

Gasthuis Konvoy Suzanne voor de vierde keer op podium bij roodbont

# Bons slaat slag in Hoornaar



*Bons-Holsteins Koba 191 (v. Jasper),  
kampioene midden zwartbont  
Prod.: 3.10 255 11.804 4,13 3,28*



*Bons-Holsteins Ella 153 (v. Allen),  
dagkampioene  
Prod.: 7.01 366 17.990 4,12 3,23*



*Gasthuis Konvoy Suzanne (v. Konvoy),  
seniorkampioene roodbont  
Prod.: 5.06 422 8461 4,84 3,89*

Met een prijzenoogst van vijf individuele titels grossierden Nico en Lianne Bons in eremetaal tijdens de fokveedag in Hoornaar. Het fokkerstel uit Ottoland haalde bij zwartbont in elke leeftijds-klasse de eerste prijs en boekte ook succes in de roodbontring.

tekst **Tijmen van Zessen**  videoimpressie [www.veeteelt.nl](http://www.veeteelt.nl)

**N**a een periode van 25 jaar als voorzitter treedt hij in 2014 definitief terug uit het bestuur van de fokveedag in Hoornaar. Jan de Groot mocht tijdens 'zijn laatste' fokveedag daarom de dagkampioene aantikken. Zijn hand eindigde uiteindelijk op de vacht van *Bons-Holsteins Ella 153* (v. Allen). De koe van Nico en Lianne Bons uit Ottoland had het zweet nog op de rug staan van een verbeterde strijd met de gerenommeerde keuringscrack *Wilhelmina 358* (v. Juror). De drievoudig dagkampioene van Teus en Lia van Dijk uit Giessenburg gaf na een nieuwe kalving weer acte de présence met inmiddels bijna 140.000 kilo melk op de teller.

Maar waardeer je nu de kogelharde benen en de brede, hoge en muurvaste uier van Ella, of ga je voor de betere kruisconstructie en het fraaie zij aanzicht van *Wilhelmina*? Jurylid Jaap Jacobi volgde zijn hart en koos, met een trilling in de stem, voor Ella: 'Mijn kopkoe is vandaag in bloedvorm, haar uier zit eronder als een dijk, ze heeft stijl en geweldig krachtige benen. Vanwege minder slijtage in de uier komt ze vóór *Wilhelmina*.'

De evenredige *Wageningen Rieb Ida 640* (v. Goldwyn) kreeg het brons. Ze stapte op geweldig sterke benen en droeg een plaatje van een uier. De koe van familie De Bruin uit Giessenburg passeerde dankzij haar correcte speenplaatsing krachtpatser *Bons-Holsteins Dikkie 161* (v. Blitz). Ida maakte ook korte metten met *Geertje 466*, een telg van Allen uit de stal van Van Dijk. 'Een kasteel van een koe', zo stak de jury de loftrampet over *Geertje*, die beschikte over een vast aangehechte uier en een correcte kruisbouw.

## Zeven keer winst in het midden

In de middenklasse zwartbont trok jurylid Harm Albring de microfoon naar zich

toe, terwijl hij eigenlijk niet aan de beurt was voor een publieke toelichting. 'Voor deze koeien wil ik toch even de aandacht vragen', zo verontschuldigde hij zich. Ormsbydochter *Cobi 72* had zich als vaars in Hoornaar al in de kijker gespeeld met haar juniorentitel. Nu was de evenredige krachtpatser nog steeds jeugdig en voorzien van een hoog, breed en vast aangehechte uier. De tweedekalfskoe van De Bruin had haar lactatiestadium niet mee om het *Bons-Holsteins Koba 191* en *Bons-Holsteins Koba 195* echt moeilijk te maken. De twee volle Jasperzusjes waren stijlvolle koeien met een mooie snit in het lijf, veel kwaliteit in bot en keurig vast opgehangen uiers. Ze klopten onder meer *HBC Jolda 5* (v. Shottle), een koe van Schep Holsteins uit Bergambacht die aansprak dankzij een prachtig skelet met een fraaie schouderpartij en een zeer goede achteruier. Survivordochter *Stientje 21* was met haar sterke front, harde bovenbouw en brede kruispartij evenzeer een geduchte concurrente. De koe van De Bruin stak in een mooie balans, maar was tegen de capaciteit van de Jaspertelgen niet opgewassen.

