

# Louise Fresco: we blijven investeren in aquacultuur

Jan Willem Henfling

**Louise Fresco (Meppel, 11 februari 1952<sup>1</sup>) werd in juli 2014 de bovenbaas van “Wageningen” (formeel: Voorzitter Raad van Bestuur Wageningen UR). In die hoedanigheid zal zij tijdens het Europees congres “Aquaculture Europe 2015” één van de drie “keynotes” uitspreken. In het vorige nummer van Aquacultuur merkten Johan Verreth en Aad Smaal op dat zij uitzien naar die toespraak als een van de hoogtepunten van het congres en de beurs. Belangrijkste reden om haar nu te interviewen.**

Fresco studeerde landbouwwetenschappen in Wageningen en promoveerde op een studie naar duurzame voedselketens in de Afrikaanse landbouw. Vervolgens was zij onder andere hoogleraar aan de landbouwuniversiteit van Wageningen, de Universiteit van Amsterdam, directeur onderzoek van de FAO te Rome. Ze werkte in de modder van alle continenten met boeren en onderzoekers samen. Haar veelzijdigheid komt tot uiting onder andere in haar twee wekelijkse columns (NRC), romans en vele nevenfuncties waaronder het bestuur van het Koninklijk Concertgebouworkest. Als rode draad door haar leven en werk zie ik een realistische visie op hoe we de mensheid in de toekomst (nog) beter en duurzaam gaan voeden op een aarde die mooi zal blijven. Haar visie is uitgebreid (bijna 600 pagina's), uitdagend, origineel en zeer leesbaar weergegeven in “Hamburgers in het Paradijs”<sup>2</sup>.

***Aquacultuur: Als je in een restaurant de menukaart bekijkt, kies je dan voor wildgevangen vis of kweekvis?***

*Fresco:* dat hangt er maar helemaal vanaf.



*Ik wil op de eerste plaats weten waar de vis vandaan komt. Tonijn bijvoorbeeld vind ik heerlijk, maar als de ober niet kan vertellen wat voor tonijn het is, dan hoef ik het niet. Ik kies ook graag voor meerval als die op de kaart staat.*

***Aquacultuur: Hoe zie je het belang van visteelt in de wereld en voor Nederland?***

*Fresco:* Nu al komt een zeer substantieel deel van de vis die we in Nederland eten

uit aquacultuur. FAO en Wereldbank verwachten dat in 2030 meer dan 50% van alle visconsumptie wereldwijd uit aquacultuur komt<sup>3</sup>. Maar we moeten wel bedenken dat visteelt ver achterloopt bij de landbouw en de veeteelt. Al werd vis, karper, al duizenden jaren geleden gekweekt in Azië en ook al lang in oost en zuid Europa, het domesticatieproces is nog maar net begonnen. Desondanks zie je nu al dat vis vele malen efficiënter kan worden geproduceerd dan kip en dat daarvoor steeds minder vismeel nodig is. Sommige kweekvis kan zelfs geheel zonder dierlijke eiwitten in het voer worden gekweekt. Visteelt is zeer belangrijk voor de toekomstige productie van dierlijke eiwitten. Je moet ook bedenken dat aquacultuur veel meer is dan vis. Algen en zeewieren produceren niet alleen producten die we in voedingsmiddelen toepassen, maar ook stoffen die interessant zijn voor de industrie. We zullen wel veel moeten blijven investeren in visteelt.

#### ***Aquacultuur: Wat zijn de consequenties van die visie op Wageningen?***

*Fresco:* Wageningen UR is heel internationaal. We zijn een mondiale instelling. WUR produceert kennis voor wereldwijde toepassing. Dat geldt zeker ook voor de aquacultuur. Dus dat het even niet zo goed gaat met de aquacultuur in Nederland is vervelend, maar leidt niet af van onze doelstellingen. We moeten in het bijzonder goed nadenken over de voeding van vissen en de gezondheid van vis voor consumenten. Dimensies als duurzaamheid, milieu, genetica en dierenwelzijn verdienen onze aandacht. Algen als mogelijke vervangers van vismeel en als producent van secundaire metabolieten net zo. Allemaal redenen om te blijven investeren in aquacultuur.

#### ***Aquacultuur: Je hebt in het verleden relativerende opmerkingen gemaakt over het afhoudende beleid van de EU wat***

#### ***betreft GMO's. Is de grote aandacht voor dierenwelzijn in de EU ook niet wat "over the top"?***

*Fresco:* je kunt de dilemma's ten aanzien van GMO's in de landbouw en veeteelt niet vergelijken met de discussie over dierenwelzijn. Op genetisch gebied zijn er goede alternatieven voor GMO's. Wat de discussies gemeen hebben is dat de publieke perceptie heel anders is dan die van de wetenschap. We moeten dus nog beter uitleggen wat we doen. Het publiek denkt bijvoorbeeld dat biochemie altijd te maken heeft met genetische modificatie en dat veel vissen in een bak, dicht op elkaar, altijd slecht is voor het welzijn van die dieren. We moeten de discussie aangaan en stimuleren. Ook dat doen we in Wageningen.

#### ***Aquacultuur: Louise, je hebt het zo druk dat we op korte termijn alleen met elkaar konden spreken over de telefoon terwijl je in de auto zit op weg van de ene naar een volgende afspraak. Ik maak me zorgen, want zo kan ik niet op korte termijn verwachten dat je weer een roman schrijft als de Kosmopolieten, of de Utopisten, boeken waarvan ik enorm heb genoten.***

*Fresco:* (klaterende lach) O, maak je maar geen zorgen. Uitgeschreven ben ik nog lang niet. Die tijd komt wel weer. Maar eerst hoop ik jou en de lezers van Aquacultuur te zien tijdens Aquaculture 2015. Tot ziens in Rotterdam!

#### ***Literatuur***

- 1 <http://www.louisefresco.nl> en [http://nl.wikipedia.org/wiki/Louise\\_Fresco](http://nl.wikipedia.org/wiki/Louise_Fresco)
- 2 Louise O.Fresco (2012); Hamburgers in het Paradijs. Voedsel in tijden van schaarste en overvloed. Uitg. Bert Bakker. 539 pp. ISBN 9789035137134
- 3 FISH TO 2030 Prospects for Fisheries and Aquaculture (2013), WORLD BANK REPORT NUMBER 83177-GLB