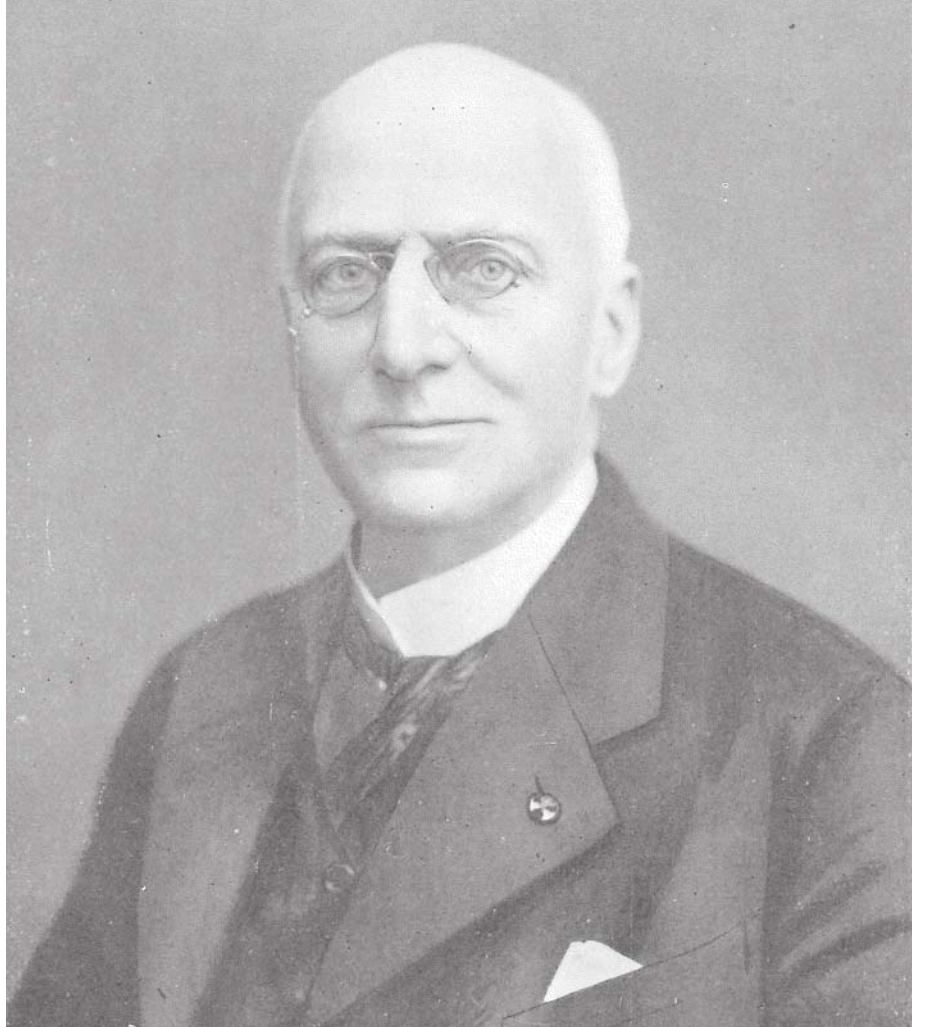


Om de opbrengst van een partij tulpen op peil te houden, gebruikte men de 'toppers' om door te telen. Toppers bestaan ook in menselijke vorm. De bollengeschiedenis kent diverse grootheden die met hun prestaties de huidige generaties een dienst hebben bewezen. In de serie Toppers komen ereleden van de (K)AVB en de laureaten van het Nicolaas Damesfonds in beeld. Deze keer aandacht voor Johannes de Breuk (1852-1926).



