

Veel finalisten met Shottlebloedvoering tijdens Avondbloesemshow in Zoelen

# Rita als Betuwe's mooiste



*De Crob Rita 6685 (v. Aftershock),  
kampioene jong*  
Prod.: 2.01 376 10.512 3,47 3,07 lw 88



*Malderick Annele 627 (v. Shottle),  
kampioene midden*  
Prod.: 2.01 326 10.296 3,61 3,17 lw 106



*Willem's Hoeve Rita 0246 (v. Goldwyn),  
kampioene oud*  
Prod.: 3.08 519 19.259 3,96 3,31 lw 116

De Avondbloesemshow Midden-Betuwe trekt altijd veel publiek naar Zoelen. Het succesvolle concept van een avondkeuring werd dit jaar versterkt door het optreden van een dochtergroep van AltaShare. Ook kon het publiek actief meejurieren.

tekst **Jaap van der Knaap**

**D**e genen van Picston Shottle waren veelvuldig aanwezig tijdens de Avondbloesemshow in Zoelen. Zo bestond het finalekwartet van de middenklasse voor drie kwart uit dochters van de gespikkelde Mtotozoon Shottle. Toch zorgde die grote Shottle-invloed niet voor een uniform finalekwartet.

Neem *De Rith Cinderella 23A* van Dick van Deelen uit Zoelen. De volwassen Cinderella (v. Shottle) was stijlvol en bezat een diepe middenhand, maar door haar late lactatiestadium miste haar soepele melkklier de laatste melkuitstraling.

Halfzus *Anker-Holstein Bil Hetty 3* (v. Shottle) van Wim en Joost van den Anker uit Maurik was juist veel jeugdiger, had nog niet die laatste ribdiepte, maar stapte wel vlot door de ring.

Dat Shottle niet louter gespikkelde dieren vererft, maar ook dieren met een gitzwarte aftekening, bewees *Malderick Annele 627*. De Shottle dochter van Jos en Ans van Rooyen uit Maurik straalde van kop tot staart melk uit, maar bezat desondanks wel breedte en balans in het skelet. De eenmansjury Jacob Wijnker noemde terecht dat haar uier wel erg vol zat, maar wat zat haar ophangband er nog scherp in en wat was de achteruier breed en vooral hoog aangehecht. Stijlvol stapte ze naar de eindzege.

*Hennie 682* stak nog wel een stokje voor een dubbelslag voor Shottle in de middenklasse. De roodbonte Loustardochter van Coby en Gerard Sturkenboom uit Buurmalsen bezat een sterke tred en vooral meer melkuitstraling in uier en frame, waardoor ze de reservetitel opstepte ten koste van Hetty en Cinderella.

## Cinderellafamilie aan zet

Ook *De Rith AltaShare* zorgde tijdens de tiende bloesemshow voor Shottlegenen. De leden van de fokkersclub Midden-

Betuwe proberen ieder jaar een beloftevolle jonge stier gezamenlijk in te zetten om tijdens de bloesemshow daarvan een dochterschare te presenteren.

Dit jaar viel de eer te beurt aan de late Shottlezoen Share, afkomstig uit de Cinderellakoefamilie. Share kreeg in Canada al een fokwaarde die hem plek 50 bezorgde in de LPI-lijst. In Zoelen kwamen zeven gemiddeld grote, sterke vaarzen in de ring met stuk voor stuk een sterke helling in het kruis. Het beenwerk leek wat grof in het bot, maar werd vlot gebruikt. In het uierbeeld waren de breedte en de ophangband in de achteruiers sterker verzorgd dan de vooruieraanhechting.