De Koba's verdeelden het eremetaal, waarbij meer overtuiging in de stap goud betekende voor Koba 191. Voor Bons was het het zevende jaar op rij dat hij die titel in de wacht sleepte.

## Van Dijkvaars

De winst smaakte naar meer en Bons zag dat een hattrick in de lucht hing. Laurindochter *Bons-Holsteins Ella 186* opende het vuur met haar hoge achteruier en fraaie ribbenpartij. Ze moest zich hevig verweeren tegen Damiondochter *Geertje 557*, een echte Van Dijkvaars; veel kracht, een goede stap en een vast opgehangen uier. *Jonker Martha 626* (v. Garrett) van Kees de Jong uit Noordeloos stapte minder kor-

daat dan Geertje, maar wist haar dankzij meer openheid in frame toch te passeren. Het duel met de meer ontwikkelde Ella werd haar te veel, maar ze rekende wel af met twee krachtig gebouwde vaarzen van Kees en Arie Wouter de Groot uit Everdingen; *Jansje 509* (v. onbekend) mengde zich in de strijd met haar mooie middenhand en *Luzanna 229* (v. onbekend) wist het publiek te amuseren met een prima gevormde uier en dito kruispartij. Kortom, de hattrick voor Bons was een feit, De Jong won het zilver.

### Vier keer Konvoy

In de roodbontcompetitie was het extra spannend voor Arie en Jeroen van Buuren uit Leerbroek. Hun *Gasthuis Konvoy Suzanne* kon voor de vierde keer in de prijzen vallen. De goed bewaarde Konvoydochter droeg een lange uier die nog hoog zat aangehecht. Voor haar vierde gouden plak moest ze afrekenen met de sterk geuierde Lawn Boydochter *Johanna 145* van de familie Pellikaan uit Meerkerk. De uierkenmerken waren duidelijk *Johanna's* handelsmerk, in kruisbouw moest ze haar meerdere erkennen in haar stalgenote *Ati 22* (v. Erasmus). De complete Suzanne maakte de verwachting waar en won het goud, *Johanna* pakte voor Pellikaan de reservetitel roodbont oud.

Het was de tweede reservetitel van de dag voor Pellikaan; bij de jonge koeien kwam de concurrentie niet uit Leerbroek, maar uit Ottoland. Nico Bons was daar met de tweedekalfs *Bons-Holsteins Aaltje 93* (v. Savard) letterlijk een maatje te ruim voor de jeugdige, zeer stijlvolle vaars *Annie 127* (v. Joyboy). In het beenwerk waren ze aan elkaar gewaagd en op uieronderdelen idem dito, al mocht Aaltje haar ophangband even beter laten zien. Vanwege meer diepte in het skelet wist Aaltje de titel jonge koeien te winnen, voor Bons de vijfde individuele titel van de dag. |

### Jelle Zijlstra, lector Melkveehouderij Van Hall Larenstein:

'De melkveehouderijsector is een mooie sector, waar liefde voor dieren en natuur is te combineren met vrij ondernemerschap. In de sector spreken velen ook vaak over mooie koeien en mooie bedrijven. Ik voeg daar graag aan toe dat de melkveehouderijkolom ook mooie producten maakt, waarop niet alleen melkveehouders en zuivelverwerkers trots zijn, maar ook consumenten.' (Mo)



### Marleen Felius, koeienschilderes:

'Elk vrij ogenblik dat ik had, ging ik naar buiten om koeien te tekenen. Het zijn heel slimme en nieuwsgierige dieren. Als ik daar zat met mijn schetsboek, dromden ze bij het hek samen en keken mij aan vanuit die grote ogen: waarom teken je ons?' (Jn)

