

Hernieuwde belangstelling voor Afrikaanse kast

# Top-bar hives, hoe die te bevolken?

Marieke Mutsaers, tekst en foto's

**De top-bar hive, of bovenlattenkast, is in de jaren 60 bedacht voor Kenya als alternatief voor horizontale boomstammen en gevlochten korven aan de ene kant en raampjeskasten aan de andere kant. Hij wordt daarom wel intermediaire kast genoemd. De bovenlatten kunnen er ieder apart uit genomen worden, en er wordt geen kunstraat in gebruikt. Verder zijn de zijanten schuin.**

## Drachten en Zuidlaren

Toen ik 20 jaar geleden uit Afrika kwam, waar ik de bovenlattenkast in allerlei soorten en maten gebruikt had, stond ik ermee op de markt in Drachten. De kast werd gezien als een museumstuk, men keek er alleen maar naar, de burgemeester kwam zelfs langs. Tegenwoordig is er echter een levendige belangstelling voor en zijn er imkers die er één in gebruik genomen hebben nadat ze de hier beschreven zesramers met bovenlatten hebben gezien.

Vorig jaar heb ik een top-bar hive

bevolkt door een kunstzwerm te maken uit een spaarkast. Dit jaar heb ik een zwerm gevangen en zich in een top-bar hive laten ontwikkelen. Vooral dat laatste is een geweldig succes. Kunststraat is onnodig, in twee weken tijd had het volk zes raten.

## Zwerm

Voor het vangen van de zwerm gebruik ik een omgebouwde zesramer. Daarvoor zaag ik de dekplank doormidden en de twee helften zet ik schuin in de kast met een gat erin als doorgang naar de bijeningang. Voilà een top-bar hive. Als top-bars, bovenlatten, gebruik ik latten van 35 mm breed, 1 cm dik, 43,5 cm lang en daar plak ik aan de onderkant driekantige profielatjes op van 1,5 cm dik, 34,5 cm lang, zodat het oor van de lat plat blijft. Zoals gezegd is die kast na twee weken vol met raat.

## Overzetten

Ik heb het volk vervolgens overgezet in een top-bar hive met 15 toplatten en

een verkleinplank. Deze is aangepast met een profielatje in de lengte, net onder de afstandrepen, dat is op 44 cm breedte. Dit halve model top-bar hive is voorlopig groot genoeg, volgend jaar zet ik het zwermvolk over in een grotere kast.

## Kunstzwerm

Voor een kunstzwerm gebruik ik een zes-raamskast waarvan ik de dekplank twee keer doormidden zaag, een keer in de lengte en een keer in de breedte. Eén deel wordt nu vrij gelaten om er de kunstzwerm vanuit een spaarkast in te zetten. De bovenlatten krijgen na een week of twee een paar raten. Als die kast vol is zet ik het volk over in een 15-raten tellende top-bar hive. De twee of drie spaarkastramen die over zijn sla ik er bij af en geef ik terug aan de kast waar ze uit kwamen. ●

marieke.mutsaers@planet.nl, www.trichilia.nl



Een lege en een gevulde zesraamskast die is omgebouwd tot bovenlattenkast.



Bovenlatten met de profielatjes: kunstraat is niet nodig.



Boven: TBH met plank en verlaagde richel. Onder: de halve zesramer voor kunstzwerm.