

# De keurmeester van A tot Z

*Voor keurmeesters is het werk heel divers. Afhankelijk van de sector meer buiten op het land of meer binnen in de kas en soms met heel veel kilometers die zij afleggen op percelen. In dit beeldverslag een impressie van het dagelijks werk van de keurmeester.*



## Alles begint met hygiëne

Gerben Dijkstra trekt hier zijn overlaarzen aan. Gerben: “Hygiëne is super belangrijk. Ik schat de risico’s in en neem daarop de juiste voorzorgsmaatregelen. Als keurmeester heb je zelf de keuze hoe je dat doet. Tijdens de veldkeuringen loop ik soms wel 25 km langs de bomen. Hoezen over mijn wandelschoenen zijn dan het meest comfortabel. De keuringen hebben een verschillende achtergrond, zowel wettelijk op kwaliteit en quarantaine-organismen en eventueel de keuring voor kwaliteit-plus-systemen, bijvoorbeeld Naktuinbouw Elite grootfruit.



## Grote variatie aan gewassen

Natasja Luiten is keurmeester in de omgeving Boskoop. “Tijdens de veldinspectie kijk ik naar ziekten en plagen en afwijkingen in de gewassen. Er is een grote variatie aan gewassen. In Boskoop staan veel gewassen en elk gewas heeft zijn eigen bijzonderheden. Het is dus belangrijk om brede kennis te hebben en deze kennis up to date te houden, vooral met betrekking tot actuele ziekten en plagen.





## Door de papieren

Keurmeester Leo van Leeuwen bezoekt een Phloxen-bedrijf voor de jaarlijkse administratieve controle. “Ik ga na of het bedrijf de afspraken nakomt. Ik bekijk of de juiste documenten aanwezig zijn en of de producten op het bedrijf traceerbaar zijn via een goed administratief systeem. Ook kijk ik of het bedrijf gewaswaarnemingen doet (bijvoorbeeld op ziekten en plagen) en op welke manier het bedrijf het teeltmateriaal in het verkeer brengt. Oftewel welke informatie zit er bij het product op het moment van verhandeling. Belangrijk daarbij is het juiste plantenpaspoort.”

## Met het blote oog

Wybo Zijlstra bekijkt hier gerbera in de kas: “De keuring is visueel, ik kijk of er geen ziekten en plagen in het gewas zitten. Wat ik wil voorkomen, is dat ik normale afwijkingen aanzie voor een plaag en daarom pak ik mijn loep erbij. Jaarlijks worden er zo’n miljoenen gerberaplanten geproduceerd. Gerbera is een plantenpaspoortplichtig gewas en voor dit gewas geldt dat ik dat elke vier weken controleer. De frequentie van onze bezoeken is afhankelijk van hoe lang de teelt duurt. Mijn collega’s en ik bekijken deze steekproefsgewijs.



## Kennis bijhouden en behouden

“Om mijn werk goed te doen moet ik toegang hebben tot veel bronnen”, vertelt keurmeester Atef Emara. Regelgeving verandert vaak, dus ik moet up to date zijn. Dat heb ik via mijn laptop beschikbaar. Ik ben gekwalificeerd voor het werk dat ik uitvoer en dat moet ik bijhouden. Eén van de onderdelen om dat bij te houden zijn verdiepingsbijeenkomsten. Hierin nemen we met elkaar de veranderingen door, stemmen zaken op elkaar af en doen nieuwe kennis op. Daarnaast loopt er regelmatig een senior keurmeester mee tijdens de keuringen om de kwaliteit van inspecties te borgen.”



## De keurmeester van A tot Z

### Ziekten en plagen uit de EU houden

“Er is een lijst met ziekten en plagen die we niet in de EU willen hebben. Voordat het materiaal geïmporteerd wordt, moet ik het inspecteren”, zo vertelt Adrie de Wit. Als ik het in orde heb bevonden, beschikt de importeur over het materiaal. Daarvoor staat het eerst in een quarantaine-ruimte. Ik controleer ook of het bedrijf aan de voorwaarden voor de quarantaine-ruimte voldoet. Ik kijk naar de documenten en certificaten van in dit geval mijn collega van de fytosanitaire keuringsdienst van de Canarische eilanden. Per jaar bekijken we in totaal zo'n 9.000 importzendingen. Het gebeurt wel eens dat ik een partij moet weigeren, omdat deze niet aan de Europese eisen voldoet. De meeste partijen gaan gelukkig zonder problemen door. Een partij die niet aan de eisen voldoet, pikken we eruit. Dat is niet alleen in het belang van de importeur, maar voor heel Nederland en mogelijk de gehele EU.

### Kwaliteit-plus-systeem

Adrie Böhm neemt hier monsters voor het pyramide-systeem Naktuinbouw Elite. Bedrijven willen daarmee een hogere kwaliteit dan de standaard kwaliteit behalen en kenbaar maken. “De keuringen die ik doe kunnen in Nederland zijn, maar ik reis ook de hele wereld over en ga ook naar landen als Duitsland, Portugal, Tenerife, Guatemala, Kenia, USA of waar het bedrijf dan ook productielocaties heeft. Grote nauwkeurigheid is heel belangrijk. Een verkeerd monster of schrijffout kan bijvoorbeeld grote gevolgen hebben. Wanneer ik veel monsters naar het laboratorium van Naktuinbouw stuur, dan stem ik dat op tijd af met het laboratorium om er zeker van te zijn dat ze getoetst kunnen worden. Een monsternamen in het buitenland doe je niet zomaar even opnieuw.”

