

Tweede internationale Architectuur Biënnale in Rotterdam

Op 26 mei begint de tweede internationale Architectuur Biënnale in Rotterdam. Deze editie staat in het teken van water en heeft daarom als titel 'De Zondvloed' gekregen. Tijdens de biënnale, die tot 26 juni duurt, zijn exposities en maquettes te bekijken en debatten, lezingen en conferenties te volgen.

De nadruk tijdens de biënnale ligt niet zozeer op de bedreigingen van het water, maar op de kansen die water biedt: kansen voor architectuur, maar ook voor een stad als Rotterdam, die een groot gedeelte van haar economische voorspoed te danken heeft aan het water. Toch mogen de risico's van water niet vergeten worden. Het Directoraat-Generaal Water grijpt de biënnale dan ook aan om de watertaken van het Ministerie van Verkeer en Waterstaat onder de aandacht van het publiek te brengen. Het ministerie heeft de wateropgave gecombineerd met een stedenbouwkundige opgave, wat geresulteerd heeft in vijf maquettes. Deze maquettes staan opgesteld in 'De Hollandse Waterstad', één van de vijf tentoonstellingen die op de locatie Las Palmas te bezichtigen zijn.

De verkenning heeft in de volgende vijf maquettes geresulteerd:

- De Kamper vloedvlakte, waarin het natte karakter van de IJsseldelta wordt gecombineerd met stedenbouw en infrastructuur;

- Biesboschstad, een nieuwe stad die gebruik maakt van het feit dat sommige delen van het gebied hoger liggen dan bijvoorbeeld landbouwgronden;
- De vloedvlakte Waal, waarin de noodzaak voor stedelijke groei wordt gecombineerd met een betere hoogwaterafvoer. Bij deze grootschalige rivierversruiming komen lessen uit het verleden over de uiterwaarden samen met veelbelovende innovatieve technieken;
- Onvoltooid Markermeer, wat een nieuwe ruimtelijke visie bevat met meer veiligheid, een verbeterde ecologie en tegelijkertijd meer ruimte voor uitbreiding van Almere en Amsterdam;
- Deltakracht en getijdestad (toen dit nummer naar de pers ging, kon de organisatie hierover nog geen achtergrondinformatie verstrekken, red.).

De maquettes maken dus deel uit van de expositie De Hollandse Waterstad, die te zien is van 26 mei tot 26 juni in Las Palmas, Wilhelminakade 66-68 in Rotterdam.

Andere exposities

Tijdens de biënnale vinden van 27 mei tot en met 4 september in het Nederlands Architectuur Instituut nog een viertal andere exposities plaats:

- 'Flow' toont een aantal projecten van jonge ontwerpbureaus die op experimentele wijze met de relatie tussen landschap en water omgaan;
- 'Three Bays' laat de bezoeker een vergelijking zien tussen vier eeuwen leven aan de baai in Tokio, in Venetië en Amsterdam;
- 'Polders' laat het wereldberoemde Nederlandse polderlandschap zien met haar kaarsrechte sloten, dijken, molens,

stolpboerderijen en koeien. Het verleden, heden én de toekomst van 15 polders is te aanschouwen aan de hand van een maquettereeks, historische kaarten, prenten, tekeningen en foto's;

- 'Mare Nostrum' gaat over kuststeden en het massatoerisme. Door het toerisme zijn langs veel kusten lange linten van bebouwing ontstaan. Ook in arme gedeelten van de wereld ontwikkelen zich toeristenparadijzen. In deze expositie wordt de vraag gesteld hoe de oorspronkelijke culturele en landschappelijke belangen kunnen worden bewaard.

Deze laatste tentoonstelling loopt van 26 mei tot en met 26 juni in Las Palmas.

Conferenties, lezingen en debatten

Tijdens de biënnale vindt ook een aantal conferenties, lezingen en debatten plaats. Bijna al deze activiteiten vinden plaats in het auditorium van het Nederlands Architectuur Instituut, Museumpark 5.

- 27 mei: Three Bays conferentie, start van de tentoonstelling Three Bays
- 28 mei: Mare Nostrum conferentie, markeert de start van de gelijknamige tentoonstelling
- 29 mei: Lifescape, lezing voor studenten door landschapsarchitect James Corner
- 31 mei: Doorbraken/Denkbeelden, debat I
- 1 juni: Ruimte voor Water, open bijeenkomst rond ruimte voor water
- 3 juni: Natte voeten/Droge dromen, debat II
- 8 juni: Munt uit Water, over de vraag hoe geld is te verdienen met projectontwikkeling op, rond en onder water. Deze bijeenkomst vindt plaats op de Cruise Terminal, Wilhelminakade 699.
- 9 juni: Landschap; een troefkaart van Europa? Discussiedag rond de ondertekening van de Europese Landschapsconventie
- 10 juni: De Polder en de Ark, conferentie van de ministeries van Verkeer en Waterstaat en LNV over het leveren van een zinvolle bijdrage aan het maatschappelijk debat over 'leven met water'
- 11 juni: AIR ACTUEEL: Rotterdam en de zondvloed. Lezingenmiddag over de toegevoegde waarde van water in de ruimtelijke ontwikkeling van de stad. Deze middag vindt plaats in het Maritiem Museum, Leuvehaven 1.

Voor sommige bijeenkomsten moet gereserveerd worden. ☛

Voor meer informatie: (010) 206 00 33 of www.biennalerotterdam.nl.

Eén van de foto's die te zien zijn op de tentoonstelling 'De Hollandse Waterstad' van het Ministerie van Verkeer en Waterstaat: de Getijdestad (foto:Elma van Boxel en Barbara Luns).

