

Opleidingen nieuwe normering Waterveiligheid Cursus Geotechniek: module 'kunstwerken'

Doelgroep	Beoordelaars/toetsers (en ontwerpers) bij keringbeheerders en markt; ILT
Datum	10 november 2016
Locatie	Vredenburg zaal 30, Vredenburg 19, 3511 BB Utrecht
Cursuscoördinator	Nicoline van den Heuvel (RWS-WVL), M: 06 11532403 / E: nicoline.vanden.heuvel@rws.nl

Voorkennis

- HBO-werk- en denkniveau (relevant HBO/HTS-opleidingsniveau of MBO/MTS- opleidingsniveau met meerdere jaren ervaring met beoordelen)
- basiscursus beoordelen en ontwerpen met het WBI. Neem het materiaal van tevoren nog even door, zie http://opleidingen.stowa.nl/Opleidingen/Tweedaagse_basiscursus_Beoordelen_en_ontwerpen_met_de_nieuwe_normen.aspx

Vorbereiding

1. Lees de schematiseringshandleidingen:

- a. Hoogte Kunstwerken
- b. Betrouwbaarheid Sluiten
- c. Piping Kunstwerken en
- d. Sterkte & stabiliteit

Met name de hoofdstukken 2 (Stappenplan beoordeling), 5 (Schematisering) en 6 (Parameters) zijn hierbij van belang.

2. Lees bij voorkeur ook H 17 t/m 21 uit bijlage III (Sterke en Veiligheid) van de Regeling veiligheid primaire waterkeringen 2017.

Alle documenten zijn opgenomen in de bijlage bij de uitnodiging.

Leerdoelen

Na afloop van de cursus:

- Weet je hoe de beoordeling van waterkerende kunstwerken wordt uitgevoerd
- Ken je de belangrijkste parameters en weet je hoe deze worden bepaald
- Heb je gezien hoe je met Ringtoets een beoordeling van een waterkerend kunstwerk kunt uitvoeren

Let op:

In de cursus wordt gewerkt met voorbeelden. Er is echter geen case die je met de software kunt doorlopen. Wel zal er een demonstratie van de nieuwste versie van Ringtoets worden gegeven, waar kunstwerken in op zijn genomen.

Programma

Donderdag, 10 november – dagvoorzitter Bob van Bree (zelfstandig adviseur)

- | | |
|---------------|--|
| 09.15 - 09.30 | Inloop |
| 09.30 - 09.45 | Introductie - <i>Bob van Bree</i>
Welkom, toelichting programma, kort voorstelronde. |
| 09.45 - 10.15 | Hoofdlijn kunstwerkbeoordeling - <i>Arnaud Casteleijn (RWS-WVL)</i>
Betreft de beoordeling van waterkerende kunstwerken in vogelvlucht: verschillen met VNK2, beschrijving werkproces en faaldefinities. |
| 10.15 - 11.00 | Beoordeling <i>hoogte</i> bij kunstwerken - <i>Rob Delhez (Greenrivers)</i>
De beoordeling van het faalmechanisme <i>hoogte</i> bij kunstwerken wordt toegelicht. De belangrijkste parameters komen aan bod, toegelicht met diverse voorbeelden. |
| 11.00 - 11.15 | Pauze |
| 11.15 - 12.30 | Beoordeling <i>betrouwbaarheid sluiten</i> bij kunstwerken - <i>Rob Delhez</i>
Hoe gaat de beoordeling van het faalmechanisme <i>betrouwbaarheid sluiten</i> in zijn werk? Wederom komen de belangrijkste parameters aan bod, toegelicht met diverse voorbeelden. |
| 12.30 - 13.30 | Lunch |
| 13.30 - 14.00 | Beoordeling <i>piping</i> bij kunstwerken - <i>Rob Delhez</i>
Omdat de beoordeling van het faalmechanisme <i>piping</i> bij kunstwerken nauwelijks wijzigt, wordt hoofdzakelijk stilgestaan bij de aspecten die gewijzigd zijn ten opzichte van de vorige toetsronden. |
| 14.00 - 15.00 | Beoordeling <i>sterkte en stabiliteit</i> - <i>Arnaud Casteleijn</i>
De deelfaalmechanismen <i>bezwijken constructie-onderdelen</i> , <i>instabiliteit constructie en grondlichaam</i> en <i>aanvaren</i> die bij de beoordeling van sterkte en stabiliteit bij kunstwerken een rol spelen worden toegelicht. |
| 15.00 - 15.15 | Pauze |
| 15.15 - 16.15 | Knoppensessie - <i>Marien Boers (Deltares)</i>
Demonstratie van ringtoets en doorrekenen case. |
| 16.15 - 16.30 | Afronding en evaluatie - <i>Bob van Bree</i> |