



BD-Jong op excursie: Art D'Eko

Na een periode van rust, wordt – onder leiding van Karin Stolk – BD-jong weer zichtbaar. Op zaterdag 5 augustus kwamen 14 ‘jongeren’ bij elkaar op melkveebedrijf en kaasmakerij Noorderlicht te Noordeloos. Boerin Maria Inckmann-van Gaalen ontving ze. Over gastvrijheid en kringlopen.

Tekst: Anne van Strien / Foto: Karin Stolk

Zoals ik geloof dat dingen ontstaan die ‘moeten’ ontstaan, zie ik een bericht op Facebook: een aankondiging van de BD-jong beweging van een activiteit de daaropvolgende dag. Deze beweging ken ik nog niet, maar gezien mijn interesses in permacultuur en ontwerpen met kringlopen voel ik dat dit wel eens een ‘match’ zou kunnen zijn. Ik stuur gelijk een mail met de vraag of ik aan kan sluiten. Ik krijg een mail terug dat er net iemand verhinderd is en dat ik in zijn plaats deel kan nemen. De deur opent zich!

De volgende dag schuif ik aan, aan tafel in de woonkeuken van Kaasboerderij Noorderlicht. Bevlogen vertelt Maria ons over hoe belangrijk zij ambachtelijk werken vindt. Ik hoor van een andere deelnemster haar wens om de boerderij van haar ouders over

te nemen. Ieder is op een eigen manier bezig met het laten groeien en ontstaan vanuit een interesse in de biodynamische manieren van landbouw. De tafel is zorgvuldig gedekt met heerlijk vers eten. Ik voel me er meteen thuis. Ontroerend om te voelen en te proeven dat de gastvrouw ons met zo veel aandacht ontvangt.

Het werk in de landbouw draait volgens mij om ‘mee te draaien’ met hoe de natuur ‘het bedoeld heeft’. Om aan te sluiten op en bij de natuurlijke cirkels van het leven. Ik voel me hier thuis omdat dit is wat ik ook in mijn eigen werk als ontwerper probeer te doen. Voor een project over biodiversiteit heb ik bijvoorbeeld een ‘emergency toolbox for biodiversity’ ontworpen, een laagdrempelige toolkit voor bewoners in het Amsterdamse

Cruquisgebied. Daarmee kunnen mensen zelf mee-bouwen aan een natuur-inclusieve stad. Ik ben geboeid door de vraag hoe je daar als mens in je eigen omgeving een bijdrage aan kan leveren. Vormgeven vanuit en aan een kringloopgedachte.

Gelukkig zie ik het om mij heen ontstaan. De noodzaak, drang, wens om in cirkels te denken en te handelen. Bijvoorbeeld ook in de bouw, waar steeds meer mensen kijken naar de bestaande situatie, materialen en context, en van daaruit iets maken. Circulair bouwen met zoveel mogelijk uit de ‘bioregio’, materialen die in de omgeving groeien en aanwezig zijn, en zoveel mogelijk in een kringloop. Volgens mij is dit een leerproces van steeds wakker(der) worden en (duidelijker) gaan zien hoe deze kringlopen werken, door het verbinden van hoofd, hart en handen.

De boerderij waar we te gast zijn is volgens de gastvrouw gebouwd volgens ‘organische architectuur’. Je voelt door het gebruik van hout en de gehoekte vormtaal dat ook in deze bouwstijl de ervaring van natuurlijke elementen uitgangspunt is.

Boven de deur in de hal prijkt een bord dat het gevoel van de dag mooi samenvat. Art D'Eko staat erop geschilderd. Meehelpen vormgeven en meedraaien in de ecologische cirkel. Wat een kunst! 🌀