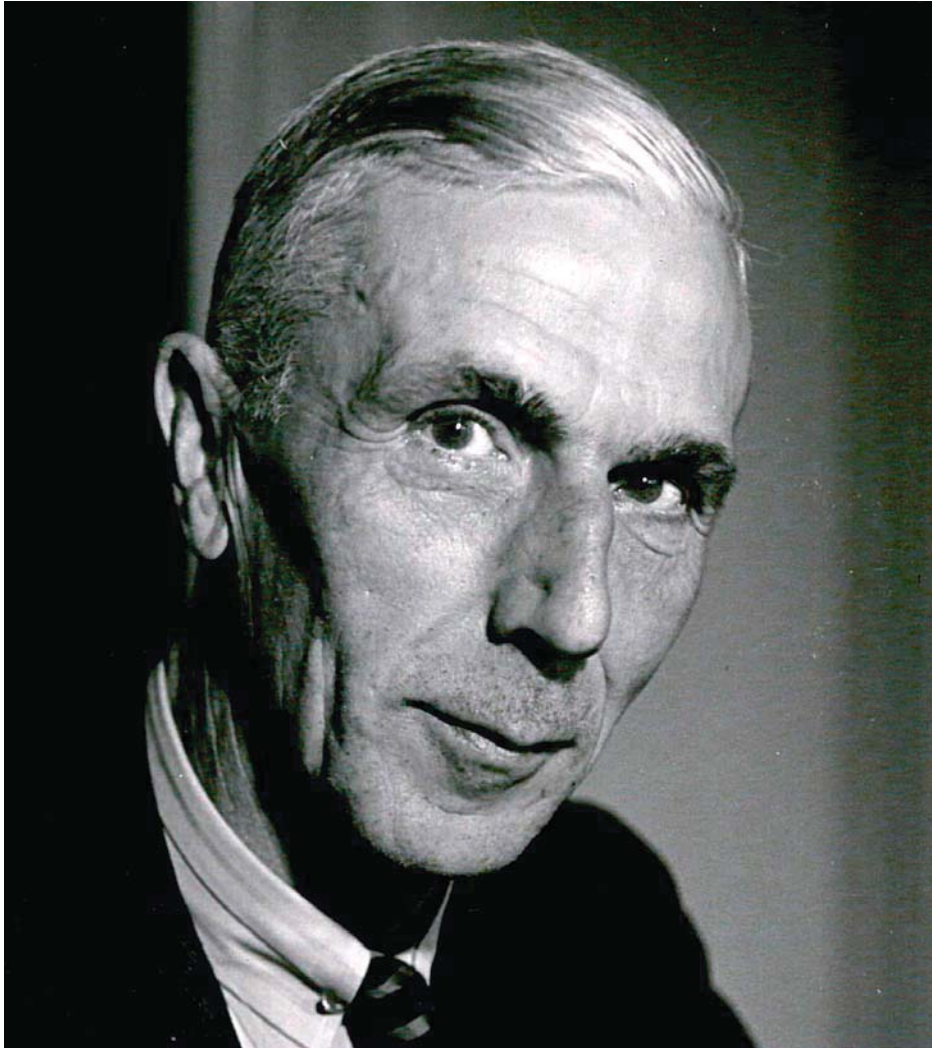


De bloembollengeschiedenis kent diverse grootheden die met hun prestaties de huidige generaties een dienst hebben bewezen. Deze 'Toppers' zijn geraapt uit ereleden van de (K)AVB en de laureaten van het Damesfonds. In deze aflevering aandacht voor Hendrik Voors (1896-1975).

Tekst: Maarten Timmer  
Fotografie: archief KAVB



**H**endrik Voors solliciteerde in oktober 1919 naar de functie van secretaris van de tentoonstellingscommissie voor de internationale tentoonstelling die de AVB van plan was in 1921 te organiseren. Tevens zou hij de adjunct worden van Wentholt, op dat moment algemeen secretaris-penningmeester (ASP). Omdat Voors was opgeleid tot tuinarchitect werd hij op 15 november 1919 aangesteld. Vanwege het aftreden van Ernst Krelage als voorzitter van de AVB en de algemene malaise werd in 1920 besloten de tentoonstelling uit te stellen.

