

Theo van Vliet sleept met Precilla's titel en reservetitel in de wacht

Zo moeder, zo dochter

Drentse fokkers domineerden de zwartbontkeuring van de CRV Koe-Expo, waarin Theo van Vliet een hoofdrol speelde. Met Spirit Precilla won hij de seniorenklasse. Jury Guido Simon stak zijn waardering voor Precilla niet onder stoelen of banken. 'Bij deze koe krijg je het gevoel dat ze het eeuwige leven heeft.'

tekst Inge van Drie  videoimpressie www.veeteelt.nl

An kijkers geen gebrek. Zo'n zesduizend bezoekers telde de organisatie van de CRV Koe-Expo, meer dan ooit tevoren. Nu waren de omstandigheden ook ideaal. De eerste snee zat overal in de kuil, de mest lag alweer op het land en ook het weer werkte mee. Maar het hoge bezoekersaantal is ook een teken dat het programma van de Koe-Expo aanslaat. De mix van individuele keuring en dochtergroepen, de beurs, de gratis toegang en koffie – veehouders komen er massaal op af.

De tribunes zaten dan ook van het begin tot het eind afgeladen vol. Dat was goed nieuws voor de vaarzen, die er op andere keuringen qua publieke belangstelling nog wel eens bekaaid afkomen. Zo niet in Zwolle, waar *Twente Dairies Cora 440* voor een vrijwel volledig gevulde tribune haar opwachting maakte in de ring. De Damiondochter van Jos en Harrie Tijhuis uit Hooghalen zorgde voor een sterke opening van de keuring. Ze was een ruim ontwikkelde vaars met een diepe middenhand, een prima kruis, een vast aangehechte uier en showallure. Dat was genoeg voor de rubriekszege. Cora kreeg in haar rubriek de meeste concurrentie van twee jeugdige Friese vaarzen,

Zuid-Ooster Boukje 123 (v. Skoatterlân Delta Sunflower) van Oene, Wouter en Jeroen Dolstra uit Oosterstreek en *Geertje 5019* (v. Bolton) van de familie Van der Ploeg uit Warga. Van dat tweetal kreeg Boukje de voorkeur van jury Leo de Jong. De Barnkamperfokker prees Boukje om haar sterke achteruier en het betere beengebbruik ten opzichte van de even smal ogende, stijlvolle *Geertje 5019*.

Jeugd of volwassenheid

De Duitse melkveehouder Guido Simon trad als scherprechter aan in de tweede rubriek. Over de plaatsing van de derde vaars hoefde hij niet lang na te denken. Simon koos voor *Eveline 10*, een dochter van Bartels Zenith Jo van de familie Drietelaar uit Balkbrug. Eveline was weliswaar niet de vaars met de meeste ontwikkeling, maar ze was wel correct gebouwd en liet geen steken vallen in uier en benen.

Nee, het waren vooral de eerste twee vaarzen die Simon hoofdbreken bezorgden. De in Duitsland geboren *Monamie* (v. Man-O-Man) van Jan van der Wal – en gestald bij Ronnie Altenburg in Koufurderrige – was daar één van. *Monamie* etaleerde veel lengte en ribwieling in

haar ruim ontwikkelde skelet en haar achteruier was hoog. Juist in achteruier was *Giessen Debby 101* van Theo van Vliet uit Nieuwlande niet helemaal onberispelijk, maar de Goldwyndochter toonde wel meer jeugd dan de volwassen ogende *Monamie*. Na lang wikken en wegen koos Simon voor *Monamie*.

In de finale maakten Simon en De Jong opnieuw een afweging tussen jeugd en volwassenheid. Ditmaal kreeg de jeugd de voorkeur. Dat betekende goud voor Cora, met *Monamie* in haar kielzog.

Veel variatie in vaders

Het vaderbeeld in Zwolle was opvallend divers. Veertien verschillende vaders tekenden voor de achttien finalisten. Alleen van Goldwyn (vier) en Talent (twee) drongen meerdere dochters door tot de finale. In de middenklasse verdedigde *Hendrika 39* van Alex Verwijnen uit Beilen de eer van vader Goldwyn. *Hendrika* gooide hoge ogen met haar ragfijne skelet en sterke beenwerk. Van heel andere makelij was *Wilhelmina 441* van Peter Akkerman uit Westbeemster, een correct gebouwde, lang geuierde Danillodochter. Ook *Hemrik Holstein Oslo 17* – een Talentdochter uit de bekende Jurordochter Oslo – van Brand-Jan de Haan en Gea de Vries uit Hemrik bereikte de finale dankzij de fraaie balans in haar lijf.

Bij het verdelen van de prijzen kwam dit drietal er niet aan te pas, evenmin als de sterke *SD Ivonne 78* (v. Starleader), een van de best geuierde koeien in de middenklasse, van Jan en Arjan Scholten uit Nieuw Roden.

