

## 'Witfokker aan het woord'



Foto: Teunie de With

Marijke 90 (AV94, vader Germ K): een heel complete geit die iets meer rek zou mogen hebben. Ze werd op late leeftijd ingeschreven met 94 punten voor AV, en ze werd meerdere malen kampioen van het land.



Foto: Jan de With

Marijke 118 (90 uier). De uier is een onderdeel waar Piet als keurmeester en fokker scherp naar kijkt. "Diepe uiers zijn niet makkelijk te melken", is zijn logische verklaring.



Foto: Teunie de With

Hircus Russel (AV89, vader Walperter Gibson): is een zoon van Marijke 90. Hij heeft op meerdere bedrijven voor goede nakomelingen gezorgd.



Foto: Frank de Smeedt

Marijke 126 (AV91, vader Hircus Donjuan) is even als veel andere Marijke's van Piet meervoudig nationaal kampioen. Volgens haar fokker is ze een echte showgeit, maar ook wat scherp.



Foto: Aart de With

Marijke 175 (AV93, vader Walperter Leo): dochter van Marijke 126 en meervoudig nationaal kampioen. "Ze is een geit die meteen goed staat, maar is ook iets aan de scherpe kant."

Witfokker Piet van Haperen behaalde 185 kampioenschappen

# Streven naar 'n nieuwe Annemiek

Jeroen de Vries



Foto: Jan van Burgsteden

Na vele jaren van geiten houden en 185 kampioenschappen verder, is het voor de meest succesvolle Witte geitenfokker aller tijden tijd om op zijn lange periode van geiten fokken terug te kijken. Jarenlang hield hij thuis en bij Kees van Dongen zijn geiten. Kees hield Toggenburgers, Piet hield Witte. Om gezondheidsredenen van Kees is er noodgedwongen een einde gekomen aan de hobby van de vrienden.

Volgens vele geitenhouders is Annemiek (AV90, vader Hircus Rambo) de Witte geit van de eeuw. Volgens Piet is dit de geit met de perfecte balans. "Ze had gemakkelijk oud kunnen worden, maar ze sneuvelde door baarmoederontsteking op vijfjarige leeftijd." (Foto uit 1993)

"Ik ben een geitenman," begint Piet zijn terugblik. "En ook een koeienman, hoor! Ik heb altijd al van het beoordelen van deze dieren gehouden. Vroeger toen mijn vader nog koeien had, stond ik met mijn boekje achter de koeien om ze in te schrijven. Als zevenjarig jongetje had ik al een geit, maar de echte fokkerij kwam pas op gang toen ik met Clasiën trouwde en er meteen een geit werd aangekocht." In die periode, begin jaren zeventig, leerde hij ook Kees van Dongen kennen. "Kees was toen al voorzitter van vereniging Sint Anna en bij het eerste gesprek hadden we direct een klik. Ik werd al snel secretaris van de vereniging en dat is tot op heden zo." Er ontstond door hun gemeenschappelijke interesse een vriendschap voor het leven. "Kees en ik hebben in al die jaren nooit onenigheid gehad. Zowel zakelijk als privé hebben we het altijd goed kunnen vinden."

### Zichtbaar verbeteren

Midden jaren tachtig kochten Piet en Kees verschillende geiten aan om op bedrijfsmatige wijze geiten te houden. De tijd waarin ze begonnen te melken was slecht en ze hadden hun bedrijf moeten vergroten om deze manier van geiten houden voort te zetten.

"Dat wilden we niet. Achteraf ben ik ook blij dat we het niet hebben gedaan, want het was voor de geitenboeren in de omgeving hard werken voor weinig centen."

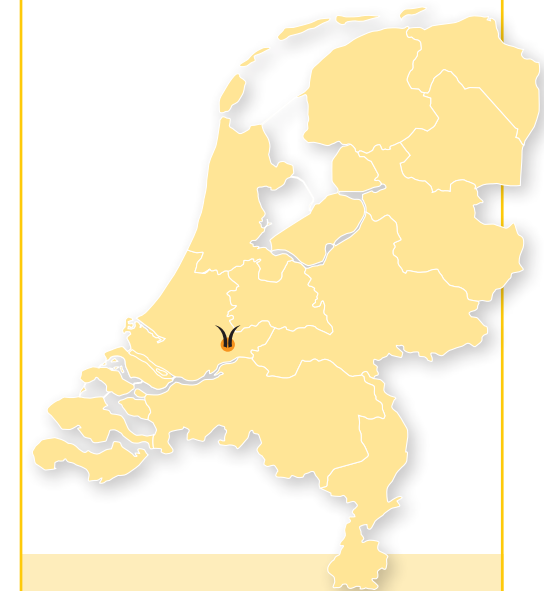
De bedrijfsmatige aankopen brachten wel foksuccesjes met zich mee. "Miranda heb ik bijvoorbeeld in die tijd gekocht. Uit Miranda heb ik Hircus Silvester gefokt. Die heeft het niet alleen bij mij goed gedaan, maar ook bij een bedrijf in de omgeving. Hij vererfde uitzonderlijk goede uiers."

Piet spreekt pas van een succesvol fokkende bok als er op verschillende bedrijven zichtbaar wordt verbeterd. "Ook van Hircus Donjuan en Hircus Russel kun je zeggen dat ze voor verbetering hebben gezorgd." Niet geheel toevallig stammen deze bokken uit een paar van Piets keuringstoppers. Donjuan is een zoon van Marijke 63, Russel van Marijke 90. "Marijke 90 was een heel complete geit, maar ze mocht iets meer rek hebben", meent Piet kritisch over de meervoudig nationaal kampioene.