Toen Wentholt in 1920 aantrad als voorzitter, werd Voors waarnemend ASP en redacteur van het Weekblad voor Bloembollencultuur. In 1922 werd Krelage weer voorzitter en werd Voors per 1 januari 1922 benoemd tot ASP. Krelage wist te bereiken dat in 1925 de uitgestelde tentoonstelling van 1921 zou worden gehouden. In februari 1923 werd een tentoonstellingscommissie gevormd waarvan Voors secretaris werd.

Toen de AVB in 1928 het eigen gebouw, het Krelagehuis, kreeg, vond daar, naast jaarlijkse kersttentoonstellingen, van 11 tot 18 februari 1931 voor het eerst sinds lange tijd weer een winter-bolbloemententoonstelling plaats. Voors maakte daarvoor het ontwerp, zoals hij ook deed voor de twee volgende, die van 1938 en 1949. Hij ontwierp ook de laatste twee grote internationale tentoonstellingen die de AVB zou organiseren: die van 1935 en die van 1953. Toen de laatste op 17 mei 1953 haar poorten sloot, vond een feestelijke bijeenkomst plaats waarbij Voors uit handen van Van Slogteren de Damesmedaille kreeg. Een paar dagen

## Man van grote shows

later werd hij door de minister van Landbouw bevorderd tot Officier in de Orde van Oranje Nassau. Tevens werd de AVB Koninklijk en ging verder door het leven als KAVB.

### TRESLONG

Tot de stichting van de nationale bloemententoonstelling Keukenhof had de AVB vrijwel het monopolie op (inter)nationale tentoonstellingen in het bloembollenvak. De AVB verzette zich dan ook tot het uiterste tegen het initiatief om tot Keukenhof te komen. Vooral Voors had het er moeilijk mee en hij was de bedenker van een tegenzet: het opzetten van een demonstratietuin op het terrein van Treslong in Hillegom. De AVB kreeg in september 1948 daarvoor subsidie van het CBC en stelde in oktober 1948 een comité tot beheer in met Voors als voorzitter. Voors ontwierp de tuin en werd ook voorzitter van de stichting Bloembollendemonstratietuin die in maart 1949 werd opgericht. Het gedenkboek, verschenen ter gelegenheid van 125 jaar KAVB in 1985, schreef over dit 'geesteskind' van Voors: '(het) heeft qua aanleg ongetwijfeld aan diens verwachtingen beantwoord, maar is toch nimmer geworden wat hij ervan had gehoopt, namelijk een trekpleister voor het grote publiek...maar het grote publiek reed er langs...naar de Keukenhof'. In 1981 hief

de KAVB de stichting op en bouwde op de rest van de tuin in 2001/2002 een nieuw kantoor.

### SECRETARIS EN SCHRIJVER

Toen de AVB mede op instigatie van Krelage in de jaren twintig begon met het oprichten van gewasgroepen als onderverenigingen werd Voors daarvan ook secretaris. Achtereenvolgens waren dat De Narcis (1923), De Tulp (1924), De Hyacint (1926), De Iris (1938), De Lelie (1948) en Het Bijgoed (1955). Tevens voerde hij het secretariaat van het in 1908 ingestelde en zich in de loop van de tijd sterk uitbreidende systeem van keuringen en opnaamstellingen. Bij de oprichting van het CBC werd hij daarvan de secretaris-penningmeester. Toen de AVB in 1935 75 jaar bestond wilde Krelage weer een gedenkboek schrijven net als hij in 1910 had gedaan. Dat kwam er niet van. Wel werd zijn op 14 maart 1935 uitgesproken herdenkingsrede, aangevuld met statistisch materiaal, in druk uitgebracht.

Bij het 100-jarig bestaan stelde Voors een uitgebreid chronologisch overzicht samen en schreef aan de hand daarvan een uitvoerig overzicht dat op 6 mei 1960 verscheen als nummer van het Weekblad voor Bloembollencultuur en als apart boekje.