Babbelbos

Het begin van een echt kunst Mastbos??

Steeds vaker worden grondeigenaren benaderd met de vraag of er een mast op hun terrein geplaatst kan worden. Niet iedereen is daar een voorstander van, immers, als cultuurhistorie een belangrijke doelstelling is, dan hoort zo'n mast er niet thuis. Andere beheerders maken zich zorgen over de effecten van straling op hun dieren. Er zijn nog verschillende witte vlekken op de kaart. Vooral in uitgestrekte bosgebieden, zoals Park de Hoge Veluwe. In eerste instantie niet erg, want er waren masten genoeg in de omgeving. Maar wellicht straks lastig, want het wordt steeds drukker in de lucht.

Er is steeds meer behoefte aan masten omdat één antenne slechts een maximum aantal gesprekken kan verwerken, en er wordt steeds meer gebeld. Ook door de beheerders. Eén zei: *tsja, we willen wel mobiel bellen maar we willen geen mast in ons bos.'*
In Nederland zijn er 5 providers (soort veredelde GSM-aanbieders want ze kunnen meer dan alleen GSM'en). Deze 5 providers zijn KPN, BEN, Telfort, Dutchtone en Libertel. En dus moeten er ook 5 netwerken aangeboden worden. Meestal worden de antennes op b.v. gebouwen gezet, maar als er niets anders voor handen is komen ze voor de 'zwakke plekken' bij de grondeigenaar terecht. Bij een overeenkomst wordt meestal de grond gehuurd (of in gebruik gegeven volgens KPN) voor 2 of 8000 gulden per plek per jaar (afhankelijk hoe dringend ze uw bos nodig hebben). Voor de 'verloren' vierkante meters hoeft u het niet te laten maar er komt wel zo'n mast met huisje waar men met de auto bij moet kunnen komen. Ook moeten er gleuven gegraven worden voor de kabels. Dit kan soms (ook na het dichtgooien) nog lang ontsierend zijn in een bijzonder waardevol landschap. Vervelender is als u geen mast wilt maar wel het leggen van kabel moet gedogen (dit is volgens enkele beheerders afhankelijk per gemeente).
Het hoeft niet altijd een nieuwe mast te zijn, een oude (afgedankte) brandtoren kan ook uitstekend dienst doen. Maar als een van de vijf providers een mast bouwt mogen de anderen daaraan ook een antenne hangen (zo is de afspraak, en soms wordt daarvoor extra betaald).
Masten zijn niet altijd ontsierend. Bij het Staatsbosbeheer mag de beheerder bepalen of de mast er komt en vervolgens kan hij de kleur van de mast bepalen 'want geverfd moet die toch'. Libertel heeft een (betonnen) dennenboom (met antenne) langs de A2 geplaatst. Tussen een groepje grove dennen van zo'n 20, 22 meter, staat een groot gedrocht van een 'oostenrijkse' den (of corsicaan, daarover wil ik nu niet twisten) een paar meter uit de weg. Het idee is afkomstig uit Engeland, daar staan er veel meer en ze vallen vooral op als er gewone masten naast staan. *'Een burgerman ziet het verschil niet, een geïnterseerde leek vindt het leuk, maar ik zie een enorm gedrocht van een Oostenrijkse den!'*, vertelde een Limburgse bosbouwer. Ondanks dat er veel in Engeland staan is het niet zeker of de boom ook elders in Nederland geplaatst gaat worden. Want het is duur.
Kunstbomen zijn in Nederland niet nieuw. Bezoekers van de Hoge Veluwe hebben wellicht de bronzen beuken kunstboom (met lasnaden) in het beeldenpark weleens gezien. Nu is de stam verkleurd maar toen hij net stond kon je vooral aan de belopen grond zien dat er kunst in de buurt moest zijn.

Eens een kijkje nemen? Neem vanuit het noorden de A2 en let goed op want na de afslag Weerd / Nederweerd staat rechts de kunstboom van Libertel.

Renske Schulting