### Henk Hoekman, hoofdcontroleur Nijland:

'In mijn ogen zullen er altijd melkcontroleurs nodig zijn. Door de toename van robots zal het aantal monsternemers misschien wel minder worden, maar het is geen uitstervend ras.' (NO)

### Erik Pel, manager DeLaval:

'Met intelligente selectiemethoden kunnen we de koe zelf laten kiezen of ze naar buiten wil. Je ziet dan dat de koe soms binnen een uur of pas zes uur later terugkomt. Terwijl de opinie van het publiek is dat ze tien uur buiten moet, omdat het zo hoort.' (Mp)

### Erik Laarhuis, foktechnicus KI Kampen:

'Als ik kijk naar de Nederlandse ki-organisaties dan delen we allemaal hetzelfde streven: een goede naam (be)houden en datgene bieden wat de veehouder wenst.' (Hp)

### Isolde van Overbeek, feministe:

'Ik las: "Een koe blijft liggen tot hij weer opstaat." Hij? Dit toont weer eens pijnlijk aan dat anno 2013 het taalgebruik nog altijd een wereldbeeld weerspiegelt waarin de dominantie van mannen vanzelfsprekend is, twee feministische golven ten spijt.' (NRC)

### Jelle Zijlstra:

'We hebben nu al een onderscheid tussen boeren die weidegang toepassen en boeren die dat niet doen. En tussen gangbaar en biologisch. Enerzijds hebben fabrikanten liever niet al te veel verschillende melkstromen. Toch zullen er waarschijnlijk wel meer verschillende stromen komen, omdat de markt erom vraagt.' (Bo)



### Kees van Velzen, fokkerijanalist:

'Eigenlijk is het jammer dat we zo weinig weten van hoe stieren vererven in de leeftijd van hun dochters van vijf tot tien jaar. Newhouse Ronald was in dit verband een uitbinker, maar ook bijvoorbeeld Labelle, Sunny Boy en Tops. Het is echter niet eenvoudig hier meer informatie over te verzamelen.' (Mm)

### Jaap Korteweg, eigenaar De Vegetarische Slager:

'De reden dat ik zo lang vlees heb gegeten, is dat ik het zo

lekker vind. De meeste vegetariërs zijn dat niet omdat ze vlees niet lekker vinden. Het zit echt in onze genen.' (VN)

### Walter Liebrechts, importeur sperma:

'We hebben binnen het holsteinras wel een kwetsbare koe gefokt. Bovendien zijn alle andere landbouwhuisdieren die voor productie zijn gebruikt, niet voor niets kruislingen. Het probleem is dat de emotie vaak eerst komt, maar die moet niet leidend zijn. Ik houd ook van holstein, maar niet zoveel dat ik de zwakke punten niet wil zien.' (Mm)



### Dirk Duijzer, directeur Rabobank:

'De melkveehouderij blijft grondgebonden. Ik zie niet het gevaar dat de sector dezelfde kant op zal gaan als de intensieve veehouderij.' (Bo)

### Piet Boer, voorzitter FrieslandCampina:

'Er is geen puurder beeld dan een koe in de wei tegen de achtergrond van een blauwe lucht. Koeien in de wei zijn ons ergoed, dat moeten we niet weggooien, ook al wordt het door schaalvergroting en introductie van melkrobots moeilijker om de weidegang te blijven toepassen.' (Bv)

### Marcel van der Eijk, melkveehouder te Twisk:

'De combinaties bepaal ik uiteindelijk helemaal zelf. Nederlandse boeren laten zich al te veel sturen op allerlei terreinen. De fokkerij is een van de weinige onderdelen waar ik volledig mijn eigen visie op los kan laten.' (Hp)

Bronnen: Mooi (Mo), Nieuwe Oogst (NO), Journaal (Jn), Mediaplanet (Mp), Hlplus (Hp), NRC Handelsblad (NRC), Boerderij (Bo), Melkvee Magazine (Mm), Vrij Nederland (VN), Boerderij vandaag (Bv)