



## ZANTEDESCHIA, EEN BOEIEND PRODUCT DAT VEEL AANDACHT EN ZORG VEREIST

Recentelijk namen Zantedeschia-kwekers Bart Van der Geest en echtgenote Karen voor de eerste maal met een partij bloemen deel aan een Nederlandse keuring, namelijk de Keukenhofkeuring van snij-Calla. Ze stonden er meteen op het hoogste schavotje. De keuring werd uitgevoerd door VKC (\*) en de ingezonden partij was de grootbloemige 'Captain Safari'. Met deze oranje Zantedeschia, die de jury bestempelde als een superbos, ging de 1e Award Grootbloemig Snij naar Boortmeerbeek met een totaal van 9.66 punten. Daarmee werd deze inzending ook winnaar van de Award "Beste Calla Keukenhof 2012". Redenen te over voor een gesprek met Bart en Karen.

.....  
Willy De Geest – foto's W. De Geest

Bart nam 25 jaar geleden het ouderlijk snijbloemenbedrijf in Boortmeerbeek over. Het is een echt familiebedrijf dat startte bij zijn grootvader. Zantedeschia (Calla) wordt nu 15 jaar gekweekt. Vroeger had het bedrijf heel wat kleinbloemige gladiolus (*Gladiolus x colvillei*) in teelt. Op het ogenblik heeft het bedrijf een totale oppervlakte van 7 ha met 2.600 m<sup>2</sup> overdekte oppervlakte (rolserre, tunnels en vaste serres) voor de bloemproductie van een 18-tal soorten Calla. In de winter is er Narcis in bijteelt. Naast het bedrijf in Boortmeerbeek is er ook een huurbedrijf in Mechelen. Bart en Karen overwegen hun investeringen heel erg en willen

geen zware bedrijfsrisico's nemen. Wat me meteen opvalt in de sorteerruimte van het bedrijf is dat de geogste Callastelen bij middel van een ventilator worden gedroogd. Meteen voel je dat aan het product heel veel zorg wordt besteed. "Maar het is ook nodig", vult Bart meteen aan, "want de Calla is zeer gevoelig voor *Erwinia*, de zogenaamde slijmstelen. Eens ze op vaas staan of bij hogere temperaturen worden ze snel aangetast. Daarom is het belangrijk om de stelen na het snijden eerst te drogen."

Qua sortiment en teeltkennis moet je voor Zantedeschia toch in Nederland

zijn. Bart is als grootste Belgische kweker daarom aangesloten bij een Nederlandse telergroep waar bedrijfszaken vrij openhartig worden besproken en zakelijke afspraken worden gemaakt. Het was via zijn Nederlandse contacten en een oproep in CNB-Marktvisie dat Bart weet kreeg over de wedstrijd. "We wisten niet goed hoe onze kansen tegenover de Nederlandse kwekers in te schatten en deden dan ook met een gemengd gevoel mee aan de keuring. Er werd gekeurd op uniformiteit, bloemkwaliteit en bloemgaafheid van een partij van 10 stelen." Het is niet voor niets dat Bart en Karen dan ook terecht fier zijn op de behaalde



▲ Het is ondermeer ook de prachtige rode bovenrand van de bloemkelk van de 'Captain Safari' die de VKC-jury kon bekoren.



▲ Eerste productie van kleinbloemige Calla in teeltbakken.

prijzen. "En commercieel was dit ook interessant", voegt Bart daar aan toe, "want er blijkt nu interesse voor ons product vanuit de Nederlandse veiling".

### Specialistenwerk

Het behalen van deze prijs is wel een uiting van de totale bedrijfsaanpak in de teelt van de Zantedeschia. Bart en Karen hanteren een zeer eigen aanpak. De knollen wordt uitgeplant van januari tot juli. Voor een geslaagde productie is een goede grond met goede capillaire werking vereist. Aan grondbewerking wordt dan ook veel aandacht besteed. Het gevaar voor aantasting van Erwinia ligt overal op de loer, zegt Bart. De knollen worden elk jaar gerooid, gedroogd en behandeld met het plantenhormoon gibberelline. De oudere knollen zijn dienstig voor de zomerteelten buiten. Bij deze knollen ligt de productie weliswaar lager dan bij de jong nieuw ingekochte voorraad. Deze laatsten worden dan ook omwille van hun productiepotentieel binnen opgekweekt.