Tekst: Arie Dwarswaard
Fotografie: archief KAVB

Slechts weinig personen die actief waren voor de bloembollensector zullen hetzelfde hebben bereikt als Johannes de Breuk. Hij kreeg in de majestueuze Grote of Sint Bavokerk in Haarlem een eigen gedenkraam. Dat kreeg hij overigens niet vanwege zijn inzet voor de bloembollensector. Nee, het was de dankbaarheid van de Nederlandse Hervormde kerk ter plaatse voor de inzet die De Breuk pleegde als kerkvoogd van deze kerk. Die functie bekleedde hij meer dan veertig jaar. Veel tijd ging zitten in de restauratie van deze kerk rond de eeuwwisseling.

Het toont de dienstbare persoon Johannes de Breuk, die in 1852 in Haarlem werd geboren en in diezelfde stad in 1926 overleed. De Breuk groeide op in een zijde- en wolweverij, maar vond de snel groeiende bloembollensector veel interessanter. Hij volgde een opleiding in de tuinbouw en werkte bij toen gerenommeerde bedrijven als Voorhelm Scheevoogt en E.H. Krelage & Zn. In 1878 werd hij lid van het hoofdbestuur van de toen nog Algemeene Vereniging voor Bloembollencultuur. Die functie vervulde hij tot 1911, waarvan de laatste twintig jaar als algemeen secretaris-penningmeester. Toentertijd was dat in feite de spilfunctie binnen de vereniging, nu te vergelijken met de functie van directeur. Naast kerkvoogd en bestuurslid was hij ook nog vele jaren lid van

Vakbladgrondlegger Johannes de Breuk

de Haarlemse gemeenteraad: van 1891 tot 1919. Net als zijn grootvader was hij ook wethouder: van 1894 tot 1919. En dan nog was er tijd over om in 1901 een van de oprichters te zijn van de Vereniging Haerlem. Deze historische vereniging bestaat nog steeds en brengt jaarlijks een stevig boek uit met nieuwe verhalen over Haarlem, zijn bewoners en zijn geschiedenis.

REDACTEUR

Binnen de Algemeene Vereniging voor Bloembollencultuur is zijn naam vooral gevestigd als de eerste redacteur van het toenmalige Weekblad voor Bloembollencultuur. Op 5 juli 1890 zag de eerste jaargang, nummer 1 het licht en De Breuk richtte zich tot zijn lezers. Het weekblad was het eerste vakblad dat geheel aan de bloembollensector was gewijd en heeft als verenigingsuitgave onafgebroken bestaan tot en met 2002. Toen volgde de fusie met MarktVisie van CNB tot wat nu al weer twaalf jaar BloembollenVisie is.

De Breuk had al heel goed in de gaten dat hij het blad niet in zijn eentje kon vullen. "Mogemenigeeen zich alsdan geroepen gevoelen om

van tijd tot tijd zijn ondervinding in het bloembollenvak, iets in dit blad mededeelen, dan zal hij zeker zijnen medeleden een door hen gewaardeerde dienst bewijzen. Dergelijke mededeelingen zullen ook mij altijd hoogst welkom zijn en elke bijdrage, waardoor dit blad in belangrijkheid kan winnen, zal ik zeer op prijs stellen."

Op 30 juni 1911 legde hij deze functie neer. Twintig jaar lang had hij de zorg gehad voor een vaak meer dan eenmaal per week verschijnend orgaan, waar verenigingsinformatie werd aangevuld met ontwikkelingen uit binnen- en buitenland. In datzelfde jaar werd hij benoemd tot erelid van de vereniging. Een jaar eerder was hij al begiftigd met de benoeming tot officier in de Orde van Oranje-Nassau.

Op donderdag 15 april 1926 overleed hij, onverwacht, in de trein van Haarlem naar Leiden. Ondanks zijn leeftijd van bijna 74 jaar was hij nog een gewaardeerd en beslist niet vergeten Haarlemmer. Na de dienst in 'zijn' Bavo volgde een rondgang over de Grootte Markt en, zo schreef het Haarlem's Dagblad, 'overal waar de stoet langstrok ontblootte men eerbiedig het hoofd.'