De hoofdprijs in de middenklasse werd een prooi voor *Koepon Jasp Regenia 41* van Koepon uit Feerwerd. De Jasperdochter uit een foktechnisch intensief benutte

Volle rubrieken en veel kijkers op zwartbontkeuring CRV Koe-Expo





Twente D. Cora 440 (v. Damion), kamp. vaarzen
Productie: 2.02 50 1729 3,65 3,11 l.l.



Koepen Jasp Regenia 41 (v. Jasper), kamp. midden
Productie: 2.03 305 10.460 4,60 3,72



Spirit Precilla (v. Spirit), kampioene oud
Productie: 4.06 305 12.564 4,33 3,60

familie – al vijf broertjes gingen naar de ki – dankte de titel aan haar jeugdige opdrak en lange lijf. Het verschil met de nummer twee zat vooral in de uier. In

uierbalans en uierkwaliteit toonde Regenia zich de meerdere van reservekampioene Giessen Precilla 2 (v. Durham Ross), een breed gebouwde koe met fraaie verhoudingen van opnieuw Theo van Vliet.

Meer dan 50.000 kg melk

Van Vliet was de enige fokker in Zwolle die in alle finales vertegenwoordigd was. Bij de senioren tekende hij de presentielijst met Spirit Precilla (v. Spirit). Inderdaad, de moeder van de kersverse reservekampioene Giessen Precilla 2. Zou Van Vliet een dubbelslag kunnen slaan? Met haar lange, vast aangehechte uier, sterke benen en opvallend brede kruis gaf de acht jaar oude Spiritdochter in de rubriek alvast haar visitekaartje af.

Maar de concurrentie was groot – niet voor niets maakte de zwartbonte seniorenklasse in Zwolle de meeste indruk. Neem bijvoorbeeld Zuid-Ooster Harmke 319 (v. Classic) van Dolstra. Haar achteruier was even bol, maar wat spraken haar brede voorhand, lange lijf en prachtige type aan. De Classicdochter voerde de rubriek van koeien met een levensproductie van meer dan 50.000 kg melk aan – een noviteit op de Koe-Expo. In die rubriek schaalden ook de eeuwig jeugdige Future Dream H. Sonja 134 (v. Goldwyn) van Jacob Wijnker en Ina van Ark uit Avenhorn en de melktypische, zes keer gekalfde Tellingens Lauren (v. Talent) van Roelof en Ina Krikken uit Echten zich bij de eerste drie. Ook stalgenote Tellingens Kaylé 2, een correct gebouwde Instinctdochter, voegde zich bij de laatste zes.

De Drentse fokkers waren in Zwolle opvallend succesvol met negen van de achttien finalisten. Een daarvan was Martijn Zandstra uit Ruinerwold met Aaltje 253. De lastig voor te brengen Goldwyndochter was in de vorm van haar leven. Ze straalde veel melk uit en pronkte met brede, hoog opgehangen achterkwartieren. Maar Aaltje moest genoeg nemen met de reservetitel. De eindzege bij de senioren ging naar Theo van Vliet met Spirit Precilla. Nog één keer mocht Simon zijn keuze toelichten. 'Misschien



Monamie (v. Man-O-Man), reservekamp. vaarzen
Productie: 2.06 120 4934 4,07 3,20 l.l.



Giessen Precilla 2 (v. Durham Ross), reserve midden
Productie: 2.05 305 8686 4,10 3,62



Aaltje 253 (v. Goldwyn), reservekampioene oud
Productie: 5.05 312 10.895 4,29 3,25

is ze niet het meest melktypisch, maar ze is wel heel compleet. Bij deze koe krijg je het gevoel dat ze het eeuwige leven heeft.' |

Theo van Vliet: 'Een betere uier dan Precilla kun je je niet wensen'



Bij de senioren zegevierde Spiritdochter Precilla. Kort daarvoor had haar Durham Rossdochter Precilla 2 al het reservekampioenschap behaald in de middenklasse. Daarmee heeft de Drentse fokker Theo van Vliet uit Nieuwlande een bijzonder moeder-dochterkoppel in de stal. 'Ik heb Precilla in 2007 als vaars gekocht nadat ik haar op de WEU Konvent in Duitsland had gezien', aldus Van Vliet.

'Het is een koe die perfect past in het Nederlandse fokdoel. Voor Europese showbegrippen mocht ze wat groter, melktypischer zijn misschien, maar om haar uier kan echt niemand heen. Zeg nu zelf, een betere uier kun je je toch niet wensen?'

Precilla kreeg 93 punten voor haar uier en is als het goed is net weer drachtig. 'Ik wil haar nu gaan klaarstomen voor de NRM 2014.'