Vanaf de eerste kennismaking met Gelderse paarden op de manege van Stal Te Bokkel in Eerbeek ging hij er steeds meer van houden.

Het Gelders paard is betrouwbaar en heeft karakter, ideaal voor buitenritten met

onervaren ruiters. Het laat goede beweging zien en is veelzijdig: het is geschikt voor dressuur, springen, buitenritten maken en aan de lange lijnen trainen.

'Er is steeds meer vraag van gebruikers naar zulke paarden', merkt Thijs. 'De vader des huizes wil mennen en dochterlief wil een dressuurproef kunnen rijden en moeder wil soms gewoon lekker een buitenrit maken.'

### 'Karakter maakt het verschil'

Mathilde Brouwer typeert het Gelders paard als volgt: 'Hoewel het klassieke exterieur van net na de Tweede Wereldoorlog niet meer terug te zien is in de heden-

*Moanamara (vóór moeder Bamara) laat haar goede bewegingen zien*



Theo Janssen



*Gelders paard Alexandro P, dat Theo Janssen vanaf veulen mag voorbrengen, onder zadel*

daagse Gelderse paarden, is het karakter behouden gebleven. Dat moeten we vasthouden, omdat dit kenmerk het verschil maakt.' Nu wordt er bij de rijpaarden gefokt voor een kleine groep gebruikers die zich hoog in de sport begeeft. 'Maar het Gelders paard is uitermate geschikt voor de grote groep die niet elke dag kan rijden en misschien ooit een gevorderde dressuurproef wil rijden, af en toe wil springen of mennen en die niet met een zeer sensibel paard op pad wil gaan.'

### **Nieuwe gebruikers**

Bij sommigen roept de term 'levend erfgoed', zoals het Gelders paard, een ouderwets beeld op. Dat imago is langzaam aan het veranderen, omdat ook Gelderse paarden het goed doen in de hedendaagse recreatie- en topsport. Adeline Cornelis-

sen met de Gelderse dekhengst Henkie voor de afdeling Gelders paard is op dit moment een mooi voorbeeld van hoe levend erfgoed positief in het vizier kan komen van een nieuwe groep gebruikers. Op de jaarlijkse sportdag van de afdeling Het Gelders paard, waar gebruikers van diverse pluimage en fokkers van rijpaarden elkaar ontmoeten, staat veelzijdigheid hoog in het vaandel.

### **Niet inleveren op veelzijdigheid**

Met het oog op de toekomst zijn inteelt en verwantschap grote aandachtspunten bij de relatief kleine populatie. In ieder geval mag niet ingeleverd worden op veelzijdigheid en karakter. Op karakter en exterieur is decennialang geselecteerd en dat zal merkbaar zijn in de komende decennia. Het laat zien dat we zuinig moeten zijn op

## **Even voorstellen**

Voor dit artikel hebben vier mensen hun verhalen verteld. Monica van Wee ontving in 2017 de SZH-penning voor beste merrie-veulencombinatie. Mathilde Brouwer is inspecteur Gelders paard; Thijs Schippers is vicevoorzitter van het bestuur van de regio Gelders paard binnen het KWPN en Theo Janssen is oud-bestuurlid en nu vaste fotograaf bij de afdeling Gelders paard van de KWPN.

levend erfgoed. Trends zijn kostbaar op de lange termijn en dat hebben fokkers en liefhebbers decennia terug goed gezien.

### **Liefde voor het onderwerp**

Theo Janssen fotografeert veel Gelderse paarden. De liefde voor het ras stamt al vanaf zijn twintigste jaar, toen hij rijpaarden op keuringen ging voorbrengen van een bekende fokker die hem het vak leerde. Al gauw kwam daar het voorbrengen van Gelders paarden bij, in Hengelo op de van het Gelders paard. Hij herinnert zich nog de hengst Bazuin. 'Geweldig die hengst aan de hand, die als het ware naast je stond te dansen. Een vos met heel veel ras en elegantie.'

Later kwam Theo in de fokkerijraad en het bestuur van de Regio Gelders Paard van het KWPN. Een kroon op zijn werk vindt hij dat hij Alexandro P vanaf veulen tijdens een show nog steeds mag voorbrengen. Hij vindt het een voorrecht dat hij nu als fotograaf kan vastleggen wat hij bij het voorbrengen zo mooi vond: uitstraling en blijde beweging van het type. Zijn bijdrage aan de promotie van het Gelders paard. ●