

# ‘De beste ambassadeurs zijn

Groei & Bloei is een tijdschrift voor tuin- en plantenliefhebbers. Daarbij gaat het zowel om zeer ervaren tuiniers als om ‘instappers’ die nog veel vragen hebben over hoe, wat en wanneer in de tuin. Groei & Bloei schrijft elk voor- en najaar weer met veel enthousiasme over bloembollen. Logisch, vindt vakredacteur Fransje van Dorp. ‘Die kleuren in het voorjaar kun je niet missen.’

Tekst: Monique Ooms  
Fotografie: René Faas

**V**an alle tijdschriften die aan bod komen in de serie over tuinbladen is Groei & Bloei de oudste. “De geschiedenis van Groei & Bloei begint al in de 19de eeuw. Uit de ‘Maatschappij voor Tuinbouw en Plantkunde’ die in 1873 werd opgericht, is het huidige Groei & Bloei voortgekomen”, vertelt vakredacteur Fransje van Dorp. “Het doel van het blad was aanvankelijk: de tuinliefhebber en de vakman dichterbij elkaar brengen, maar dat is al heel lang verleden tijd. Wij richten ons op iedereen die graag in de tuin werkt, zowel de ervaren tuinier als de beginner. Ons doel is om over te brengen hoe leuk het is om bezig te zijn in je eigen tuin, daar planten te laten groeien en/of je eigen groenten te kweken. We willen laten zien dat er zelfs op het kleine stukje grond achter je huis al van alles mogelijk is. Dat je daar iets kunt creëren waar je niet alleen zelf plezier aan beleeft, maar wat ook grote waarde heeft voor vogels, vlinders, bijen en andere insecten.”

## KENNISNIVEAU

Het blad verschijnt elf keer per jaar in een oplage van minimaal 60.000 stuks. “Wie lid is van Groei & Bloei krijgt het blad toegestuurd, maar

je kunt Groei & Bloei ook in de winkel kopen, zowel in Nederland als in België. “We hebben ook enkele duizenden Belgische leden.” Het aantal pagina’s varieert per nummer. “In de winter is er minder te doen in de tuin, de nummers zijn dan dunner. De dikste nummers verschijnen in het voorjaar, als alles weer van start gaat, en in de zomermaanden.”

.....

‘Werken met bloembollen is creatiever en lossier geworden. Die strakke rijtjes bloembollen in borders zie je nauwelijks meer’

.....

Omdat het kennisniveau van de lezers nogal uiteenloopt, is de inhoud van het blad zeer gevarieerd. “Zo kunnen we zoveel mogelijk lezers bedienen.” De samenstelling varieert van achtergrondinformatie over planten, soorten en cultivars tot inspirerende artikelen over tuinen, informatie over tuinieren, ontwerpen en technieken. “Er zit ook altijd een aantal mooie

kijkpagina’s in met inspirerende foto’s van leuke tuinideeën.”

Al snel raken we in gesprek over de rol van bloembollen in het blad. Die zijn niet weg te denken uit de tuin en dus ook niet uit Groei & Bloei, vertelt Fransje enthousiast. “De beste ambassadeurs zijn de bloembollen zelf. In het voorjaar spetteren hun kleuren je tegemoet, je kunt ze niet missen. Er zijn zoveel soorten en vormen en ze zijn zo fotogeniek. Neem alleen al de tulp met z’n enorme verscheidenheid. Voordat je daar eens over uitverteld bent. Bovendien kun je het onderwerp bloembollen vanuit verschillende invalshoeken benaderen en dat nodigt uit tot creativiteit. Dus ja, wij besteden er graag aandacht aan. In maart brengen we ook een special op de markt, die helemaal is gewijd aan bollen en knollen voor de tuin”

## MEGA SUCCES

Het najaar is een belangrijk moment. “Dan gaan de bollen de grond in en is er van alles te doen in de tuin.” In het voorjaar leveren de bloeiende bollen een dankbaar plaatje op. “Dat resultaat is een mooie beloning voor je werk, daar doe je het voor.” Voor veel enthousiaste lezers van Groei & Bloei is het geen probleem om in het najaar op de knieën in de tuin te zitten om bloembollen te planten. “Zij gebruiken volop bollen in de tuin en zijn ook erg geïnteresseerd in minder bekende soorten. Ik herinner me een verhaal over de saffraankrokus, met een lezersaanbieding erbij. Dat was een mega succes.” Natuurlijk zijn er ook lezers die kiezen voor meer gemak. “Voor die doelgroep zijn de bloembollen op pot een uitkomst. Je plant ze in bakken en brengt daarmee heel eenvoudig kleur op je terras. De keuze in dit segment is de laatste jaren sterk gegroeid, de markt speelt daar goed op in.”

