

Zabingdochters Fjodora en Birma winnen middenklasse roodbont in Gent

Strijden tot de laatste minuut



*Ditske 2 van de Korenheide
op kop van haar rubriek*

Jurylid Jan Steegink hield op de Agriflanders regelmatig de roodbontkeuring spannend door op het laatste moment plaatsingen te wisselen. Het pakte goed uit voor Talentdochter 6167, de uiteindelijke seniorenkampioene.

tekst **Jaap van der Knaap**  video-impressie www.veeteelt.nl

De strijd in de grote keuringsringen van de land- en tuinbouwbeurs Agriflanders had beslist meer publiek verdiend. Het was weliswaar een komen en gaan van bezoekers aan de rand van de pistes waar de CRV Koe-Expo plaatsvond, maar tot rijk gevulde tribunes leidde het niet. Dat was spijtig, want er werden prachtige duels uitgevochten in de roodbontcompetitie. Een eerste keer

Fjodora bezorgt Geert Van der Meulen 'overwinningszweet'

Het zweet gutste van het hoofd van Geert Van der Meulen uit Markegem bij het voorbrengen van zijn imponerende koe Fjodora. 'Overwinningszweet', zo grapte hij zelf kort nadat Fjodora het kampioenslint in de roodbontmiddenklasse had opgeëist. 'Fjodora is een karakterkoe, in de stal gaat iedereen voor haar aan de kant.'

Fjodora presenteerde zich eerder al

eens tijdens de West-Vlaamse regionale keuringen in Roeselare en Tielt, maar haar aanwezigheid en winst in Gent betekenden een droomdebuut voor Van der Meulen. 'Ze is de grootste koe in de stal, ze steekt boven iedereen uit. Voor mij is ze niet alleen mooi – ze kreeg 88 punten – ze is ook erg winstgevend vanwege een prima productie. En ze geeft ieder jaar een kalf. Dat zijn voor mij toch minstens zo belangrijke eigenschappen.'



opstellen betekende voor jurylid Jan Steegink uit Okkenbroek namelijk niet dat de strijd gestreden was. De uiteindelijke volgorde kon best nog wel eens wijzigen. Zo leek Destrydochter *Desje 360* van Mertens-Verheyen lv uit Turnhout de rubriekswinst op te strijken met haar stijl, diepe ribbenpartij en hoog gedragen uier. Maar op stand toonde ze zich wel erg sabelbenig en ook de Franse stand van de voorbenen werkte niet in haar voordeel. Steegink schonk daarom alsnog de rubriekszege aan *Sonja 1*, een Almightydochter van Bie Ceursters-Verheyen uit Merksplas. Sonja was weliswaar minder diep en fijner gebouwd, maar toonde zich met beter beenwerk dan Desje en een prima gedragen uier het meest complete dier van de rubriek. In de finale om de vaarzentitel troffen Sonja en Desje onder meer *Harteford van de Kouterhoeve*. De Gloriousdochter van Marc Rossaert uit Belsele was niet de grootste van het stel, maar wel uiterst compleet met haar lange vooruier en droge beenwerk. Haar minder sterke onderdeel bleek de kracht in de bovenlijn. Ook *Ditske 2 van de Korenheide* stapte rond in de finale. Ditske was groot en lang, bezat breedte in de achterhand en vertoonde mooie overgangen in het skelet. De Hvezdadochter van de families Vercauteren en D'Hollander uit Melsele maakte ondanks een dik hakje ruime passen en haar uier was zowel voor als achter sterk aangehecht. Steegink twijfelde niet en tikte Ditske aan als zijn vaarzenkampioene en benoemde Sonja tot reservekampioene. De eervolle vermelding was voor Desje.

Winst voor Zabingzussen

Greenbay van de Kouterhoeve kwam eveneens uit de stal van Marc Rossaert. De dochter van Baron van de Bommelboschoeve deed in de middenklasse een serieuze gooi naar het eremetaal. Een jeugdige uitstraling en goede achteruier waren haar wapenfeiten, maar toch bleek ze niet opgewassen tegen *Birma 2 van de Korenheide*, opnieuw van Vercauteren en D'Hollander. Steegink zette de Zabingdochter 'met liefde op kop' in de rubriek, omdat Birma meer massa en kracht toonde dan *Greenbay* en een soepelere uier bezat. Voor *0018 van Careelhof* was een finaleplaats net te hoog gegrepen. De Picolodochter van Walter Morthier uit Bellem eindigde ondanks haar open ribbenpartij op de derde plaats in haar rubriek.

