

Corentine wint Belgische nationale show

Roodbont manifesteerde zich verrassend sterk in de jongste rubrieken tijdens de Belgische nationale show in Brussel. Ook Vlaamse inzenders waren nadrukkelijk aanwezig, wat zelfs resulteerde in het vaarzenkampioenschap voor Krezip. Toch was het de Waalse Corentine die het algemeen kampioenschap opeiste.

TEKST JAAP VAN DER KNAAP

‘U bent hier getuige van de inhaalslag van roodbont op onze nationale show.’ Het passende commentaar van omroeper Eric Lievens tijdens de Belgische nationale show in Brussel sloeg op de finalisten van de strijd om het vaarzenkampioenschap. Midden in de royale ring stonden vier vaarzen, waarvan twee getooid met een roodbont vel. In Brussel werden tijdens de land- en tuinbouwbeurs Agribex de rood- en de zwartbonte koeien in één ring gekeurd. Zeker bij de vaarzen lieten roodbonte dieren van zich spreken en boden ze flink partij aan hun zwartbonte collega’s. Zo toonde Tom Van De Vijver uit Beveren-Waas *Klazien*, een krachtige, roodbonte Addictiondochter. *Klazien* bezat duidelijk de langste voorruier van de vier finalisten. Ze had vanwege meer breedte in het

skelet in de rubriek al de zwartbonte *Lyla* (v. Sid) van Patrick en Jo Van Hoof en Linda Boonen uit Mortsel achter zich gelaten.

Krezip uit kampioenskoe Glitter

De tweede roodbonte finaliste luisterde naar de naam *Absolute d’Horimetz*. De Absolutedochter van Stéphane en Ludovic Feys uit Chièvres won vorige maand nog het algemeen kampioenschap van de keuring Ath By Night. Dat was niet voor niets, zo bleek wel in Brussel. De jeugdige *Absolute* was lang, bezat een sterke bovenbouw en combineerde melktype fraai met voldoende breedte. Vooral in beenwerk was ze fijner dan de zwartbonte en stijlvolle *HBL Lou*. De familie Van Hoof kocht de *Alpine*-dochter in Luxemburg. In haar achterruier zat een scher-

De zwartbontkampioenen van België: pink Lizzy, vaars Krezip, middenklaskampioene Lasid en seniorenkampioene Corentine





Algemeen roodbontkampioene Absolute d'Horimetz

pe ophangband. Lou kreeg een tweede rubrieksplaats en mocht aansluiten bij het vaarzenkwartet. Dat deed ook een van de jongste vaarzen in Brussel in de vorm van *Krezip ten Ruyschaert* van Geert Mazereel uit Lo-Reninge. De Doormandochter kalfde afgelopen zomer op 23 maanden af, maar die jonge leeftijd had beslist geen negatieve gevolgen voor haar ontwikkeling. De kwaliteitsvolle *Krezip* was ruim gebouwd en bezat fraaie overgangen in het skelet. De bodenvrijheid van haar uier

was groot, de uierbodem lang en wat was de uier vast aangehecht. Dat *Krezip* een fraaie verschijning is, kwam overigens niet uit de lucht vallen. Haar Seavermoeder *Glitter ten Ruyschaert* won bijna drie jaar geleden het algemeen kampioenschap van de CRV Koe-Expo in Gent. Uit twee roodbonte en twee zwartbonte topvaarzen mocht de Zwitserse jury Thomas Ender zijn keuze maken. Hij maakte het nog even spannend, maar eigenlijk was het geen verrassing dat hij de complete *Krezip* aantikte. Vanwege meer uitstraling en een hogere achteruier kreeg *Krezip* de voorkeur boven de roodbonte *Abso-lute*. Daarmee was de eerste Vlaamse zege een feit. Absolute werd later op de dag nog wel verkozen tot de fraaiste roodbonte koe van de keuring.

Controle op te volle uiers

Voor het eerst waren er op de Belgische nationale keuring twee dierenartsen aangesteld om dieren in de voorring te controleren op te volle uiers. 'Uiers die te veel melk bevatten, dragen niet bij aan dierwelzijn', verduidelijkt Gerbrand van Burgsteden, als hoofdinspecteur van CRV verbonden aan de organisatie van de keuring. 'Zeker bij een groot publiek, zoals hier op Agribex, willen we koeien zo goed mogelijk, maar wel op een zo natuurlijk mogelijke manier presenteren.' De controle leverde geen discussiekoeien op.

Te vol zat de uier van *LH Caluna* van Centre Provincial Liégeois Production Animales uit Theux zeker niet. De Bradnickdochter zegevierde in haar reeks in de middenklasse vanwege een betere vooruier en bredere voorhand dan *Lalaloepsie* van de familie Van Hoof. Snowfeverdochter *Lalaloepsie* toonde zich melkrijk en stapte op hard beenwerk door de ring.