Terug naar de keuring, waarbij nadrukkelijk de vele toeschouwers betrokken werden bij de plaatsing van de kampioenen via een veebeoordelingswedstrijd van de zes vaarzenfinalisten. De grote en extreem lange *Barnkamper Marilyn 390* (v. Dempsey) van Leo, Artje en Linda de Jong uit Beusichem hoorde daar zeker bij. Ook *Share Cinderella 1* (v. Iota), een nichtje van AltaShare en in eigendom van Van Deelen, liep zich met haar jeugdige voorkomen in de kijker. Ze bleek nog een maatje te licht voor een serieuze gooi naar het eremetaal. Dat gold ook voor *Anker-Holstein Boxer Destiny*, een sterk geuierde, nog iets cilindrische Boxerdochter van Van den Anker. Stalgenote *De Rith Cinderella 34*, een Damionzus van AltaShare, was completer, bezat veel balans en ribwelling en streed serieus mee om de titel vanwege een breed gedragen uier en krachtige stap.

Maar Wijnker koos voor de kwaliteit van twee vaarzen die elk al meer dan vijftien maanden aan de melk waren. Dat late lactatiestadium was te zien in de uierbloeï en de royale conditie van zowel *De Crob Rita 6685* (v. Aftershock) als *Willem's*

*Hoeve Baily 653* (v. Atwood). Baily van Dick, Anneke en Wim de Jong uit Buren was een echte krachtpatser dankzij haar breedte- en dieptematen en bezat een sterke bovenbouw en een fraai beaderde uier. Rita van dierenarts Mies Pabon en melkveehouder Henk Jan van Driel uit Hedel was fijner gebouwd en bezat nog wat meer jeugd. Rita kreeg de uierprijs, maar een opmerking over het tekort aan kracht van de stap was op zijn plaats. Vanwege de betere uier koos Wijnter toch voor Rita en kreeg Baily het reservelint.

### Miss Betuwe

*Barnkamper Marilyn 194* was naar Zoelen afgereisd om te strijden voor een derde overwinning. De Shottledochter van De Jong uit Beusichem haalde al op twee eerdere edities van de bloesemshow de eindzege en verdedigde haar titel met haar diepe middenhand en krachtige uitstraling. Maar meer dan een vierde plaats in de seniorenfinale zat er niet in.

De roodbonte *Woutje 157* (v. Redross) van Sturkenboom was weliswaar lichter, maar had wel een fijner beaderde melkklier en kreeg de derde plaats toebedeeld.

De extreem lange *Willem's Hoeve Rita 0246* (v. Goldwyn) van De Jong uit Buren en de zes keer gekalfde *Riet 45* (v. Fitlist) van Van de Gun stredden om de titels. Riet oogstte lof voor haar nog altijd hoog gedragen, soepele uier, terwijl Rita haar openheid combineerde met voldoende breedte en wigvorm en krachtig beenwerk. Rita trok aan het langste eind, de waardering voor de beste uier van Riet eindigde in de reservetitel.

Traditiegetrouw mocht het publiek de koe aanwijzen voor de titel 'Miss Betuwe'. Het was – toch wel verrassend vanwege haar lactatiestadium – vaarzenkampioene De Crob Rita 6685 die met de eindzege naar huis ging. |

### Reyer den Hartog, melkveehouder te Kollum:

'Onze koeien komen nooit in de wei. En ze dansen helemaal niet eens per jaar. Dat doen ze bijna elke dag. Na het melken komen ze terug in de stal. En dan gaan ze even dollen.' (dV)



### Roel Veerkamp, coördinator GES:

'Ik denk dat over vijf jaar alle vaarskalveren standaard genomisch getypeerd worden. Typeren is dan geen vraag meer, maar een feit.' (Bo)

### Gert Hofmeijer, melkveehouder te Heino:

'Ik kan goed overweg met de mrij-koe omdat die tegen een stootje kan.' (Bv)

### Bram den Hollander, weidecoach:

'In de praktijk blijkt dat boeren hun dieren altijd goed in de gaten houden en op tijd ingrijpen. Dat zouden ze ook moeten doen met hun grasland. Twee of drie keer per week het land in en dan goed kijken hoe het gras ervoor staat en op basis daarvan beslissingen nemen. Te vroeg of te laat van perceel wisselen kost altijd geld.' (Bv)

