



➔ Cursus Kunstwerken (pilot)

10 november 2016





Leerdoelen

- ⇒ Weten hoe de beoordeling van waterkerende kunstwerken wordt uitgevoerd;
- ⇒ De belangrijkste parameters kennen en weten hoe deze worden bepaald;
- ⇒ Weten hoe je met Ringtoets een beoordeling van een waterkerend kunstwerk kunt uitvoeren.



Programma

09:30u	Inleiding
09:45u	Hoofdlijn kunstwerkbeoordeling
10:00u	Beoordeling hoogte bij kunstwerken
11:00u	Koffie/thee-pauze
11:15	Beoordeling betrouwbaarheid sluiten bij kunstwerken
12:30u	Lunchpauze
13:30u	Beoordeling piping bij kunstwerken
14:00u	Beoordeling sterkte en stabiliteit
15:00u	Koffie/thee-pauze
15:15u	Knoppensessie
16:15u	Afronding en evaluatie (16u30 klaar)

Docenten

⇒ **Ir. Arnaud Casteleijn**

Senior adviseur waterveiligheid bij RWS-WVL. Was o.a. projectleider vanuit RWS-WVL van het gehele kunstwerken spoor binnen het WBI2017. Momenteel trekker van de nieuwe Leidraad Kunstwerken namens RWS-WVL.

⇒ **Ir. Rob Delhez**

Adviseur/eigenaar bij Greenrivers. Betrokken bij WBI als inhoudelijk specialist bij het cluster kunstwerken en verantwoordelijk voor de inhoudelijke uitwerking van meerdere toetssporen. Momenteel als adviseur verbonden aan het Kennisplatform Risicobenadering.

⇒ **dr. ir. Marien Boers**

Senior adviseur/onderzoeker bij Deltares. Schrijver handleiding Ringtoets. Medewerker Helpdesk Generale Repetitie

⇒ **Ir. Bob van Bree (facilitator)**

Zelfstandig adviseur. Betrokken bij WBI als inhoudelijk specialist bij het cluster kunstwerken en verantwoordelijk voor de inhoudelijke uitwerking van meerdere toetssporen. Momenteel als adviseur verbonden aan het Kennisplatform Risicobenadering.