

“De Nieuwe Wildernis is een uitstekende promotie van de Nederlandse natuur”

— Geert van Duinhoven



Charles van Renesse, directeur communicatie en marketing, Natuurmonumenten

“Film is blijkbaar een slimme manier om de natuur onder de aandacht te brengen”

> “Mensen hebben soms een zetje nodig om het wonder van de natuur te realiseren. Deze film fungeert als zo’n zetje. Daarnaast heeft het als gezinsfilm een mooi educatief element. Je realiseert wat natuur is, hoe dicht die bij ons is, hoe interessant en belangrijk de natuur is. Uiteindelijk hoop je dan dat de jonge kijkers van vandaag, de natuurbeschermers van morgen worden. Uit Engels onderzoek blijkt dat kinderen tussen de 6 en 12 jaar daar heel gevoelig voor zijn. Volwassenen veranderen minder snel hun gedrag en hun mening. Maar voor verandering heb je in ieder geval een beetje kennis nodig en dat biedt deze film. Dus in die zin is het een prachtig project. Hoe kun je dit gebruiken om de natuur weer in een positief daglicht te krijgen in de politieke en maatschappelijke discussie? Ik vrees dat het voor de kijker van de film wel wat lastig is om de relatie te leggen tussen de mooie beelden en de vraag hoe je dit allemaal kunt realiseren, wat er allemaal voor nodig is aan geld en beleid. Die relatie krijg je niet een op een voorgeschoteld. Het is uiteraard hoopgevend dat er zo veel mensen naar deze film komen kijken en dat de tv-documentaires als ‘Nederland van boven’ en ‘Flight’ meer dan een miljoen kijkers trokken. Film is blijkbaar een slimme manier om de natuur onder de aandacht te brengen. Maar we moeten er nu wel voor gaan zorgen dat er een boodschap aan gekoppeld gaat worden wie die natuur beheert en waarom.”<



Jop Fackeldey, wethouder gemeente Lelystad

“Op allerlei manieren laten we zien dat dit fantastische natuurgebied op het grondgebied van Lelystad ligt”

> “Ik ben het voor de volle 100% eens met de stelling. Ik hoor van alle mensen: ‘goh, dat we dat soort natuur hebben in Nederland’. En die natuur hebben we in onze achtertuin! Als ik zie wat er nu al jaarlijks wordt gewandeld in het gebied, dan zal dat ook zeker meer worden de komende tijd. We hebben de afgelopen weken al gezien dat er veel mensen op het gebied afkomen. Staatsbosbeheer zal overigens goed opletten dat er een goede balans blijft tussen natuur en recreatie. Ik ben dus niet bang dat het te druk wordt in het gebied. Als Lelystad kunnen we dit uiteraard goed gebruiken en dat doen we ook. Sinds we weten dat er een film gemaakt werd, hebben we bedacht hoe we dit kunnen aangrijpen in onze citymarketing. Op allerlei manieren laten we zien dat dit fantastische natuurgebied op het grondgebied van Lelystad ligt. We hebben de Oostvaardersplassen fysiek nog meer verbonden met de stad met heldere routes en paden voor fietsers en wandelaars. We hebben voor onze relaties ook speciaal een premièreavond georganiseerd. Voor mensen uit de stad zelf, is het uiteraard bekend dat ze naast een geweldig gebied wonen. Via het Hollandse Hout lopen ze zo naar de Oostvaardersplassen. Ik denk dat we als stad dus alle mogelijkheden aangrijpen om via de film te laten zien hoe uniek de Oostvaardersplassen zijn en dat dit een echt belangrijk onderdeel is van onze gemeente.”<



Henk Ruseler, boswachter Nationaal Park Hoge Veluwe



Ruth Peetoom, voorzitter CDA

“Ik heb niet de indruk dat de film aanzet tot discussie over bijvoorbeeld jacht of bijvoeren”

> “Deze film laat goed zien welk een mooie natuur Nederland heeft. Het is erg goed dat er zo'n productie is gemaakt. Jarenlang was er geen geld voor natuurfilms, dus ben ik blij te zien dat dit weer kan. Heel veel Nederlanders hebben de film gezien of gaan deze nog bekijken en staan er versteld van dat Nederland dit soort mooie plekken heeft. Zo vol is Nederland dus blijkbaar nog niet.

Ik juich meer van dit soort films erg toe. Wat mij betreft dan natuurlijk over ons park. Dat zou een film worden met heel andere beelden, en een die een mooi vervolg zou zijn op de Nieuwe wildernis. Park de Hoge Veluwe is een museum van landschappen waar wij op een andere manier sturen in de natuur dan dat in de Oostvaardersplassen gebeurt. Dat levert voor een natuurfilm weer heel andere inhoud en beelden op.

Of je met deze film ook discussie over natuurbeheer gaat krijgen denk ik niet. Wij beheren ons gebied op een hele andere manier en met andere doelen, maar ik heb niet de indruk dat de film aanzet tot discussie over bijvoorbeeld jacht of bijvoeren of anders ingrijpen in de natuurlijke processen. Het belangrijkste van dit soort films is dat je mooie beelden laat zien. Dat je mensen enthousiast maakt voor de Nederlandse natuurgebieden. Daarom is het alleen maar goed dat de film straks ook op tv komt. Meerdere films over de Nederlandse natuur bieden een geweldige kans de diversiteit aan landschappen en natuur die we in Nederland hebben aan een groot publiek te tonen.”<

Peetoom twitterde:

“Mooi: drie kinderen gegrepen door #denieuwewildernis die nu opgewonden rondrennen door de Oostvaardersplassen #geluk”

> "Ja, ik ben het eens met de stelling. De film is prachtig. Natuurlijk geeft een film een gecomprimeerd beeld van de werkelijkheid. In het echt zal het niet altijd even spannend zijn in het gebied, maar zo op film is het geweldig. Mijn kinderen, 8, 10 en 12 jaar oud, waren er helemaal door gegrepen. De film pakt je echt bij je nekvel en laat de natuur van een ander, nadrukkelijke kant zien. In de herfstvakantie ben ik met de kinderen naar de Oostvaardersplassen geweest en ik moet zeggen dat het bezoekerscentrum heel goed inspeelt op de film. Ook de niet-doorgewinterde natuurliefhebber komt daar aan zijn trekken.

De film laat eigenlijk vooral de mooie beelden zien. Toch moedigen je die aan om verder te kijken en te realiseren dat natuur niet vanzelfsprekend is. Dat deze paarden er niet vanzelf zijn gekomen en dat er beheer en beleid voor nodig zijn. Ik vind het bemoedigend dat er afgelopen zaterdag toch weer duizenden mensen naar de natuurwerkdag zijn geweest. Het is crisis en er is nauwelijks geld voor mooie dingen, ook niet voor natuur, maar de mensen weten elkaar te vinden en zetten met elkaar de schouders er onder om in de natuur te werken. Ik denk dat de film dat gevoel alleen maar zal versterken.”<



Filmstills uit Nieuwe Wildernis