

Team Nederland grijpt met mooiste tuin net naast goud

Tweede plaats EuroSkills smaakt naar meer

Ze hadden de mooiste tuin en juist dát brak ze op: hoveniers Marcel Jansen en Lucq Post en ontwerper Mike Groothuis eindigden begin oktober als tweede op EuroSkills: de Europese Kampioenschappen voor beroepen. Het evenement heeft op beide hoveniers zoveel indruk gemaakt dat ze graag present willen zijn op de overtreffende trap: WorldSkills.

Door Remco Faasen

“Het was een hele ervaring, ik had niet verwacht dat het zo groot zou zijn”. Mike Groothuis (20) is nog steeds onder de indruk van wat doorgaat voor de Olympische Spelen voor jonge vakmensen: EuroSkills. “Het was een enorm evenement, in niets te vergelijken met de Nederlandse Kampioenschappen”, vult Marcel Jansen (20) aan. “De hele organisatie erachter, het hoge niveau qua werken, het was geweldig om mee te maken.” Ontwerper Groothuis en hovenier Jansen mochten Nederland samen met hovenier Lucq Post (19) in het Belgische Spa-Francorchamps vertegenwoordigen omdat Jansen en Post

eerder dit jaar tot Nederlands Kampioen Tuinaanleg werden gekroond. Op de Floriade bleken ze de beste van het land in het aanleggen van een tuin volgens een vooraf vastgesteld ontwerp. Omdat er bij EuroSkills zelf een tuin moest worden ontworpen, werd de hulp van AOC Oost-klasgenoot Groothuis ingeschakeld.

Ontwerp

“Dat was nog best pittig”, blikt de ontwerper terug op zijn aandeel in de wedstrijd. “Op maandag kwamen we aan in Spa-Francorchamps en op dinsdag moest ik met het ontwerp aan de slag.

Ik kreeg een vel papier voor m'n neus en vervolgens was het 'start!'. Ik had precies zes uur om een ontwerp te maken. Ik ben direct aan de slag gegaan met het verwerken van meerdere houten elementen: een vlonder, een bankje en een pergola. En dat allemaal op een stuk grond van vier bij zes meter waar ook nog eens een verplichte muur en negen vierkante meter bestrating in moest zitten. Dat stuk grond bleek in de praktijk behoorlijk klein te zijn. Door de aanleg van een ligkuil hadden we te maken met hoogteverschillen en het was nog een heel pielwerk om dat allemaal in orde te maken.



Het 'zilveren team' met mascotte Japie.



Het thema van het ontwerp was 'Always directly'.



Deelnemers moesten schipperen tussen ontwerp en opdracht.

Marcel Jansen, Martijn Asbroek en Mike Groothuis (vlnr).

Lucq Post was helaas verhinderd bij de totstandkoming van het artikel en de foto.



Het groene team van Nederland

De Nederlandse afvaardiging aan EuroSkills bestond dit jaar uit 31 jonge vakmensen. In totaal namen 403 kandidaten uit 23 landen mee aan de Europese Kampioenschappen in het Belgische Spa-Francorchamps. Hoveniers Marcel Jansen en Lucq Post en ontwerper Mike Groothuis hebben het AOC Oost in Almelo inmiddels allemaal verlaten en zijn aan een vervolgstudie begonnen. Marcel Jansen studeert Tuin- en landschapsinrichting op Hogeschool Van Hall Larenstein in Velp. Lucq Post doet Milieukunde bij Saxion in Deventer en Mike Groothuis koos voor Industrieel Product Ontwerpen aan Hogeschool Windesheim in Zwolle.

Het thema van het ontwerp was 'Always directly', wat inhield dat alle dode materialen recht en strak moesten komen te staan en alle levende rond. Dat kwam gelukkig aardig overeen met een proefontwerp dat ik als voorbereiding had gemaakt en wat we hadden besproken.”

Proefontwerp

Martijn Asbroek, namens AOC Oost in Almelo begeleider van de drie tijdens EuroSkills, legt uit dat het maken van een proefontwerp mogelijk was omdat er drie maanden voor de wedstrijd een keuze moest worden gemaakt uit de beschikbare materialen. “Toen werd ook duidelijk dat er negen vierkante meter bestrating in het ontwerp moest worden verwerkt en dat er een muurelement in terug moest komen. Samen met coach Reinier Ruijs hebben we toen besproken welk proefontwerp Mike het beste zou kunnen maken.” “Het was puur toeval dat ons proefontwerp goed aansloot op het thema van EuroSkills”, vult Marcel Jansen aan. “Mike had in zijn ontwerp een pergola opgenomen, die Lucq en ik gelijk hebben aangelegd. Dat was voor ons allemaal een goede oefening. Verder hebben we veel overlegd over hoe we alles het beste aan zouden kunnen pakken.”

Te moeilijk

De goede voorbereiding ten spijt, wisten de drie jonge vakmensen hun Olympische Spelen niet te winnen. Jansen: “Onze tuin bleek te moeilijk. We wilden het te mooi doen, maakten de mooiste tuin. Maar het was een wedstrijd, geen verkiezing. Het team uit Oostenrijk dat winnaar werd, had alleen een vlonder waardoor ze meer tijd hadden secuurder te werk te gaan. Zij hebben het tactisch beter gespeeld door minder elementen te gebruiken.” Ontwerper Groothuis: “Er werd beoordeeld op vaste punten en moeilijkheidsgraad, waarbij de vaste punten belangrijker waren. En juist daar scoorden we niet hoog genoeg. Eigenlijk hadden we er vooraf op gerekend dat er meer aandacht zou zijn voor de moeilijkheid van de tuinen.” Toch is de trots er bij Jansen niet minder om: “We hebben een mooi eindresultaat gerealiseerd met achttien manuur per hovenier. Met z'n drieën hebben we gigantisch hard gewerkt en daar ben ik nog steeds trots op. We waren pas vijf minuten voor het einde van de wedstrijd klaar en toen waren we doodmoe.”

WorldSkills

Hoewel de drie deelnemers hun opleiding in Almelo hebben afgerond en allen voor

een vervolgstudie hebben gekozen, is het wedstrijdvirus nog niet helemaal verdwenen. Jansen: “Lucq en ik willen nog een keer aan de Nederlandse Kampioenschappen meedoen en daarna aan de Wereld Kampioenschappen (WorldSkills worden ieder oneven jaar gehouden, EuroSkills ieder even jaar – RF). Omdat we niet meer op het AOC zitten, zijn we samen met Branchevereniging VHG aan het kijken wat daarvoor mogelijk is. We willen dit avontuur graag nog een keer meemaken op een nóg hoger niveau.” Mike Groothuis moet daarvoor passen: net als bij de Nederlandse Kampioenschappen wordt op WorldSkills gewerkt volgens een vast tuinontwerp. Hij heeft in elk geval vertrouwen in een goede afloop: “Als de Oostenrijkers daar ook heengaan wil ik nog wel eens zien wie de beste is, want hun tuin was veel minder spectaculair. Op WorldSkills kunnen Marcel en Lucq laten zien dat ze echt beter zijn.” Ook Martijn Asbroek geeft de twee hoveniers een kans: “Nu al hebben zich achttien landen aangemeld voor WorldSkills, ten opzichte van de vier deelnemers aan EuroSkills is er dus meer concurrentie. Maar omdat er wordt gewerkt volgens een vast ontwerp, kunnen we ons beter voorbereiden.” ■

Foto's: Ed Zeelt