

innovatieagroennatuur.nl

Innovatie Agro & Natuur | Openingsevent 'Make a forest'

4-5 minutes



Op 23 maart (de dag dat in Nederland ook de 55e Nationale Boomfeestdag werd gevierd) was ik aanwezig bij het openingsevent van ['Make a Forest'](#). In dit project, georganiseerd door Anne van der Zwaag en Joanna van der Zanden zullen tijdens het door de Verenigde Naties uitgeroepen internationale jaar van de bossen tientallen designers, architecten, schrijvers, studenten en andere creatievelingen van over de hele wereld tientallen bomen vervaardigen, die samen een kunstmatig bos vormen. Anne en Joanne willen hiermee duurzame bosbouw en creativiteit op een unieke manier samen brengen. Als je het aan mij vraagt, is dat alleen al door deze startbijeenkomst uitstekend gelukt.

Op de eerste verdieping van het Schieblok (een soort creatief kantorenverzamelcomplex) in Rotterdam verzamelden zich op deze prachtige lentedag 75 gasten, een paar vanuit de 'natuurwereld' en een flink aantal vanuit de 'kunstwereld'. Na een wervelende opening door Anne van der Zwaag brachten Frits

Mohren van [Wageningen University](#) en Roel Posthoorn van [Natuurmonumenten](#) gepassioneerd de nodige feiten, cijfers en fascinerende wetenswaardigheden over bos en natuur in Nederland voor het voetlicht. Tweehonderd miljoen bezoeken brengen we elk jaar aan het bos. Een kubieke meter hout gebruiken we elk jaar per persoon. 1,4 Megaton CO₂ leggen onze bossen jaarlijks vast. Wetenschappers weten nog steeds niet hoe het nou precies werkt, het tientallen meters tegen de zwaartekracht in transporteren van ongelofelijke hoeveelheden water van de wortels naar de bladeren door die gigantische, voortdurend groeiende, houten paal die de stam vormt.

- [Monobanda](#) showde ons hun plannen voor een Zen-georiënteerde game waarin de speler een boom 'bouwt'. 'Bohm' wordt een rustgevende, poëtische ervaring die niet om winnen of verliezen draait, maar om het genot van de ervaring om voor heel even zelf een boom te kunnen zijn.
- Stang Gubbels vertelde over zijn inspiratie om enkele jaren geleden tot de '[Boomstang](#)' te komen. Hij had het nooit verwacht, maar iedereen die hij sprak, bleek iets te hebben met bos, met bomen of met hout.
- Duzan Doepel toonde enkele van de groene projecten van [Doepel Strijkers Architects](#). Groen niet alleen in de zin van het gebruik van duurzame grondstoffen, maar ook door hergebruik van materialen en gebouwen, het met planten bekleden van gevels en het slim combineren van energiestromen.

Het hoofd-item van deze openingsdag van Make a Forest was uiteraard de presentatie van de eerste boom uit het samen te stellen kunstbomenbos. Deze eer was weggelegd voor [Christien Meindertsma](#).

In opdracht van Innovatie Agro & Natuur had zij namelijk precies

op het moment dat Anne en Joanna aan het zoeken waren een boom à la 'Make a Forest' vervaardigd. Vanuit mijn fascinatie over het feit dat iedereen producten en diensten uit de natuur gebruikt, maar bijna niemand beseft hoe belangrijk natuur alleen al daardoor voor ons is, vanuit de kennis dat we in Nederland veel meer hout zouden kunnen oogsten dan dat we nu doen en vanuit onze zoektocht naar meer draagvlak voor natuur en natuurbeleid had ik haar namelijk vorig jaar gevraagd een kunstwerk te ontwerpen dat de relatie tussen productie en consumptie op het gebied van natuur uitdrukt.



Christien heeft met een boom die ze van [Staatsbosbeheer](#) heeft gekregen een levensgrote 'treinrails' gemaakt (een grote broer van het beukenhouten kinderspeelgoed dat mensen hun neefjes en nichtjes zo graag cadeau geven) met tientallen treintjes vol met voedingsstoffen waarmee bomen hout maken. Ik vind het een ontzettend mooi kunstwerk geworden en ik was bepaald niet de enige. We gaan het kunstwerk nog voorzien van het nodige communicatiemateriaal en dan gaan we ermee het land in. Trees on Tour! Eens kijken of we de discussie over natuur en natuurbeleid nog wat verder kunnen aanwakkeren...