

J.J. DE GRAEFF TIJDENS OPENING NIEUW KANTOOR UNIE VAN WATERSCHAPPEN:

Herbezinning op zoetwatervoorziening west-Nederland

Een grondige herbezinning op de zoetwatervoorziening in met name het westelijk deel van Nederland is dringend noodzakelijk. Ze kan gevolgen hebben voor het beheer van het IJsselmeer en van de nu nog zoete Deltawateren. Aldus voorzitter J.J. de Graeff van de Unie van Waterschappen. Een nieuw Deltaplan voor de boezemkaden acht hij op dit moment niet nodig. De onderhoudstoestand van deze kaden is volgens De Graeff in grote lijnen heel behoorlijk. De Unie-voorzitter opende op 3 september samen met prins Willem-Alexander officieel het nieuwe hoofdkantoor in Den Haag.

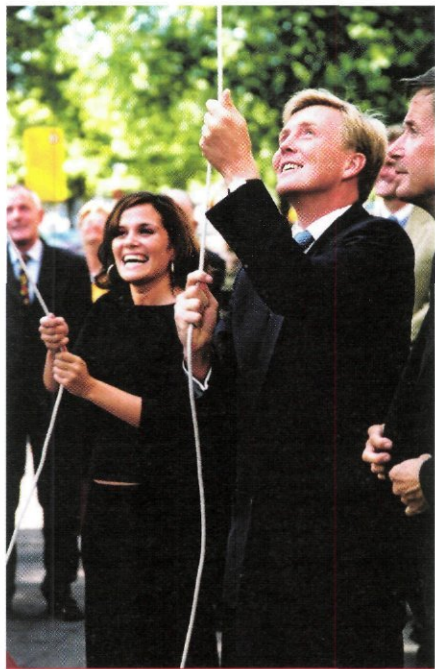
Volgens J.J. de Graeff leert de droge zomer die eindigde met twee kadedoorbraken in Wilnis en bij Rotterdam dat Nederland een waterland is dat zonder goed waterbeheer ten dode is opgeschreven. Verder geven de weersomstandigheden van dit jaar volgens hem aan dat het klimaat daadwerkelijk aan het veranderen is en dat daardoor de noodzaak van een nieuw waterbeheer geen loos alarm is. Het legt een forse hypotheek op de uitvoering van de in juli afgesloten Nationaal Bestuursakkoord Water, aldus De Graeff. De gebeurtenissen in Wilnis en Rotterdam acht de Unie-voorzitter ernstig, vanwege de overlast voor de betrokken omwonenden en de dreiging die er vanuit gaat. De waterschappen zijn in de afgelopen weken weer wat wijzer geworden, gelooft De Graeff. Meer dan voorheen zullen de waterschappen moeten laten zien wat ze doen en moeten ze snel en adequaat op actuele ontwikkelingen inspelen. Moderne, grote en in een nieuwe jas gestoken waterschappen kunnen en zullen de stem van het water blijven begrijpen, aldus de Unie-voorzitter.

Minister Veerman van Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit is geen voorstander van dergelijke grote waterschappen. Lokale kennis verdampt volgens hem wanneer de schaalvergroting door blijft gaan. Goed lokaal bestuur is volgens Veerman

alleen mogelijk als de overheid en de burger elkaar kunnen ontmoeten. De minister zei zich absoluut niet druk te maken over de implementatie van de Kaderrichtlijn Water. Volgens Veerman is er ruim voldoende tijd om alle maatregelen te nemen om in 2015 de juiste waterkwaliteit te behalen. De minister brak tenslotte nog een lans voor het idee om de natuur vrij te stellen van de waterschapsbelasting. De natuur draagt al bij tot een goede waterkwaliteit, luidde zijn motivatie.

Prins Willem-Alexander en Unie-voorzitter J.J. de Graeff op één van de twee door een kunstenaar gemaakte zitbanken voor het nieuwe kantoor aan de Koningskade in Den Haag. In de bank is één strofe uit het gedicht 'Hetzelfde water' van Gerrit Komrij verwerkt dat hij maakte voor de rapportage 'Waterbeleid 21e eeuw' (foto: Willem Lucassen).