### Een geit als Annemiek

Kritisch is hij ook als keurmeester. "We streven naar geiten die een functionele bouw hebben en in balans zijn. Geiten moeten hoge uiers hebben, omdat diepe uiers kunnen beschadigen."

## Profiel



**Naam:** Piet van Haperen  
**Plaats:** Gilze Rijen

Piet van Haperen is de meest succesvolle Witfokker ooit, maar stopt met fokken. Wel zet hij zich nog steeds in als keurmeester en inspecteur.





*Marijke 118 (AV93, vader Norbert van de Riethoeve) was volgens Piet een melkrijke rasgeit met een iets hellend kruis. Ook zij werd in haar beste tijd kampioen van Nederland.*



*Marijke 119 (AV90, vader Norbert van de Riethoeve): volle zus van Marijke 118. Ze had volgens Piet minder fouten dan Marijke 118, maar ook wat minder ras. "Ze had wat meer spier en minder melk."*



*Marijke 63 (AV93, vader Freark K) werd meervoudig nationaal kampioen, is ook één van Piet zijn favorieten. Haar zoon Hircus Donjuan heeft op verschillende bedrijven goed gefokt.*

gen en moeilijk te melken zijn." Om dezelfde reden moeten geiten ook een hoogtemaat hebben van 80 centimeter. "Het melkstel gaat makkelijker onder een grote geit, dan onder een kleine geit," legt Piet uit. Het beeld dat hij graag grote smalle geiten houdt, komt volgens Piet door zijn streven een geit als Annemiek te fokken. "Annemiek is de beste geit die ik heb gefokt. Ik heb er altijd naar gestreefd om weer zo'n complete geit te fokken. Als jij twee gelijkwaardige geiten in de ring ziet staan en de één is groter dan de andere, welke kies jij dan? Ik probeerde een geit te fokken met hoogtemaat en balans. Dan wil het weleens voorkomen dat een geit iets te smal is. Een voorbeeld is Marijke 126. Een geit met een best uier, maar wat aan de scherpe kant. Ze scoorde goed op de keuring en dat was voor mij een reden zo'n geit aan te houden."

Echter, het is niet zo dat Piet zijn geiten slechts voor de keuring hield. "Toen de MKZ-crisis uitbrak, waren er fokkers die ermee op wilden houden wanneer er geen keuringen meer zouden worden georganiseerd. Ik zou er dan gewoon mee door zijn gegaan."

### Lammeren selecteren

In het rijtje van beste geiten die hij gefokt heeft, noemt hij ook Marijke 144, een geit die hij al snel van de hand deed. "Soms kon ik, eerlijk gezegd, gewoon een geit goed verkopen. Ze was een beste geit, maar ze kon wel wat beter in de bovenbouw." Zijn succes dankt Piet aan het selecteren van de lammeren. "Ik zie meteen aan lammeren of het wat wordt of niet. De toppers staan altijd goed." Piet let daarbij heel goed op de stand van de benen. "De stand van de benen bepaalt mede de

balans van de geit. Daarbij moet een geit niet te smal zijn, maar ook zeker niet te breed. Te brede geiten die daarnaast ook te rond zijn van model zijn geen melkgeiten."

Volgens Piet doen fokkers vaak om de verkeerde reden hun geiten weg. "Een geit die iets door de koten veert, kan best oud worden. Aagje bijvoorbeeld, van Toon Lambregts. Als jong dier ging ze al iets door de koten, maar ze heeft wel 17.000 kilogram melk gegeven." Naast de Marijkes heeft Piet ook regelmatig andere

Rissinger Geert en de vader van de eerste Marijke. Dat was een geit die nu ook nog op de keuring mee zou kunnen."

### Keurmeester en inspecteur

De laatste geiten zijn inmiddels verkocht. Piet van Haperen heeft zijn stempel gedrukt op de Nederlandse Witte geit als fokker en zal dit als keurmeester en inspecteur blijven doen. Zijn laatste topper, Marijke 175, is inmiddels gedekt bij Goffe de Boer. "Marijke 175 is een

## Streven naar geiten met een functionele bouw

geiten op stal gehad. Ze werden aangekocht om er bokken uit te fokken voor de eigen fokkerij. Zo werd Ricella 17 uit de stal van mevrouw Verdoold gekocht en Calluna 17 van Gerard Bos. Ook zijn laatste aankoop, Elke 4 van Guido Vriends, wat ook nog een afstameling is van een Hircus-bok, werd om deze reden gehaald.

Om te proberen weer een geit als Annemiek te fokken, waarmee hij in 1995 Nationaal Kampioen werd, greep Piet regelmatig terug op eigen gefokte bokken uit de Marijke-lijn. Ook andere bokken als Germ K en Freark K hebben goede invloed gehad bij Piet in de stal. "In mijn beginjaren hebben Geert van 't Land en Frits van de Kastanjehoeve de basis voor mijn fokkerij gelegd. Geert was een zoon van

showgeit die altijd goed staat. Ze is wel iets scherp", voegt hij er kritisch aan toe. Want een geit als Annemiek is niet zomaar gefokt. ♪