Vanuit de tweede rubriek kwam nog zo'n sterke Zabingdochter naar de finale. *Fjodora* was letterlijk een sterke koe;

het kostte eigenaar Geert Van der Meulen uit Markegem de nodige zweetdruppels om de eigenzinnige derdekalfskoe verdienstelijk door de ring te leiden. *Fjodora* was een koe in balans met haar ferme hoogte- en breedtematen en fraai beaderde uier, waarmee ze rubrieksge-note *Febra* (v. Fidelity) op afstand hield. *Febra*, van Johan De Pauw uit Sleidinge, was ranker gebouwd, toonde zich een fraaie melkkoel met prima beenwerk, maar kon qua afwerking in haar uier niet tippen aan *Fjodora*. Wel zorgde ze er in de rubriek voor dat er opnieuw een derde plaats was voor een dier van Walter Morthier. Ditmaal was het *0057 van Careelhof* (v. Spencer) die ondanks haar open ribbenpartij op de derde plaats bleef steken.

In de finale koos Steegink voor de beide Zabingdochters, waarbij hij *Fjodora* betitelde als 'voorbeeldkoe' en haar als kampioene aanwees. *Birma 2* kreeg de reservetitel en de eervolle vermelding ging naar *Greenbay*.

Beste beenwerk van de dag

Er stonden 55 roodbonte dieren in het programmaboekje. Daarvan dongen er uiteindelijk 14 mee in de strijd om de seniorentitel. Door de afwezigheid van Annelies, de Classicdochter die twee jaar geleden zegevierde, lag de strijd volledig open. Scottishdochter *Everlasting Love* van Willy Moutton uit Torhout greep meteen haar kans en eiste een rubriekszege op. De donkerrode koe oogstte waardering vanwege haar lengte, kracht en lange uierbodem, al oogde ze wel zwaar in de voorhand. Ze had in elk geval geen moeite om Twisterdochter *Evelien 46* van Pascal Devos uit Onkerzele naar de tweede plaats te wijzen. *Evelien* was met haar melktype en uier met messcherpe ophangband een koe van een heel ander kaliber, maar ze moest vanwege uierdiepte het hoofd buigen voor *Everlasting Love*.

Zo vanzelfsprekend was de zege in de oudste rubriek niet. *Evana 8* (v. Jet) van Marc en Jeroen Van Nevel uit Beernem werd als eerste op kop gesteld vanwege haar uitstraling en sterke frame. Achter haar nam de koe *6167* plaats, de bekende Talentdochter van Lieven Ryckewaert uit Harelbeke. *6167* was inmiddels een zesdekalfskoe en het was al haar vierde optreden tijdens Agriflanders. Ze was nog altijd erg jeugdig en toonde stijl, een harde bovenbouw en glashard beenwerk. Maar ja, wie haar eerder zag, weet ook dat haar speenplaatsing niet onberispelijk is. Het leek haar de rubriekszege te kosten, maar na de eerste opstel-



Ditske 2 van de Korenheide, kampioene jong
Productie: 2.00 112 3058 3,57 2,99 l.l.



Fjodora (v. Zabing), kampioene midden
Productie: 3.02 311 8514 5,43 3,62



6167 (v. Talent), kampioene senioren
Productie: 5.02 664 17.355 4,10 3,66

ling, mocht ze toch haar weg vervolgen als rubriekswinnares.

'Ze strijdt altijd tot de laatste minuut', zo meldde haar begeleider Frederik Ryckewaert even later via de microfoon. Het bleek een passende tekst, want niet veel later kreeg de Talentdochter de verlossende kampioenstik op haar flanken. Haar uitstraling en 'het beste beenwerk van de dag' gaven de doorslag, zo verduidelijkte Steegink. De diepere *Evana* kreeg de reservetitel. Ze bleef met haar meer melkrijke uitstraling *Everlasting Love* voor. |