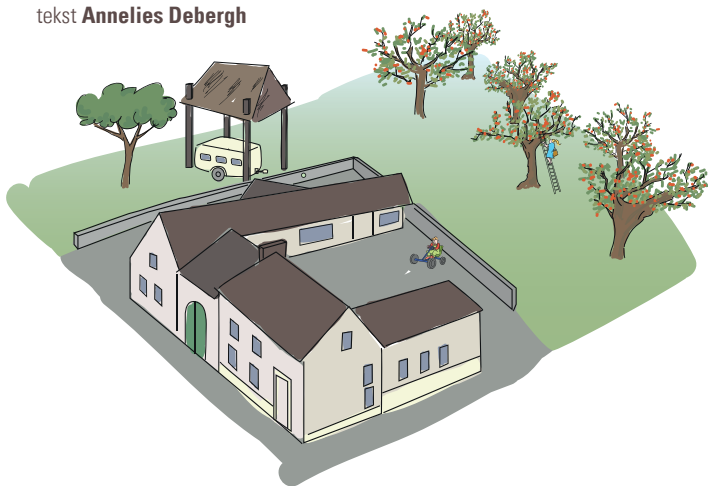


Omgebouwde Alfonsinehoeve
brengt nieuwe dimensie in bedrijf

Hoeve in ere hersteld

Met drie vakantiewoningen herstelde de familie Van Marsenille de Alfonsinehoeve in de eer en glorie van weleer. Het melkveebedrijf krijgt met jaarrond plezier en vertier een extra dimensie.

tekst **Annelies Debergh**



‘Vakantiewoningen zijn investering voor toekomst’

BOEREN MET EEN OUDE VIERKANTSHOEVE

JEAN EN HILDA VAN MARSENILLE

‘Alfonsinehoeve’ prijkt op de gebouwen. De beoordelingsbordjes aan de muur vertellen dat deze Limburgse vierkantshoeve van Jean Van Marsenille en Hilda Steensels en hun kinderen Bart en Thijs drie vakantiewoningen herbergt. ‘Dit was oorspronkelijk een varkensbedrijf’, legt Jean (45) uit. In de oude schuur, die nu tot gastenverblijf is omgebouwd, waren voorheen zeugen en biggen gehuisvest. Op de zolders lag vroeger het graan en het stro. De hoeve is al enkele generaties in de familie en het bedrijf voortzetten was een logische stap. De 60 melkkoeien kwamen er bij door Hilda. ‘Toen we trouwden zou ik enkele koeien meebrengen’, glimlacht Hilda (45). Omdat de vierkantshoeve in omvang te beperkt was voor melkveehouderij, bouwden ze een melkveestal op de kavel recht tegenover de hoeve.

Met het afbouwen van de varkenstak kwam de schuur in 2005 leeg te staan. ‘Bij het verbouwen van onze woning in de vierkantshoeve had de aannemer het over een project in een nabijgelegen dorp.’ Daar was hij in een soortgelijke hoeve enkele vakantiewoningen aan het bouwen. ‘Eerst vonden we dat idee maar niks. Maar dan begin je daarover na te denken en dan groeit het idee toch.’ Even later zette Hilda de stap om een opleiding te volgen om gasten te ontvangen. Ze volgde ook de cursus tot landbouwgid. Jean: ‘Je hebt die schuur leeg staan en het gebouw gewoon laten vervallen was geen optie. En een nieuw dak leggen om er dan toch niets anders meer mee te doen, dat leek ons ook geen goed idee. Vakantiewoningen waren een goede optie.’ Aangezien de vierkantshoeve in een

woonzone ligt, waren er geen verdere obstakels in het verbouwingsproces. ‘Het is een investering naar de toekomst toe’, vindt Hilda. ‘De vakantiewoningen kunnen ook perfect worden losgekoppeld van het bedrijf.’

In oorspronkelijke stijl hersteld

Bezoekers worden welkom geheten met een kapstok met koeienhorens en even verder, aan de wand in de gemeenschappelijke ruimte, prijken de twee portretten van Jeans grootouders. ‘Dit deel van de vierkantshoeve deed vroeger dienst als zeugenstal’, vertelt de gastvrouw. Bij de oude foto’s aan de wand volgt de verklaring voor de naam van de hoeve. ‘Alfonsine, de grootmoeder van Jean, was al vroeg haar man verloren en iedereen uit het dorp verwees met Alfonsine naar deze hoeve.’ Met Jean en Hilda is



momenteel de vierde generatie aan de slag in deze gebouwen. De boerderij is door Jeans voorouders gebouwd, in het begin van de voorgaande eeuw. Die typische bouwstijl werd gerespecteerd bij de renovatie. 'We wilden eerst grote glaspartijen in het gebouw verwerken, maar dat plan is nooit goedgekeurd. We moesten de kleine vensters en de oorspronkelijke stijl zoveel mogelijk behouden.' Na vijf jaar gasten ontvangen in de Alfonsinehoeve klinken Hilda en Jean erg positief over hun investering. 'We hadden evengoed melkquotum kunnen kopen en de melkveetak kunnen uitbreiden', vat Jean samen. Maar met de beperkte huiskavel van twee hectare was uitbreiding van het aantal koeien niet meteen aan de orde. Het omturnen van de oude vierkantshoeve was een logischer keuze die aansluit bij de structuur

van het bedrijf. Hilda: 'Hier krijg je zoveel meer van terug. Het is een hele investering, maar het loont. Het is een tweede tak, levert meer inkomsten en het brengt ook verzet: het is gewoon plezierig met andere mensen op het erf.' In de voorbije paasvakantie was er een gezin voor de tiende keer op vakantie. 'Er komen ook echte vrienden uit', gaat Hilda verder. Soms komen de gasten ook met specifieke wensen. 'Veel mensen willen een kamer met zicht op de boerderij. Zodra wij aan het werk zijn tussen de koeien, komen de kinderen dan meelopen op de boerderij.' In een aparte ruimte staan kinderlaarzen en liggen overalls in allerhande maten en kleuren. 'Kinderen doen niets liever dan meelopen op de boerderij. Ze helpen mee met een kinderkruiwagen of spelen in het stro. Dat is wel fijn.' |

Erfgoed vraagt andere invulling

Het Agentschap Onroerend Erfgoed van de Vlaamse overheid beheert de Inventaris Onroerend Erfgoed die alle Vlaamse erfgoed in kaart brengt. Aan het gebruik van gebouwen uit de inventaris zijn geen bijzondere voorwaarden gekoppeld, tenzij het om onroerend erfgoed gaat dat ook als monument is erkend. 'We proberen in alle gevallen te bekijken hoe we eventuele functiewijzigingen kunnen verzoenen met de erfgoedwaarde van de gebouwen in kwestie', zegt Veerle Ausloos, communicatieverantwoordelijke bij Onroerend Erfgoed. 'Voor agrarisch erfgoed houdt dat vaak een andere invulling van de gebouwen in.'