Het planten is een secuur werk. De knollen worden met de hand geplant want ze moeten rechtopstaand in de grond. Men streeft naar een productie van 5 tot 7 bloemen per plant en dit vraagt veel van de knol. De plant moet minstens 15°C hebben, eer ze begint te groeien. Na minstens 8 weken (tot 12 weken) kan begonnen worden met de pluk. Een plant geeft gemiddeld gedurende 6 weken bloemproductie. Het bedrijf Van der Geest plant zijn productie volledig tussen de maanden april en november. Uiteraard is de kweker gebaat bij een regelmatig gespreide aanvoer. Productiespreiding wordt geregeld via planttijdstip en temperatuursturing. In de winter is er

geen productie. "Voor een goede winterproductie moet je al gauw tot 10.000 lux bijbelichten en zwaar stoken. En je betaalt als gauw 2 euro voor een knol waarbij geen ziektegarantie wordt gegeven (al zou je in principe virusvrij materiaal moeten geleverd krijgen). Het is dan ook bijna onmogelijk om de concurrentie aan te gaan met de importbloemen", stelt Bart. De winterwerkzaamheden richten zich op rooien, kuisen, planten en narcisproductie in bijteelt.

De piek van de productie ligt uiteraard in de zomermaanden en het is dan alle hens aan dek op het bedrijf. Dan worden er 7 à 8 jobstudenten ingeschakeld voor het plukken en sorteren. Op een tweede productieafdeling, een huurbedrijf in het Mechelse, gebeurt de productie volledig onder glas. Hier voert Bart ook proeven uit met teelt in bakken; dezelfde bakken die gebruikt worden in de anjerteelt. De knollen en de bakken werden geleverd bij een potgrondfirma die het vul- en plantwerk op zich nam, wat de teeltopstart toch een stuk goedkoper maakt. Deze werkwijze houdt een aantal voordelen in, namelijk de knollen zitten steeds in verse grond en na afronding van de oogstwerkzaamheden kunnen de uitgebloeide bakken gemakkelijk plaats ruimen voor nieuwe partijen. De eerste resultaten met kleinbloemige Calla zijn alvast bevredigend.

### Belgische afzetmarkt

In België zijn er nog een vijftal andere Zantedeschiakwekers maar bij deze bedrijven is het geen hoofdteelt. Bij Bart en Karen is dit wel zo, en zij zijn dan ook de belangrijkste aanvoerders op Euroveiling. De Zantedeschiabloem ligt momenteel

goed in de markt; ze is trendy en heeft een breed kleurenpalet dat op veel manieren te verwerken is. Bart: "We proberen een zo groot mogelijk scala aan kleuren te produceren, maar met het oog op het betere bloemwerk is ook de intrinsieke kwaliteit zeer belangrijk. We streven daarom ondermeer naar lange houdbaarheid. Vandaar dat aan de bloem heel wat zorg moet besteed worden, en dit geldt niet alleen op ons bedrijf, maar ook in de rest van de keten. Je moet met Zantedeschia altijd bij de pinken zijn! Het minste foutje dat je maakt wordt afgestraft. Zantedeschia van goede kwaliteit telen is al bij al geen gemakkelijk zaak. "Wij startten het eerste jaar met verlies", zegt Bart. Het is een teelt waarbij je veel moet leren. De ziektedruk is hoog en gezien het een product is dat in volle grond staat, is bij de sturing heel wat kennis en ervaring vereist, vooral om te komen tot een homogeen en gaaf product. "De kwaliteit zit nu goed. Dat bewijst ondermeer de behaalde prijs bij de VKC-keuring maar ook op Euroveiling zijn wij gekend omwille van de kwaliteit. Een aantal klanten rekent op ons product, wat ook maakt dat wij er dagelijks moeten aanvoeren", besluit Bart. ■

(\*) Stichting VKC (Vaste Keurings Commissie) is actief op het gebied van kwaliteitsjureringen in de groene sector en van registratie van sierteeltproducten ter bevordering van het verhandelen van deze producten onder de correcte naamgeving. Voor de sierteeltbranche fungeert de VKC als een autoriteit voor het registreren en jureren van siergewassen in Nederland.