Meer spanning zat er in de tweede rubriek in de middenklasse waar de twee Waalse koeien *Atterine de Bois Seigneur* (v. *Aftershock*) en *HHH Alaska de Haumont-Hill*

Tabel 1 – Kampioenen nationale show België (algemeen kampioene vetgedrukt)

categorie	naam	vader	eigenaar
kampioene vaarzen	<i>Krezip ten Ruyschaert</i>	Doorman	Geert Mazereel, Lo-Reninge
reservekampioene vaarzen	<i>Absolute d'Horimetz</i>	Absolute	Stéphane en Ludovic Feys, Chièvres
kampioene midden	<i>Lasid de Bois Seigneur</i>	Sid	Eddy en Jonas Pussemier, Ophain-Bois-Seigneur
reservekampioene midden	<i>Dellio Rock de Haumont-Hill</i>	Shamrock	Jean-Louis Neuville, Lierneux
kampioene oud	<i>Corentine de la Garde-Dieu</i>	Goldwyn	Luc Piron, Charneux
reservekampioene oud	<i>Hydra de l'Esperance</i>	Goldsun	Patrick en Jo Van Hoof en Linda Boonen, Mortsel
kampioene roodbont	<i>Absolute d'Horimetz</i>	Absolute	Stéphane en Ludovic Feys, Chièvres

Winnares ongekalvde dieren uit Ierse kampioensfamilie

Met twee dieren in de finale bij de ongekalvde dieren waren Bart Staals en Koen Leus uit Oosterzele nadrukkelijk aanwezig. Sterker nog, hun Siepermanns Doorman *Lizzy* werd zelfs kampioen. 'Lizzy kochten we in oktober tijdens de German Masters Sale', vertelt Bart. 'Ze stamt via Goldwyn uit Galwaybay Dundee Lavish, een Ierse kampioenskoe. Toen ik *Lizzy* op de veiling zag, heb ik meteen Koen gebeld of we haar konden kopen'.

Koen en Bart werken nauw samen op prijsschermen, maar Koen is de eigenaar. 'Ik melk 120 koeien en investeer vaker in showdieren', aldus Koen. 'Dat is hobby. Voor de aanschaf van showdieren laat ik me adviseren door Bart. Hij heeft inmiddels wel bewezen dat hij weet wat een goede pink of een topdier is.'

Koen Leus en Bart Staals kort na de overwinning met *Lizzy*





De vaarzenrubriek met Krezip op kop wordt nauwlettend bekeken door jury Thomas Ender

(v. Doorman) een boeiend duel uitvochten. Alaska van Jean-Louis Neuville uit Lierneux combineerde diepe ribben met een harde bovenbouw en upstanding. Atterine van Eddy en Jonas Pussemier uit Ophain-Bois-Seigneur was juist stijlvol, dieper in de voorhand en had een fijne botstructuur in het beenwerk. Atterine kreeg de rubriekswinst, omdat jury Ender de voorkeur gaf aan haar hogere achteruier.

Uit de derde rubriek in de middenklasse mochten *Lasid de Bois Seigneur* (v. Sid) en *Dellio Rock de Haumont-Hill* (v. Shamrock) aansluiten voor de finale. Het verschil tussen beide was opvallend: Lasid van Pussemier was groot en lang en had een mooie open ribbenpartij, terwijl Dellio van opnieuw Neuville kleiner was, maar meer werving van de ribbenpartij toonde. Dellio imponeerde in achteraanzicht vanwege haar enorm hoge en brede achteruier, terwijl Lasid het juist meer moest hebben van haar zijaanzicht. Dellio en Lasid verwezen in elk geval *Imagine ten Ruyschaert* van Mazereel naar de derde plaats, ondanks de mooie open ribbenparty van deze sterke Danillodochter.

Lasid, die begin dit jaar nog de hoofdprijs won tijdens de Nacht van de Holstein in Libramont, had vorige maand voor de derde keer gekalfd. Hierdoor presenteerde ze zich nog niet maximaal. Toch kreeg ze verdiend de rubriekswinst, omdat de voorspenen van Dellio wel erg breed waren geplaatst. Enigszins verrassend was daarom de keus om Dellio te belonen met de mooiste uier van alle jonge koeien.

Bij het zestal finalisten kon jury Ender niet om Lasid heen. Hoewel ze nog niet in topvorm was, kreeg ze het kampioenslint om. De reservetitel ging naar Dellio.

Blakende vorm voor Corentine

Net als Lasid kwam de nationale keuring voor *Hydra de l'Esperance* eigenlijk te vroeg. De Goldsundochter van Van Hoof kalfde begin november af en was uiterst compleet, maar miste nog de laatste melkopdruk. Maar met haar hoog gedragen uier en jeugdige skelet won ze wel vrij eenvoudig haar rubriek bij de oudere koeien ten koste van *Hay River de l'Esperance* (v. Dempsey) van de combinatie Feys en Remy Colpaert uit Chièvres. Dempseydochter Hay River bezat weliswaar een hoge achteruier, maar in

kruispertij en speenplaatsing was ze niet onberispelijk. In de oudste rubriek koeien meldde zich *Ecolline De Franlieu*. De Boltondochter van Quirijnen uit Merksplas was een echte krachtpatser en stapte stoer door de ring. Ze miste wel de laatste sopleesle zoals *Corentine de la Garde-Dieu* die toonde. De relatief onbekende Goldwyndochter – ze won in 2015 het reservekampioenschap oudere koeien in Libramont – van Luc Piron uit Charneux trok de aandacht naar zich toe vanwege haar enorme melkuitstraling. De scherpe Goldwyn had een hoge achteruier en een fijne botstructuur, maar iets meer breedte en kracht in het skelet hadden haar niet misstaan. Het was Goldsundochter Hydra die de meeste weerstand bood. Hydra kreeg de reservetitel en de seniorentitel ging naar Corentine vanwege haar blakende vorm. Het was die vorm van de dag die voor jurylid Ender de reden was om Corentine uiteindelijk ook het algemeen kampioenschap toe te kennen. Daarmee ging de titel naar Wallonië, maar bood de Vlaamse kampioensvaarders Krezip flink partij en hoop voor de toekomst. |



Video: Kampioenen Agribex

Krezip, Lasid en Corentine. Van alle rubriekswinnaressen en kampioenen van de nationale show is een video gemaakt.

[Bekijk de film op veeteelt.nl](https://veeteelt.nl)