

Mariëtte van Hees van Van Hees Tuinen heeft niks met trends. Ze hanteert liever haar eigen uitgangspunten. Voor haar staat de eigenaar van de tuin centraal. Wat voor mens is dat? En hoe gaat hij de tuin gebruiken? Daarbij werkt Mariëtte graag met veel kleur. ‘Het voorjaar start met een kleurexplosie van bloembollen.’

Tekst: Monique Ooms  
Foto: René Faas

**M**ariëtte van Hees (59) was als meisje ‘een half jongetje’. Samen met haar broer krom ze in bomen en ravotte ze wat af op en rond het boerenerv van haar ouders. De natuur had altijd al haar interesse. Toch duurde het nog tot haar 22ste voordat ze ontdekte wat ze nou eigenlijk echt wilde worden. “Ik was altijd al dol op bloemen, bomen en planten, vooral vanwege de vormen en kleuren. Daar wilde ik iets mee gaan doen. Dus ben ik naar de hoveniersvakschool gegaan in Zwolle. Mooie tuinen maken, dat wilde ik leren.” Ze was het enige meisje tussen allemaal jongens. “En ik was bloedfanatiek, wilde alle namen van alle bloemen en planten weten. Ontzettend leergierig was ik.” Na haar opleiding ging Mariëtte aan de slag als ‘tuinspecialist’. “Ik kom uit de Noordoostpolder, ken hier veel mensen en spreek de taal van de agrariërs. Mijn eerste opdrachten waren dan ook allemaal tuinen bij boerenbedrijven. Omdat werk en gezin veel aandacht vragen, moeten deze tuinen praktisch en logisch ingericht zijn en weinig onderhoud vragen. Tegelijkertijd moet het uitzicht vanuit het huis op de tuin plezierig zijn, met veel kleur en groen. Ook moet er een mooi hoekje zijn om te schaften.” Die vaste waarden sloegen goed aan. “Na zoveel jaren zijn die tuinen natuurlijk wel wat veranderd, maar de structuur van toen zit er nog altijd in.”

**BOEK**

Toen haar drie zoons nog klein waren, combineerde Mariëtte haar bedrijf met haar gezin. “Soms zaten ze gewoon bij mij in de box terwijl ik aan het tekenen was. Ik houd van reuring om me heen dus ik kon zo prima werken.” Terugblikkend stelt Mariëtte vast dat een aantal gebeurtenissen belangrijk zijn geweest voor haar eigen ontwikkeling en die van haar bedrijf. “In 1990 heb ik met een aantal andere vrijwilligers de Boerderijtuinen Kijkroute opgezet, geïnspireerd op een dergelijke route in Groningen. Dat was een groot succes. In 1992 heb ik mijn eigen atelier ingericht, een mooie ruimte waar ik mijn tekeningen maak. In 1995 was ik betrokken bij de start van de Open Tuinen Dagen in de Noordoostpolder. Ik droomde ervan om met groepen tuinliefhebbers in

een Engelse dubbeldekker langs die tuinen te rijden en die groep daarna hier te ontvangen voor een high tea. Dat van die dubbeldekker is niet gelukt, maar het ontvangen van groepen wel. Daarvoor heb ik een paviljoen laten bouwen, achterin de tuin.” Ook de verschijning van haar boek in 2008 was een belangrijk moment. “Ieder contact met een klant is bijzonder, elke klant heeft zijn eigen verhaal en een tuin die daarbij past. Soms kwam ik een half jaar later langs bij een tuin die ik had ontworpen en keek ik met verwondering naar het resultaat: heb ik dat gemaakt? Op een dag besloot ik: daar moet ik iets mee doen. Door een boek te maken, leg je dingen vast: in woord en beeld.” Op het eindresultaat is ze nog altijd zeer trots. “De presentatie was een feest, iedereen was zo enthousiast, echt geweldig.”

.....  
‘Door de juiste bol op de juiste plek te zetten, kun je het onderhoud beperken’  
.....

Nu is Mariëtte zover dat ze weet waar haar werkelijke passie ligt. “Ik focus me volledig op het maken van mooie tuinen. Het paviljoen verhuur ik nog wel voor teambijeenkomsten, feesten en partijen, maar daar ligt niet de focus. Die ligt bij de tuinen.” Haar klanten zijn zowel bedrijven als particulieren. “Tijdens het kennismakingsgesprek probeer ik mezelf een goed beeld te vormen van de klant en van het soort tuin dat bij hem past. Want dat staat centraal. Wonen er alleen volwassenen, of ook kinderen? Zijn er huisdieren? Hoe wil je de tuin gebruiken? Kun je er veel tijd aan besteden? Hoeveel ruimte heb je? Dat is allemaal bepalend. Ik neem wat boeken en foto’s mee om voorbeelden te kunnen laten zien ter inspiratie. Belangrijk is dat er een klik is. De klant moet het aan mij durven overlaten om een mooie tuin te maken. Zonder dat vertrouwen, is er geen basis.” Mariëtte kenmerkt haar stijl als ‘ruimtelijk’. “De tuin moet een gevoel van vrijheid geven. Daarnaast is sfeer heel belangrijk, dat bereik ik ook met de juiste verlichting. Tuinen maken, is toveren met sfeer.” Hoewel we

# ‘In ieder m



Mariëtte van Hees: ‘Zonder bloembollen ontwaakt de

tegenwoordig veel ‘verharde’ tuinen zien, weet Mariëtte het zeker: “In ieder mens huist een tuin. Sommige mensen hebben het misschien nog niet ontdekt bij zichzelf, maar uiteindelijk houdt iedereen van de natuur. Je moet alleen die deur nog open maken. De uitdaging is om tot de kern door te dringen en uit te vinden wat mensen raakt. Naarmate ik dit werk langer doe, lukt me dat steeds beter. Ik ben meer gefocust.”

**KLEUR**

Kenmerkend voor Mariëttes tuinen is dat zij

# ens huist een tuin'



tuin pas in juni'

met veel kleur werkt. "Bloembollen spelen daarbij een belangrijke rol. Zij markeren de start van het tuinseizoen. Zonder bollen ontwaakt de tuin pas in juni. Mijn eigen tuin staat dan ook helemaal vol bloembollen: wat een geweldige kleurexplosie in het voorjaar! De combinatie van bloembollen met vaste planten geeft een verrassend effect. Voor mij is het simpel: een tuin zonder bloembollen is geen tuin, ze mogen niet ontbreken, ook als tuinbezitters weinig tijd hebben voor onderhoud. Door de juiste bol op de juiste plek te zetten,

kun je het onderhoud beperken." De tendens van nu is 'de praktische tuin'. "Mensen hebben weinig tijd. Zo heb ik een tuin gemaakt voor een echtpaar met drukke banen. Zij houden erg van kleur, dus heb ik veel met bloemen gewerkt: eerst de spetterende kleuren van bloembollen en daarna nemen de vaste planten en heesters het over. Ze zijn erg blij met het resultaat en het werk valt reuze mee." Mariëtte merkt dat de belangstelling voor de natuur de laatste jaren toeneemt. "Provincies en gemeentes hebben bijvoorbeeld meer aandacht voor

de beplanting van bermen en ook daarin is een mooie rol weggelegd voor bloembollen, op een natuurlijke manier toegepast in de juiste combinaties. Verwilderingbollen passen hier uitstekend."

Mariëtte's droom is nog altijd om een tuin te maken voor een groot landgoed. "Er woont wat familie van ons in Noord-Amerika en zij hebben veel grond. Daarvoor zou ik graag een mooi project maken. Ik hoop dat het er nog eens van komt."