Het is Fransje opgevallen dat door de jaren heen de toepassing van bloembollen is veran-



# n de bollen zelf'



Fransje van Dorp: 'Over bloembollen valt zoveel te vertellen'

derd. "Werken met bloembollen is creatiever en losser geworden. Die strakke rijtjes bloembollen in borders zie je nauwelijks meer. Er is een verschuiving opgetreden naar de combinatie van bloembollen met vaste planten en dat heeft de toepassing wel een nieuwe impuls gegeven." Het IBC en groenontwerper Jacqueline van der Kloet zijn daarin belangrijk geweest, stelt Fransje. "Het IBC leverde goed beeldmateriaal van mooie tuinen die door Jacqueline van der Kloet waren beplant met voorjaarsbollen. Lezers zien die foto's, gaan zelf ook met bollen aan de slag en dat levert vaak ook weer foto's op. Zo krijg je een sneeuwbaaleffect."

## BOL IN BOOM

De invalshoeken voor artikelen over bloembollen, kunnen flink variëren. "Soms kiezen

we voor een gewas dat we helemaal uitdiepen en duiken we in de geschiedenis en de herkomst van het gewas, dan weer laten we zien hoe bloembollen in tuinen zijn toegepast, of vertellen we hoe het kan dat sommige tulpen al met de kerst bloeien. In 2013 hebben we de tuin van twee Duitse mannen gevolgd die in het voorjaar werd gedomineerd door duizenden narcissen en tulpen. In elke volgende editie zag je hoe de bollen zich verder hadden ontwikkeld. Ook laten we zien hoe Keukenhof met bloembollen werkt, en dan niet zozeer het traditionele beeld van de rivier met blauwe druifjes en de rijen tulpen, strak in het gelid, maar bijvoorbeeld de inspiratietuinen waarin bloembollen op een verrassende manier worden toegepast. Daar zitten soms gekke dingen tussen, van bloembollen die hangen in

een boom tot bloembollen in een zak aan de muur."

'Oubollig' is dan ook niet het eerste woord dat bij Fransje opkomt als ze aan bloembollen denkt. "Bij hyacint had ik dat nog wel, die had in mijn ogen altijd een wat truttig imago. Beelden van creatieve toepassingen die het IBC ooit maakte, brachten me op andere gedachten. Hyacint werd eens op een andere manier neergezet. Voor tuiniers is het ook handig om te weten dat sommige types het jaar daarop goed terugkomen, dan heb je opnieuw een heel aardig resultaat." Al pratende concludeert Fransje: "Over bloembollen valt zoveel te vertellen." Zo heeft Groei & Bloei ook eens aandacht besteed aan het effect van temperatuur op bloembollen en op welke manier dit het bloeitijdstip van het bolgewas beïnvloedt. De verhalen komen van de redactie zelf, van freelance redacteurs, maar ook van specialisten zoals Bloembollen-Visie-collega Arie Dwarswaard. "Ik bel Arie ook wel eens met een inhoudelijke vraag over een bloembollensoort. Ook Jacqueline van der Kloet is een waardevolle informatiebron." Fransje gaat zonodig op bezoek bij kwekers en broeiers als zij informatie nodig heeft. "Als ik een artikel ga maken over kleinbloemige lelies in de tuin, rij ik bijvoorbeeld naar een leliekweker in Andijk om mijn licht op te steken."

## INSPIREREND

Beeldmateriaal is zeer bepalend voor de uitstraling van het blad, stelt Fransje. "We zijn dan ook altijd op zoek naar goede foto's. Wij gebruiken wel eens materiaal van iBulb als het aansluit bij een artikel. Voor ons blad hebben wij vooral behoefte aan foto's die toepassingen van bloembollen in beeld brengen, dat is inspirerend voor onze lezers. Dan springt er een vonkje over, zien lezers de relatie met hun eigen tuin – als ik nu dit doe, krijg ik straks dat als resultaat' – en gaan ze ermee aan de slag. Dan is ons doel bereikt."