De onthulling van het kunstwerk.

Voorzitter G. Veldhuizen van de commissie water van de VNG ging in op de samenwerking tussen gemeenten en waterschappen, onder meer op het gebied van de aanpak van grondwaterproblemen in de bebouwde kom. Veldhuizen vindt het niet passen om generiek resultaatsverplichtingen hiervoor vast te stellen in de vorm van bijvoorbeeld een gewenste grondwaterstand met bijbehorende normeringssystemen. Daarvoor zijn de oorzaken en de mogelijke oplossingen per stad te verschillend, zo meent hij.

Platform

Platform-artikelen worden in principe in zwart/wit afgedrukt. Wilt u de illustraties in kleur afgedrukt zien, dan moeten wij daarvoor extra drukkosten in rekening brengen. Neem hiervoor contact op met de redactie. Platform-artikelen worden in de regel, als de redactie ze accepteert, na ongeveer een maand geplaatst.

Op de redactie ligt een handleiding die ingaat op de opbouw van deze artikelen en de wijze waarop ze ingeleverd moeten worden. De maximale lengte bedraagt drie pagina's (2000 woorden), waarbij op iedere pagina één illustratie geplaatst kan worden. Wees kritisch met het gebruik van tabellen en grafieken. Deze nemen vaak veel ruimte in, zijn niet altijd verhelderend en zorgen voor saaie pagina's die niet goed opgemaakt kunnen worden.

Opening nieuw hoofdkantoor Waterleidingbedrijf Amsterdam

Het nieuwe hoofdkantoor van Waterleidingbedrijf Amsterdam is op 4 september officieel geopend door wethouder Hester Maij. Zo'n 200 relaties van het 150-jarig waterleidingbedrijf woonden de bijeenkomst bij in het pand aan de Arlandaweg aan de zuidkant van station Sloterdijk.

Het nieuwe hoofdkantoor is vooral modern en duurzaam. Klimaatplafonds en warmte-/koude-opslag zorgen samen met de milieuvriendelijke materialen die in het gebouw verwerkt zijn én de energiezuinige apparatuur ervoor dat in het kantoor 35 procent minder energie verbruikt wordt dan in een kantoor van vergelijkbare omvang.

Directrice Caroline van de Wiel maakte in haar korte openingstoespraak duidelijk trots te zijn op het resultaat van het gewaagde ontwerp. Wethouder Hester Maij zei op haar beurt trots te zijn op het gemeentelijke waterleidingbedrijf. Ze roemde onder meer de locatie Leiduin, die zij omschreef als één van de weinig nog echt natuurlijke gebieden in Nederland én de internationale contacten

van het drinkwaterbedrijf met collega's in Suriname, Egypte en de Palestijnse gebieden.

De opening van het nieuwe hoofdkantoor markeert voor de medewerkers van het voormalige Gemeentewaterleidingen Amsterdam het begin van een nieuwe periode. Een nieuwe koers voor de toekomst is uitgestippeld, de organisatie is vernieuwd, de huisstijl is veranderd én de naam (zie voor meer informatie hierover H₂O nr. 17 van 29 augustus j.l.).

De klanten van Waterleidingbedrijf Amsterdam worden uitgenodigd voor een open dag op 28 september, niet in het nieuwe gebouw, maar op de vestiging in Weesperkarspel, omdat daar getoond kan worden hoe het drinkwater in de hoofdstad gemaakt en getransporteerd wordt. Op 12 december vindt de daadwerkelijke jubileumbijeenkomst plaats, met onder meer de opening van een bijzondere tentoonstelling in de Hortus Botanicus.

Digitale foto's

Als u foto's digitaal wilt doorsturen naar de redactie, neem dan eerst contact op. De resolutie van de foto's moet namelijk minimaal 300 dpi bedragen op de ware grootte in het tijdschrift. De beeldschermresolutie van foto's bedraagt meestal slechts 72 dpi.

Het kunstwerk voor het gebouw, in de vorm van een mens, geheel bestaand uit drinkwaterleidingen.

