Natuurlijke kleurstof van Rubia

Rubia Natural Colours produceert kleurstoffen voor de tapijt-, textiel,- en kledingindustrie. Het bedrijf heeft veel kennis en de juiste technologie in huis om op een duurzame en compleet 'groene' manier kleuren en kleurstoffen te produceren uit natuurlijke, niet eindige bron. Dat is een stap vooruit in duurzaamheid. Immers, er hoeft voor deze kleuren geen olie meer uit de grond te worden gehaald.

De techniek om kleuren uit planten te verkrijgen, is niet nieuw. De Oude Grieken deden het 5000 jaar geleden al, Rembrandt en Vermeer verfden hun beroemde doeken ermee vol en zelfs de Sixtijnse Kapel werd op een natuurlijke manier van een plantaardige kleur voorzien. Rond 1880, tijdens de industriële revolutie, kwam de synthetische variant van kleurenstoffen op. De oude manier van kleuren verkrijgen en de expertise verdween langzaam maar zeker naar de achtergrond. Alleen de echte hobbyisten gingen kleinschalig verder met het verkrijgen van kleuren op een natuurlijke manier.

Totdat in de 21e eeuw een groep van ruimdenkende en gedreven ondernemers besloot dat de tijd daar was, om deze oude traditie van kleuren uit planten opnieuw leven in te blazen. Alleen niet meer op de arbeidsintensieve 'houtje-touwtjetechniek', zoals dat vroeger gebeurde, maar op industriële wijze vanuit een chemisch-organische fabriek. Ongeveer zes jaar geleden opende Rubia Natural Colours haar fabrieksdeuren in Steenbergen. Drie jaar later kwamen de eerste producten van de band afgerold en het bedrijf lijkt niet te stoppen. "Er is een grote vraag naar duurzame producten die op een dito manier verkregen worden", vertelt marketingdirecteur Rudolph de Jong. "Wij willen zelf ook alleen maar met schone middelen aan de slag. Daarom werken we met onze eigen gekweekte, natuurlijke planten die een aantal lokale boeren voor ons in licentievorm kweken. We garanderen mede daarom dan ook altijd exact hetzelfde product met dezelfde hoge kwaliteit."

Prinses Maxima verscheen in 2009 al in een prachtige 'Rubia' rode jurk op Prinsjesdag, ontworpen door de Nederlandse ontwerper Jan Taminiau. Maar ook de Britse modeontwerpster Stella McCartney, die staat voor productie uit duurzame materialen, is met verschillende van haar lijnen aan de slag gegaan met de natuurlijke Rubia kleurenpaletten. "Onze klanten zijn voorlopers, mensen die zich vooral op een groene manier willen onderscheiden. Maar dat wil niet zeggen dat we alleen maar voor 100% duurzame ondernemers produceren. Als wij nieuwe klanten krijgen die iets minder bekend zijn op dit gebied, bieden we graag een stukje begeleiding en advies aan over het gebruik van bepaalde stoffen en de juiste materialen, zodat ze een duurzame stap kunnen maken. Als een bedrijf of onderneming echt wil bijdragen aan duurzaamheid moet het hele verhaal wel kloppen."

Rubia Natural Colours ziet de toekomst kleurvol tegemoet. "Het duurzaam denken is niet meer te stoppen en als de tendens van het bewust natuurlijk kleuren eenmaal doorbreekt, is *the sky the limit*. Kijk maar om je heen, alles heeft een kleur; van je autosleutels tot de poten van de eettafel." Het bedrijf is al enorm druk met de technologie voor kleuren en pigmenten voor onder andere de cosmeticamarkt, papier & verpakkingen en bioplastics. "Eigenlijk is alles mogelijk als ik zo om me heen kijk en het mooie is, wat ik allemaal vertel klinkt al zo fantastisch, maar het kan en zal ook nog eens echt realiteit worden. Dat is *doing well by doing good!*"

In memoriam Adrie de Roo, landbouwraad Belgrado

Met verbijstering namen wij kennis van het onverwachte en veel te vroege overlijden van Adrie de Roo, landbouwraad te Belgrado. Hij werkte vanaf 1999 bij de rijksoverheid en was vanaf 2005 landbouwraad, achtereenvolgens op de ambassades in Teheran, Kuala Lumpur, Zagreb en sinds 2012 Belgrado.

Hij was een gewaardeerde, collegiale en enthousiaste collega. Regelmatig zijn in Berichten Buitenland artikelen gepubliceerd van zijn hand of die onder zijn begeleiding tot stand kwamen. Wij zullen hem missen.

De redactie:
Sabine Hoff, Jochem Porte,
Jacqueline Rogers, Hans van der Lee

Adrie de Roo (uiterst rechts) tijdens een werkbezoek met het landbouwbureau aan de grootste ezelboerderij op de Balkan, in het natuurreservaat Zasavica.