

moet komen aan hem, die de waarborgsom moest storten. De directeur van financiën deelde hieromtrent mede dat inlichtingen zouden worden ingewonnen.

F. W. S.

RUBRIEK 8. Boschgeschiedenis (waaronder beschrijvingen van bedrijven).

Wasserbewirtschaftung in den in der Rheinniederung liegenden badi-schen Auewaldungen. Oberforstrat Otto Faber. Allg. F. u. J. J. Z. 1, 1—13, 1936.

Bij een beschrijving, verduidelijkt door een aantal goede foto's, van een werkverschaffingsobject in de Rijnvlakte van Baden, staat schrijver allereerst uitvoerig stil bij den toestand der lage gronden. Door onvoldoende ontwatering ontstond een geleidelijke verturving en alle houtgewas verdween. Met Staatshulp en met medewerking van het Boschbeheer te Baden werden plannen voor verbetering opgemaakt en later uitgevoerd.

De werkzaamheden bestonden uit het beekverbeteren, ontwatering, alsmede verbetering der visscherij. Met een voorbeeld wordt het belang aangeduid van de goede ontwatering dezer gronden. In 1891 werd in het stadsbosch van Durlach een ruim 11 ha groote vlakte beplant met populieren. In 1903 stonden er per ha 705 exemplaren met een inhoud van 285 m³.

In hetzelfde stadsbezit werden van 1891 tot 1903 ruim 60.000 canad. populieren geplant. Een 14-jarige aanplant bleek na nauwkeurige opname een jaarlijkschen aanwas van 20 m³ per ha per jaar op te leveren. In het laatste gedeelte van het artikel geeft schrijver nog kostenopgaven van loonen, kunstwerken, bezetting met arbeiders, werkcapaciteit, enz.

In het groote te ontwateren gebied is een natuurterrein ruim uitge-spaard.

P.D.

UIT DE DAGBLADEN.

Algemeen Handelsblad, 12 Februari 1936.

EERSTE KAMER.

Verschenen is het Voorloopig Verslag van de commissie van rapporteurs over het ontwerp van wet tot vaststelling van hoofdstuk VI (departement van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen) der Rijksbegrooting voor het dienstjaar 1936.

„Hooge Veluwe” en „Planken Wambuis”.

Eenige leden vroegen of de indiening van ontwerpen-Monumenten- en Natuurbeschermingswetten nog mag worden tegemoet gezien.

Wijders stelden deze leden de vraag, waarom de Regeering wel besloot tot aankoop van de Hooge Veluwe en niet tot dien van het in vele opzichten belangrijker goed het Planken Wambuis.

Ten slotte vroegen de hier aan het woord zijnde leden of het regel is, dat het Rijk ten behoeve der musea slechts oude kunst aankoopt, en zoo ja, of het, vooral in dezen tijd, geen aanbeveling verdient ook werk van levende kunstenaars, dat daarvoor in aanmerking komt, aan te koopen.

Verscheidende leden achtten het niet uitgesloten, dat de gesloten transactie ten aanzien van het landgoed de Hooge Veluwe, den Staat op den duur voor zeer hooge uitgaven zou gaan stellen.