### Geert-Jan van der Wal, melkveehouder te Urk:

'Elke koe heeft een eigen karakter. De een is wat eigenwijs, de ander rustig. We hebben vier runderfamilies in de stal rondlopen, bepaalde eigenschappen zie je generatie op generatie terugkomen. Zo houden sommige koeien er niet van in een klein hok te zitten. Accepteer dat het zo is en laat zo'n beest los.' (Vm)

### Marianne Thieme, fractievoorzitter Partij voor de Dieren:

'De koe in de wei wordt geofferd aan "cowmunities", waarin duizenden koeien jaarrond op stal moeten staan en met kunstmatige vruchtbaarheids-hormonen voortdurend drachtig gehouden worden om maar zo veel mogelijk melk te kunnen leveren.' (Bv)

### Martijn Boelens, directeur Lely Group:

'De melkrobot is niet alleen goed voor de boer, maar ook voor de koe. De dieren hoeven niet meer te wachten op hun melkbeurt zoals vroeger, maar kunnen de melkrobot bezoeken wanneer ze willen, al is het midden in de nacht. Daardoor ervaren ze minder stress, zijn ze gezonder en leveren meer melk.' (dV)

### Liat Ben Sira, onderzoeker in ziekenhuis te Tel Aviv:

'De kauwende bewegingen van een baby dienen niet als tepelmassage, maar om onderdruk in de babymond op te bouwen, en ook om de melk op tijd door te slikken. De zogende babymond is een afzuigpomp, geen boerenhand om een koeienspeen.' (NRC)



### Jelle Zijlstra, onderzoeker Wageningen UR:

'Een zieke koe kost veel geld en aandacht. Als je driehonderd koeien hebt, wil je dat niet meer. Die grote boeren willen geen koe die alleen maximaal melk geeft, zoals vroeger; ze willen een probleemloze koe. Daarop worden ze nu gefokt.' (dV)

### Cor van Laarhoven, melkveehouder te Loon op Zand:

'Een hoogproductieve koe vraagt meer zorg, maar als je die goed kunt managen, kun je het hoogste saldo halen. Mrij's zijn makkelijke koeien.' (Mm)

### Gerbert Engelen, melkveehouder en ki-directeur te Grashoek:

'Geduld in de fokkerij wordt vaak beloond. Maar dat geduld is er tegenwoordig helaas nog maar weinig.' (HI)



### Wim Schrijver, melkveehouder te Dalfsen:

'Bij het robotmelken kun je al je aandacht op de koe richten en word je niet afgeleid door het melken.' (NO)

### Krijn Jan Polinder, melkveehouder te Nunspeet:

'Een keuring is mooi, maar het is belangrijk dat we 365 dagen per jaar van de koeien kunnen genieten. Dat ze veel melk geven, daar hebben we de koeien immers voor. Dat onze koe Sijke 512 kampioene werd, is daarbij de kers op de taart.' (NO)

### Dirk-Jan Verdonk, dierenwelzijnsorganisatie WSPA:

'We zijn niet tegen melkveehouders. Sterker nog, we worden vaak blij van de manier waarop melkveehouders met hun dieren omgaan en ik zie dat velen een band hebben met de koe en de koe in de wei.' (Mm)

### Anton Vermunt, melkveehouder te Veendam:

'Koeien die buiten hebben ge-graasd, ruiken anders: fris naar vers gras. Dat valt meteen op in de melkstal.' (mk)

Bronnen: de Volkskrant (dV), Boerderij (Bo), Boerderij vandaag (Bv), Volkskrant Magazine (Vm), NRC Handelsblad (NRC), Melkvee Magazine (Mm), Holstein International (HI), Nieuwe Oogst (NO) en melk (mk)